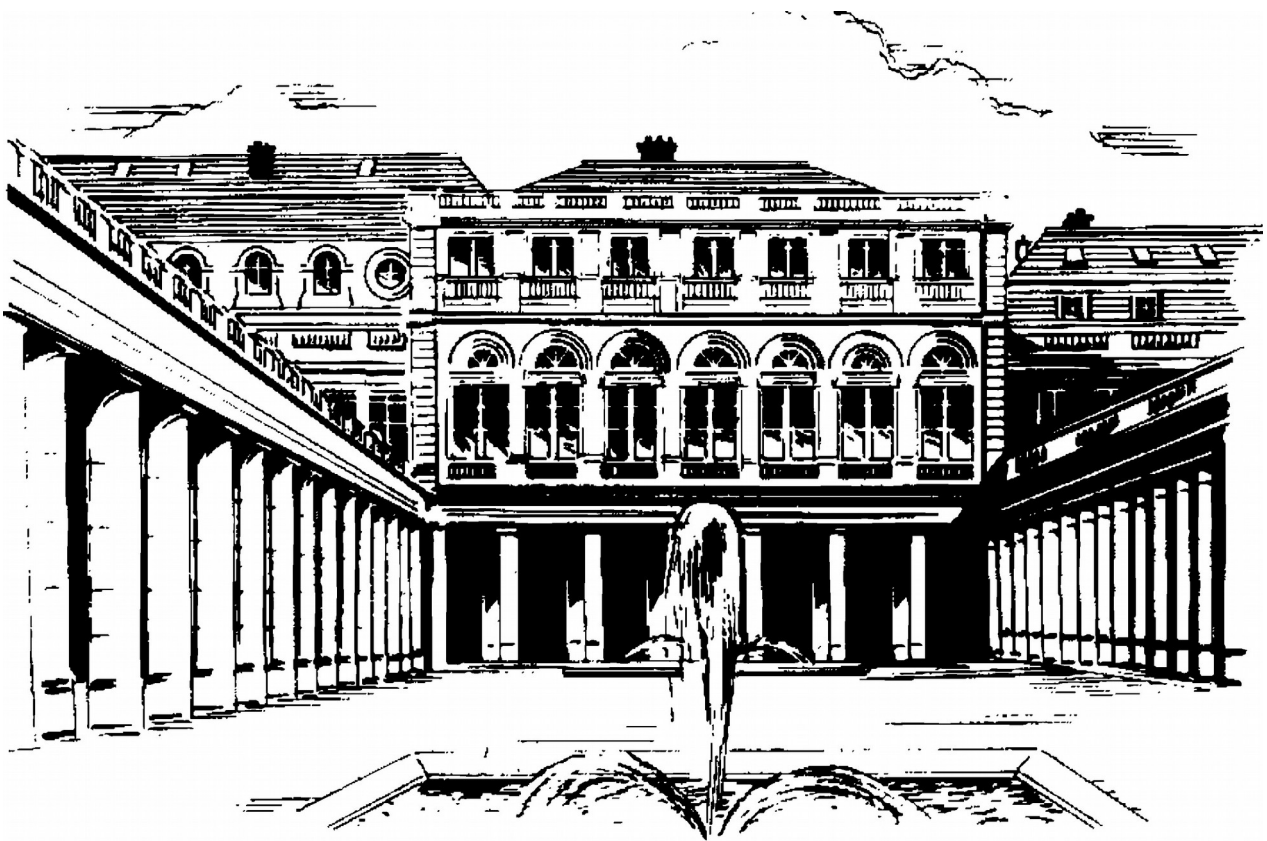


Rapport d'activités 2017



**Comité d'histoire
du ministère de la Culture**

Comité d'histoire du ministère de la culture Rapport d'activités 2017

Sommaire

Introduction.....	4
Les missions.....	4
Les membres.....	4
Séance plénière du 27 mars 2017.....	5
Moyens financiers.....	5
Moyens humains.....	5
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2017).....	5
Correspondants.....	5
Vacataires et stagiaires.....	5
Activités 2017.....	6
Programmes de recherches en cours.....	6
Journées d'études.....	6
Tables-rondes.....	6
Séminaires.....	6
Archives orales.....	6
Contacts avec milieu universitaire.....	7
Publications.....	7
La collection « Travaux et Documents ».....	7
Le Guide des sources sur les grands travaux culturels.....	7
Le carnet de recherches « Politiques de la culture ».....	7
Documentation.....	8
Communication.....	8
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	8
Lettre d'information.....	8
Collaborations avec la Mission de la communication interne.....	8
Réseaux et partenariats.....	9
Programmation 2018.....	9

INTRODUCTION

L'année 2017 a été marquée à la fois par l'organisation d'un certain nombre de tables-rondes, colloques, séances de séminaires qui ont permis de conforter la place du Comité d'histoire auprès de la communauté scientifique et des institutions et services du ministère, par le suivi des programmes de recherches entrepris ces dernières années et par le développement de nouveaux projets qui permettent d'enrichir les relations du Comité d'histoire avec ses différents partenaires.

LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directeurs sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

LES MEMBRES

(au 31 décembre 2017)

Présidente

Maryvonne de SAINT PULGENT, président de section au Conseil d'État, ancienne directrice du patrimoine

Vice-présidents

Florence DESCAMPS, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur du livre et de la lecture

Philippe POIRRIER, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Bourgogne

Personnalités qualifiées

Jean-Pierre BADY, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du patrimoine, puis de l'École du patrimoine

Catherine BERTHO LAVENIR, inspectrice générale de l'Éducation nationale

Anne-Marie BERTRAND, conservateur général honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

Jérôme BOUËT, inspecteur général des affaires culturelles, ancien directeur de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles, ancien directeur régional des affaires culturelles

David CAMÉO, directeur général des Arts décoratifs, ancien conseiller pour la culture au cabinet de Lionel Jospin, Premier ministre

Véronique CAYLA, présidente d'Arte, ancienne directrice générale du Centre national de la cinématographie

François CHASLIN, architecte, historien de l'architecture

Patrick COLLARD, dirigeant d'entreprises de presse écrite et audiovisuelle

Florence CONTENAY, inspectrice générale honoraire de l'équipement, ancienne présidente de l'Institut français d'architecture

Bertrand EVENO, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la culture et de la communication, ancien président-directeur général de l'Agence France Presse

Bernard FAIVRE D'ARCIER, ancien directeur du théâtre et des spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

Hugues GALL, membre de l'Institut (Académie des Beaux-arts), ancien directeur de l'Opéra national de Paris

Chantal GEORGEL, conservatrice en chef du patrimoine à l'Institut national d'histoire de l'art

Nathalie HEINICH, directrice de recherches au CNRS

Emmanuel HOOG, président-directeur général de l'Agence France Presse, ancien président-directeur général de l'Institut national de l'audiovisuel

Ariane JAMES-SARAZIN, archiviste, conservatrice en chef du patrimoine, service des musées de France

Marion JULIEN, ancienne directrice régionale des affaires culturelles, ancienne responsable d'établissements publics

Laurent MARTIN, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

Pierre-Michel MENDER, professeur au Collège de France

Pascal ORY, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris I

Christian PHÉLINE, conseiller-maître honoraire à la Cour des Comptes, président de l'HADOPI, ancien directeur du développement des médias

Guy SAEZ, directeur de recherches émérite au CNRS

Jacques SALLOIS, président de chambre honoraire à la Cour des Comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la culture, ancien directeur des musées de France

Jean-Ludovic SILICANI, conseiller d'État, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

Jean-François SIRINELLI, professeur des universités à l'Institut des sciences politiques de Paris

Alain TRAPENARD, président honoraire de Chambre régionale des Comptes, ancien conseiller technique au cabinet d'André Malraux, ministre d'État, chargé des affaires culturelles

Germain VIATTE, conservateur général honoraire des musées de France

Membres de droit

HERVÉ BARBARET, secrétaire général du ministère

Jean-Sébastien DUPUIT, inspecteur général honoraire des affaires culturelles

Vincent BERJOT, directeur général des patrimoines

Régine HATCHONDO, directrice générale de la création artistique

Martin AJDARI, directeur général des médias et des industries culturelles

SÉANCE PLÉNIÈRE DU 27 MARS 2017

Le Comité d'histoire s'est réuni pour sa 21^e séance plénière le 27 mars 2017.

À l'occasion des débats, il a été décidé notamment :

- de poursuivre pour une 2^e année le séminaire « Culture et Communication »
- de collaborer au 40^e anniversaire du décret instituant les DRAC (en partenariat avec la MCI et le DAT) ;
- de s'associer à la réalisation d'un CLOM (MOOC) avec l'Observatoire des politiques culturelles ;
- de piloter le projet de dictionnaire sur les politiques culturelles mises en place entre 1981 et 1995

* *
*

MOYENS FINANCIERS

En 2017, 100 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 93 670 € ont été dépensés, soit 94 % (90 % en 2016) répartis comme suit :

	2015	2016	2017
Recherche	59	58	50
Édition	34	21	31
Bibliothèque	2	3	5
Fonctionnement	4	13	7
Communication		3	8
% de dépense / budget	96,33 %	90,27 %	93,67 %

En 2017, la baisse de 8 % en termes d'aide à la recherche s'explique par l'ajournement ou l'annulation de projets ou le report des financements en 2018.

MOYENS HUMAINS

En 2017, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Sept correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2017)

Guillaume BOURJEOIS, secrétaire général
 David FOUQUERAY, chargé de l'information et de la communication
 Christophe FOUQUET, adjoint administratif
 Geneviève GENTIL, conseiller de la Présidente
 Marie PÉPIN, chargée des affaires générales

Correspondants

Alain AUCLAIRE ; Arlette AUDUC ; Michèle DARDY-CRETIN ; Dominique JAMET ; Dominique HERVIER ; Pierre MOULINIER ; Jean-Claude POMPOUGNAC

Vacataires et stagiaires

Juliette BONHOURS ; Bérénice GAUSSUIN ; Marie JENNER ; Alexandra MONET.

ACTIVITÉS 2017

Programmes de recherches en cours

PRÉPARATION DU COLLOQUE « DROIT PUBLIC ET PATRIMOINE : LE RÔLE DU CONSEIL D'ÉTAT » en collaboration avec le Comité d'histoire du Conseil d'État avec le soutien scientifique de l'Institut des sciences sociales du politique / CNRS (Marie CORNU, Jérôme FROMAGEAU, Vincent NÉCRI, Noë WAGENER) et de l'EPHE (Jean-Michel LENIAUD). Ce projet, présenté à l'occasion de la 20^e séance plénière, est coordonné par Arlette AUDUC et Maryvonne de SAINT PULGENT. Le colloque se tiendra les 16 et 17 mars 2018 à Paris.

POUR UNE HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE (coordination : Arlette AUDUC, FRANÇOIS CHASLIN, Florence CONTENAY)

- 2 séminaires régionaux : Toulouse/Bordeaux (juin 2017) et Rennes/Nantes (décembre 2017) [actes publiés sur le carnet de recherches]
- archives orales : 12 entretiens réalisés

Journées d'études

11 janvier 2017 : journée d'étude sur les 40 ans de la loi sur l'architecture (en partenariat avec l'Académie d'architecture) [actes publiés sur le carnet de recherches]

9 juin 2017 : journée d'étude « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 : Berlin, Londres, Madrid, Paris »

Tables-rondes

JOURNÉES DIDEROT « CULTURE ET POLITIQUE » (en partenariat avec l'Université de Paris7)

- Projection-débat « *Et si on réinventait les maisons de la culture ?* » (17 mars 2017) [actes publiés sur le carnet de recherches]
 - cette séance a été dupliquée le 5 juillet 2017 à Bizerte dans le cadre du jumelage France – Tunisie
- « *Musique, intégration sociale et construction démocratique. Comparaisons et perspectives internationales* » (11 octobre 2017)

15 décembre 2017 : Projection-débat « *Un territoire, des cultures, des acteurs* » (en partenariat avec l'université de Grenoble Alpes)

Séminaires

« LA CÉRÉMONIE PUBLIQUE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE ». Sous la direction scientifique de JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, PATRICK GARCIA et MARYLINE CRIVELLO. 4 séances (du 3 février au 12 mai 2017)

« CULTURE ET COMMUNICATION : UNE HISTOIRE POLITIQUE ET CULTURELLE ». Sous la direction scientifique de LAURENT MARTIN. 6 séances (du 12 janvier au 8 juin 2017)

« CAPITALES EUROPÉENNES ET LA CULTURE DEPUIS 1945 : BERLIN, LONDRES, MADRID, PARIS ». Sous la direction scientifique de FRANÇOISE TALIANO-DES GARETS. 3 séances (du 16 décembre 2016 au 7 avril 2017)

Archives orales

Dans le cadre de l'enseignement de Florence DESCAMPS à l'École nationale des chartes, le Comité d'histoire accompagne les étudiants chartistes dans la réalisation d'archives orales sur les administrateurs de la culture.

Contacts avec milieu universitaire

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques.

Le secrétariat général et les correspondants du Comité d'histoire participent à des journées d'études, des séminaires ou des colloques pour se tenir informés de l'actualité sur la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives. Toutes ces informations sont relayées sur la page *Actualités* du site institutionnel du Comité. Il suit également les initiatives proposées par les services du ministère (*Midi de la culture, Café du DEPS*).

Publications

La collection « Travaux et Documents »



En 2017 est paru l'ouvrage d'Eric LENGEREAU *Architecture, urbanisme et pratiques de l'État* (mise en vente en janvier 2018).

Par ailleurs, outre les ouvrages de la collection les plus récents désormais disponibles de manière systématique en format numérique (E-PUB et PDF), le Comité a numérisé *Les Affaires culturelles au temps de Jacques Duhamel* (1995) et *Le Bonheur d'entreprendre* (1998) qui seront gracieusement mis à disposition sur le site de la Documentation française.

De plus, un catalogue des publications du Comité a été réalisé et mis à disposition en format imprimé et numérique.

Enfin, le Comité d'histoire a soutenu la publication de l'ouvrage de Luc GRUSON : *Le musée national de l'histoire de l'immigration. Genèse d'un musée* paru dans la collection Musées-Mondes animée par J. EIDELMANN à la DILA

Le Guide des sources sur les grands travaux culturels



Pour la 3^e année consécutive, les étudiants en première année du Master « Technologies numériques appliquées à l'histoire » ont été associés au projet. D'octobre 2017 à janvier 2018, une étudiante jeune diplômée de ce même Master a été recrutée dans le cadre d'une vacation avec pour mission de normaliser et mettre en ligne les données recueillies. En 2017, 7 grands projets ont été mis en ligne. Ce chantier est coordonné par Dominique JAMET et Patrice GUÉRIN (Mission des archives du ministère de la Culture)

Le carnet de recherches « Politiques de la culture »

Au 31 décembre 2017, 293 articles ont été publiés sur la plateforme, dont 109 au cours de cette année.

La fréquentation du carnet de recherches continue sa progression (voir tableau ci-dessous).

Statistiques de fréquentation (2017)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues
	78 232	119 666	185 003
<i>moyenne mensuelle 2017</i>	6519	9997	15 417
rappel 2016	37 406	67 881	124 297
<i>évolution par rapport à 2016</i>	+ 109 %	+ 77 %	+ 49 %

Au 31 décembre 2017, ce sont 441 497 pages qui ont été vues depuis l'ouverture du carnet de recherches en mars 2014.

Documentation

En 2017, l'informatisation du fonds documentaire s'est poursuivi par le catalogage de dossiers documentaires et la création d'une collection d'enregistrements de séances de séminaires et de journées d'étude.

Répartition (en%) de l'activité documentaire

Année	Usagers				Typologie des recherches				Ressources utilisées			
	Secrétariat général	Membres	MCC et EP	Universitaires	Chantiers	Événements	Documentation	Informations	Fonds documentaire	Fonds historique	Internet	Sources extérieures
2014 (en %)	54	8	8	19	18	5	42	25	64	8	6	14
2015 (en %)	68	9	6	18	41	10	22	18	66	6	4	22
2016 (en %)	58	4	13	18	26	11	48	6	58	5	13	16
2017 (en%)	62	4	10	14	43	7	33	12	73	1	8	12

Communication

Le site Internet « Histoire du ministère »

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. En 2017, une mise à jour de la rubrique « Travaux du Comité » a permis de mettre en avant l'intégralité des tables-rondes, journées d'étude et séminaires organisés depuis 1993.

Lettre d'information

Chaque mois (de septembre à juin), la lettre d'information est diffusée à plus de 3 300 destinataires.

Collaborations avec la Mission de la communication interne

Le Comité d'histoire fait part régulièrement de ses activités dans *Cultures*, le magazine trimestriel des agents du ministère :

Mars 2017 (n° 133) : article sur le 40^e anniversaire du décret des DRAC

Juin 2017 (n° 134) : présentation du guide des sources sur l'histoire de l'enseignement de l'architecture

Septembre 2017 (n° 135) : présentation du fonds ancien du DEPS

Décembre 2017 (n° 136) : présentation de l'ouvrage sur l'histoire du musée de l'immigration

La Mission de la communication interne relate aussi régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, les actualités événementielles du Comité d'histoire.

* *
*

RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, Dominique JAMET et Pierre MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment celui du Conseil d'État, celui du Ministère de la transition écologique et solidaire et de la cohésion des territoires, celui des administrations chargées du travail de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.

PROGRAMMATION 2018

AGENDA PRÉVISIONNEL

- 11 janvier : 1^{ère} séance de la 3^e saison du séminaire « Les capitales européennes et la culture depuis 1945 » ; 5 séances sont programmées jusqu'au 16 mai 2018
- 13 janvier : 2^e séance de la 2^e saison du séminaire « La cérémonie publique dans la France contemporaine » ; ce second cycle s'achèvera le 25 mai 2018
- 18 janvier : 1^{ère} séance du séminaire « La culture à la télévision » ; 5 séances sont programmées jusqu'au 24 mai 2018.
- 22 janvier : 1^{ère} séance du séminaire « Patrimoines et patrimonialisation. Les inventions du capital historique XIXe-XXIe S. » ; le Comité d'histoire soutient ce programme de recherche dirigé par Stéphane Olivesi (UVSQ) qui se déroulera
- 7 février : table-ronde à l'occasion de la parution d'*Architecture, urbanisme et pratiques de l'État* d'Eric Lengereau
- 9 mars : journée d'étude « De l'écrit aux écrans : quelles médiations pour le livre ? » organisée dans le cadre du Festival du livre de Bron
- 16-17 mars : colloque international « Droit public et patrimoine : le rôle du Conseil d'État »
- 30 mars : table-ronde « Les enjeux de l'opéra aujourd'hui »
- septembre
 - mise en œuvre de l'itinérance de l'exposition « *Juger le patrimoine* »
- octobre
 - participation à la journée de l'étudiant aux Archives nationales
 - participation aux Rendez-vous de l'histoire de Blois : présentation du 2^e volume Mémoloi (« *De 1913 au code du patrimoine* »)
 - journée Diderot « Culture et politique » (université Paris 7)
- novembre
 - participation au projet DECLART : Politisation par l'action artistique et circulation de la Déclaration de Villeurbanne 1968-2018 (université Lyon 2)