



LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 37 – 6 DÉCEMBRE 2017

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

7 décembre 2017 : « *Les représentations des capitales européennes à travers le cinéma depuis 1945 : les exemples de Berlin et Paris* ». Conférence organisée dans le cadre du programme « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris », le 7 décembre 2017 à l'IEP de Bordeaux [\[en savoir plus\]](#)

8 et 9 décembre 2017 : « *Rayonnement des écoles et relations internationales* ». 3^e séminaire régional organisé dans le cadre du programme de recherche sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au XX^e siècle à Rennes et Nantes [\[en savoir plus\]](#)

15 décembre 2017 : « *Un territoire, des cultures, des acteurs* ». Projection-débat organisée par les étudiants du M2 Diffusion de la culture de l'université de Grenoble à l'occasion du 50^e anniversaire de la Maison de la Culture de Grenoble [\[en savoir plus\]](#)

18 janvier 2018 : première séance de la 2^e saison du séminaire « *Culture et Communication* » dont le thème en 2018 sera la culture à la télévision. Initié par le Comité d'histoire, il sera dirigé par Evelyne Cohen, professeur des Universités (ENSSIB / LARHA) [\[en savoir plus\]](#)

avant 17 février 2018 : appel à communications pour le 4^e séminaire sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture organisé par les ENSA de Saint-Étienne et de Clermont-Ferrand les 8 et 9 juin 2018 [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

14 décembre 2017 : « *Jacques-François Blondel et l'enseignement de l'architecture : la dernière leçon de l'architecture "à la française"* ». Journées d'étude organisée en partenariat avec la Ville de Metz et l'École nationale supérieure d'architecture de Nancy à la Cité de l'architecture et du patrimoine.

15 décembre 2017 : « *Biennale de Paris : scènes nationales, scènes internationales* ». Séance du séminaire « 1959-1985, au prisme de la Biennale de Paris » initié par l'INHA.

Retrouvez tous les « Échos de la recherche » sur le site du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

CARNET DE RECHERCHES

À l'occasion de son décès et en hommage à Jack Ralite, nous avons publié un verbatim des interventions des participants à la journée Diderot « Culture et politique » du 12 octobre 2016 consacrée aux États Généraux de la Culture [\[en savoir plus\]](#)

Depuis le 9 octobre 2017, « Politiques de la culture » publie les actes du deuxième séminaire régional qui s'est tenu les 8 et 9 juin 2017 à Toulouse et à Bordeaux. Ce séminaire était organisé dans le cadre du programme de recherches sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture au 20^e siècle (HEnsA20) [\[sommaire des actes\]](#)

GUIDE DES SOURCES

En novembre, nous avons publié sur le guide des sources sur les Grands travaux culturels les notices d'archives relatives à la Grande Arche de la Défense [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Jack l'antifataliste. Hommage à Jack Ralite (1928-2017) par Emmanuel Wallon, Revue *Esprit* [\[en ligne\]](#)

L'écomusée singulier et pluriel : un témoignage sur cinquante ans de muséologie communautaire dans le monde par Hugues de Varine, L'Harmattan, 2017

Modernes Arcadies. Domaines, demeures et jardins inspirés XIX^e-XX^e siècles sous la direction de Maurice Culot et Bruno Foucart, AAM Éditions / Fondation des Treilles, 2017

Écrans français de l'entre-deux-guerres. Vol. 1 : L'apogée de l'art muet. Vol. 2 : Les années sonores et parlantes par Jean-Jacques Meusy, AFRHC, 2017

Écrire l'histoire du théâtre. L'historiographie des institutions lyriques françaises (1780-1914), sous la direction de Séverine Féron et Patrick Taïeb, Territoires Contemporains, 2017, n°8 [\[en ligne\]](#)

Les ouvrages et les articles signalés dans la rubrique « Échos de l'édition » sont consultables au Comité d'histoire. [Sur rendez-vous.](#)

MÉMOIRES ET THÈSES

La municipalisation de la culture en Grèce (1980-2010) : le défi de la démocratisation et de l'europanisation de l'action publique territoriale, thèse de doctorat de Dionysia Tzemopoulou sous la direction de Pascale Laborier, Université Paris Nanterre, 2017

Le catalogue des travaux universitaires disponibles au Comité d'histoire est accessible en ligne sur le catalogue collectif du ministère de la Culture (Capadoce).

Si vous souhaitez déposer sous convention vos travaux contactez comitehistoire@culture.gouv.fr