



# LA LETTRE DU COMITÉ D'HISTOIRE

du ministère de la culture



NUMÉRO 55 – 2 OCTOBRE 2019

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

## AGENDA

**12 octobre 2019** : pour les **22<sup>e</sup> Rendez-vous de l'histoire de Blois** et dans le sillage des travaux entrepris sur la genèse et l'histoire des lois patrimoniales, le Comité d'histoire organise en partenariat avec l'Institut des sciences sociales du politique une demi-journée d'études intitulée "Étude et protection du patrimoine : dialogues entre histoire et droit" [\[en savoir plus\]](#)

**15 octobre 2019** : la table-ronde en hommage à **Max Querrien** organisée par l'Académie d'architecture sera animée notamment par François Chaslin, Florence Contenay et Arlette Auduc du Comité d'histoire [\[en savoir plus\]](#)

« **Juger le Patrimoine** » : l'exposition réalisée par des chercheurs de l'Institut des sciences sociales du politique sur quelques-uns des grands arrêts du Conseil d'État sur le droit des monuments historiques est présentée du 21 septembre au 20 décembre 2019 à la Bibliothèque Cujas [\[en savoir plus\]](#)

À noter : le documentaire de Xavier Villetard, **Malraux, l'épreuve du pouvoir**, qui rassemble de grands témoins parmi lesquels Alain Malraux, Olivier Todd, Catherine Tasca, Pascal Ory et Maryvonne de Saint Pulgent, sera diffusé sur Arte le 9 octobre 2019 et disponible en ligne jusqu'au 8 décembre [\[en savoir plus\]](#)

## ACTUALITÉS

En septembre, « Politiques de la culture » a publié une nouvelle série d'**éphémérides** [\[en savoir plus\]](#)

- **1er septembre 1939 : premier Festival international du film à Cannes**, par Antoine de Baecque

- **23 septembre 1969 : classement parmi les monuments historiques du Palais idéal du facteur Cheval**, par Gilles Soubigou

- **23 septembre 1984 : première « Journée portes ouvertes dans les monuments historiques »**, par Michel Kneubühler

« Politiques de la culture » a poursuivi en septembre la publication d'extraits de grands textes témoignant de l'histoire longue du « régalién culturel » rassemblés dans une **anthologie**, dont le discours de l'**Abbé Grégoire** sur l'unité de la langue (1794) et l'article d'**Honoré de Balzac** « Des artistes » (1830) [\[en savoir plus\]](#)

## CARNET DE RECHERCHE

En septembre, "Politiques de la culture" a publié la présentation du projet **Excavating the Remains of French Scenography in Prague**, recherche-création à la croisée des pratiques artistiques, scénographiques et archéologiques menée par **Carolina E. Santo** et **Emmanuelle Gangloff**, dans le cadre du « site-specific performance festival » lors de la Quadriennale de Prague en juin dernier [\[Lire\]](#)

Le carnet a également publié la communication de **Thibaut de Ruyter** « **Berlin-Bohême et après (1989-2018) ?** », dans le cadre de la 4<sup>e</sup> année du séminaire sur les *Capitales européennes et la culture* dirigé par Françoise Taliano-Des Garets. [\[lire\]](#)

## ÉCHOS DE L'ÉDITION

« **Ministère de la Culture : 60 ans, 1959-2019** », Connaissance des arts, n° hors-série, sept. 2019

**Les arts et la télévision : discours et pratiques**, Priska Morrissey et Eric Thouvenel, PUR, 2019

**Un siècle d'histoire culturelle en France, de 1914 à nos jours**, Françoise Taliano-des Garets, Éditions Armand Collin, 2019

*Les ouvrages signalés dans la rubrique "Échos de l'édition" sont consultables au Comité d'histoire*

## ÉCHOS DE LA RECHERCHE

### Colloques / Journées d'étude

**Cultures en rivalités ? Patrimoines immatériels, transferts et « appropriation culturelle »**, journée d'étude pluridisciplinaire organisée par le Centre de recherches sur les arts et le langage le 4 octobre 2019 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales

**Conflits armés et patrimoine**, journée d'étude le 10 octobre 2019 organisée par le ministère de la Culture et le ministère des Armées à l'École militaire

**Théâtre et droit public**, colloque organisé par l'Association des doctorants en droit public de l'université de Lyon le 15 octobre 2019

### Séminaires / Conférences

**Quand Notre-Dame est devenue monument historique**, conférence organisée à l'INHA le **3 octobre 2019** dans le cadre du séminaire de l'INHA et de l'INP *Comprendre Notre-Dame de Paris. De la cathédrale au monument*

**Séance plénière « décentralisée » et publique de l'Académie des beaux-arts** consacrée aux 60 ans du ministère de la Culture, avec une intervention de Maryvonne de Saint Pulgent, organisée le 16 octobre 2019 à la Collection Lambert en Avignon, à l'occasion des journées professionnelles du festival iViva Villa !

**Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture** [\[en savoir plus\]](#)