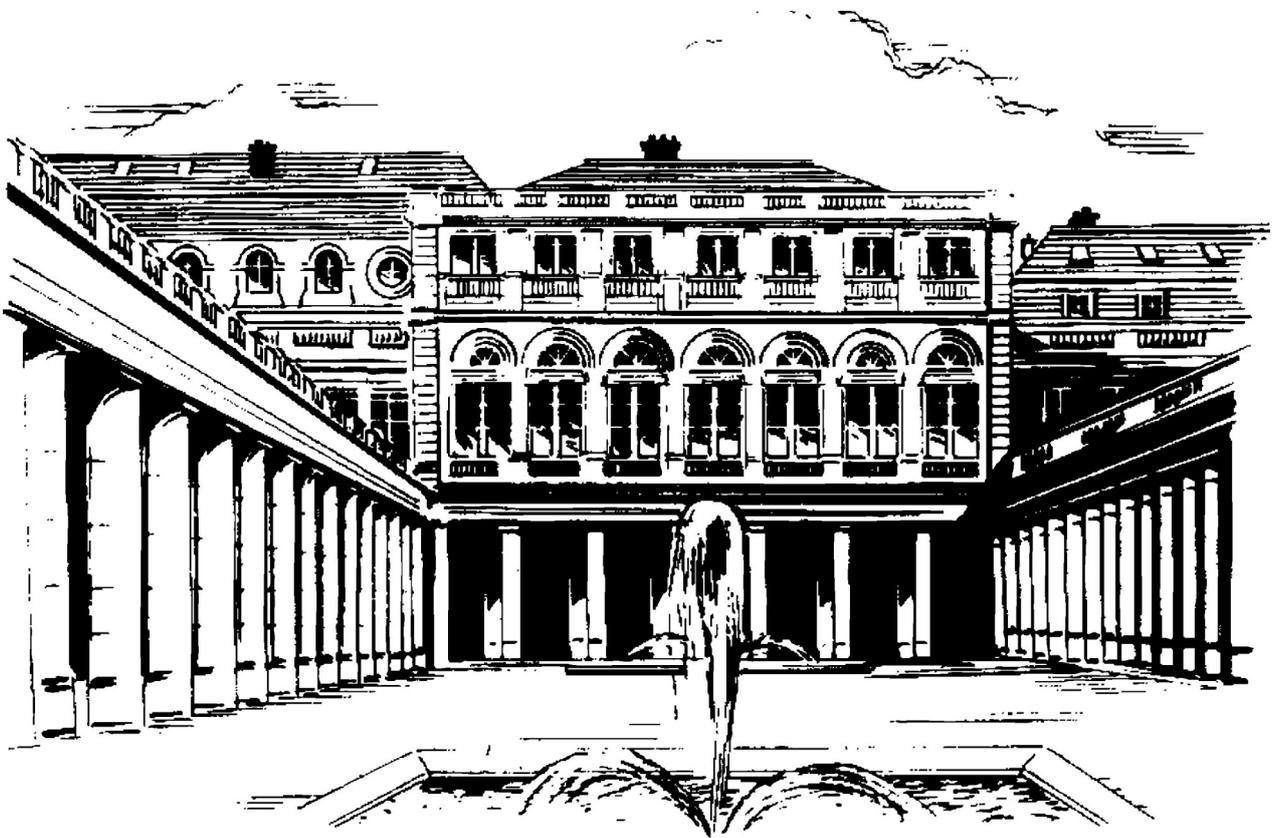


# Rapport d'activités 2020



**Comité d'histoire  
du ministère de la Culture**

## Comité d'histoire du ministère de la Culture Rapport d'activités 2020

### Sommaire

Les missions.....	3
Les membres.....	3
Séance plénière 2020.....	3
Introduction.....	4
Moyens financiers.....	4
Moyens humains.....	4
Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2020).....	4
Correspondants.....	4
Vacataires et stagiaires.....	4
Activités 2020.....	5
Programmes de recherches en cours.....	5
Tables-rondes & Journées d'études.....	5
Séminaires.....	5
Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs.....	5
Contacts avec le milieu universitaire.....	5
Publications.....	6
Les ouvrages (la collection « Travaux et Documents » et les collaborations).....	6
Le carnet de recherche « Politiques de la culture ».....	6
Documentation.....	7
Communication.....	7
Le site Internet « Histoire du ministère ».....	7
La lettre d'information.....	7
Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne.....	7
Réseaux et partenariats.....	7
Programmation 2021.....	8
Agenda prévisionnel.....	8

## LES MISSIONS

Fixées par l'[arrêté du 11 mars 1993](#), les missions du Comité d'histoire sont les suivantes :

- rassembler et faire connaître les travaux existant sur l'histoire du ministère chargé de la culture et des institutions qui sont placées sous sa tutelle ;
- susciter des recherches, des études, des travaux bibliographiques et des guides de sources, les publier et assurer leur promotion auprès du public ;
- organiser des séminaires, des colloques et toutes autres manifestations dans ce domaine ;
- promouvoir la coordination des efforts des institutions et personnes qui effectuent des études et des recherches dans ce domaine ;
- favoriser le rassemblement et la conservation des documents et des matériaux utiles à cette histoire ;
- conseiller le ministre et les directrices et directeur sur toute question ressortissant à l'histoire du ministère.

## LES MEMBRES

(au 31 décembre 2020)

### Présidente

**Maryvonne de SAINT PULGENT**, présidente de section honoraire au Conseil d'État, ancienne directrice du Patrimoine

### Vice-présidents

**Florence DESCAMPS**, agrégée d'histoire, maître de conférences à l'École pratique des hautes études

**Jean-Sébastien DUPUIT**, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur du Livre et de la Lecture

**Jean-François SIRINELLI**, professeur émérite des universités à Sciences-Po Paris

### Personnalités qualifiées

**Jean-Pierre BADY**, conseiller-maître honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du Patrimoine et de l'École du patrimoine

**Anne-Marie BERTRAND**, conservatrice générale honoraire des bibliothèques, ancienne directrice de l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques

**Jérôme BOUËT**, inspecteur général honoraire des affaires culturelles, ancien directeur de la Musique, de la Danse, du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur régional des Affaires culturelles

**François CHASLIN**, architecte, historien de l'architecture

**Carole CHRISTEN**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Lille 3

**Chantal COLLEU-DUMOND**, directrice du Domaine et du Festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire

**Florence CONTENAY**, inspectrice générale honoraire de l'Équipement, ancienne

présidente de l'Institut français d'architecture

**Marie CORNU**, directrice de recherche au CNRS, Institut des Sciences sociales du Politique

**Olivier DONNAT**, chargé de recherche honoraire au DEPS, ministère de la Culture

**Bertrand EVENO**, inspecteur des Finances, ancien directeur du cabinet de Jean-Philippe Lecat, ministre de la Culture et de la Communication, ancien président-directeur général de l'AFP

**Bernard FAIVRE D'ARCIER**, ancien directeur du Théâtre et des Spectacles, ancien directeur du Festival d'Avignon

**Anaïs FLÉCHET**, maître de conférences en histoire, directrice adjointe du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines de l'université de Versailles-Saint-Quentin

**Marie-Christiane DE LA CONTÉ**, ancienne directrice régionale des Affaires culturelles

**Isabelle LE MASNE DE CHERMONT**, conservatrice générale des bibliothèques, directrice du département des manuscrits à la BnF

**Francine MARIANI-DUCRAY**, conseillère d'État, ancienne membre du CSA, ancienne directrice de l'Administration générale du ministère de la Culture

**Laurent MARTIN**, professeur d'histoire contemporaine à l'université de Paris III

**Pierre-Michel MENER**, professeur au Collège de France

**Christopher MILES**, directeur général de la Création artistique

**Christine NOUGARET**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, professeur à l'École nationale des chartes

**Pascal ORY**, de l'Académie française, professeur émérite des universités à l'université de Paris I

**Isabelle RAMBAUD**, conservatrice générale honoraire du patrimoine, ancienne directrice des Archives de Seine-et-Marne

**Guy SAEZ**, directeur de recherches émérite au CNRS

**Jacques SALLOIS**, président de chambre honoraire à la Cour des comptes, ancien directeur du cabinet de Jack Lang, ministre de la Culture, ancien directeur des Musées de France

**Jean-Ludovic SILICANI**, conseiller d'État honoraire, ancien directeur de l'Administration générale au ministère de la Culture et de la Communication

**Marie-Anne SIRE**, conservatrice générale du patrimoine, inspectrice générale des monuments historiques

**Blandine SORBE**, conseillère référendaire à la Cour des comptes, directrice déléguée au Comité d'organisation des Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024

**Emmanuel WALLON**, professeur de sociologie politique à l'université de Paris-Nanterre

### Membres de droit

**LUC ALLAIRE**, secrétaire général du ministère de la Culture

**Jean-Sébastien DUPUIT**, inspecteur général honoraire des Affaires culturelles

**Philippe BARBAT**, directeur général des Patrimoines

**Sylviane TARSOT-GILLERY**, directrice générale de la Création artistique

**Jean-Baptiste GOURDIN**, directeur général des Médias et des Industries culturelles

## SÉANCE PLÉNIÈRE 2020

La 24<sup>e</sup> séance plénière, prévue au mois d'avril 2020, n'a pu se tenir en raison des contraintes liées la crise sanitaire.

\* \*  
\*

## INTRODUCTION

L'année 2020 a été marquée par la crise sanitaire et, dans une moindre mesure, par le déménagement du Comité de ses locaux rue de Valois et son installation provisoire sur le site de Pyramides. Le confinement et les mesures restrictives destinées à faire face à la pandémie ont eu un fort impact sur le fonctionnement et l'activité du Comité. Un certain nombre de tables-rondes, colloques et séances de séminaires ont dû être reportés. Le Comité est cependant parvenu, en s'adaptant aux circonstances exceptionnelles de cette année 2020, à conduire plusieurs projets inscrits à son agenda, dont l'édition 2020 du *Prix de thèse Valois* et la publication de plusieurs ouvrages.

## MOYENS FINANCIERS

En 2020, 130 000 euros ont été alloués au Comité d'histoire. À l'issue de l'exercice budgétaire, 124 700 € ont été dépensés, soit 96 % (99 % en 2019), répartis comme suit :

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
<b>Recherche</b>	59	58	50	57	39	16
<b>Édition</b>	34	21	31	20	53	78
<b>Bibliothèque</b>	2	3	5	1	1	1
<b>Fonctionnement</b>	4	13	7	19	5	4,5
<b>Communication</b>	-	3	8	3	2	0,5
<b>% de dépense / budget</b>	96,33 %	90,27 %	93,67 %	91,40 %	99,90 %	95,91 %

## MOYENS HUMAINS

En 2020, le secrétariat général est composé de cinq personnes, dont quatre agents rémunérés. Quatre correspondants bénévoles collaborent aux différents programmes du Comité.

### *Composition du secrétariat général (au 31 décembre 2020)*

AGATHE DE LEGGE, secrétaire générale

DAVID FOUQUERAY, chargé d'études documentaires

CHRISTOPHE FOUQUET, adjoint administratif

GENEVIÈVE GENTIL, conseillère de la Présidente

MARIE PÉPIN, chargée des affaires générales

### *Correspondants*

ARLETTE AUDUC ; correspondante pour le patrimoine et l'architecture

DOMINIQUE HERVIER ; correspondante pour le patrimoine

DOMINIQUE JAMET ; correspondante pour les Grands Travaux culturels et l'éducation artistique et culturelle

PIERRE MOULINIER; correspondant pour la décentralisation

### *Vacataires et stagiaires*

FLORIAN HUSSON , vacataire

## ACTIVITÉS 2020

### Programmes de recherches en cours

**POUR UNE HISTOIRE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ARCHITECTURE** (coordination : ARLETTE AUDUC, FRANÇOIS CHASLIN, FLORENCE CONTENAY) : les 2 séminaires régionaux de Lille et Lyon/Grenoble ont dû être reportés au premier semestre 2021.

**LA CÉRÉMONIE PUBLIQUE DANS LA FRANCE CONTEMPORAINE** : le colloque de clôture du séminaire dirigé par PATRICK GARCIA, MARYLINE CRIVELLO et JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI, prévu en septembre 2020, a été reporté en 2022.

**L'INVENTION DU SERVICE PUBLIC CULTUREL** : 2e volet, après le colloque « Droit public et patrimoine » (mars 2018), de l'étude lancée par les comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État sur le rôle de ce dernier dans la construction de la politique de la culture, ce colloque, organisé en partenariat avec la Comédie-Française, aura lieu fin novembre 2021, en prologue à l'année Molière.

**GUIDE DES SOURCES SUR L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL** : en 2020, le Comité a initié la réalisation d'un nouveau guide des sources en ligne, sous la coordination de DOMINIQUE JAMET et avec le concours de DAVID FOUQUERAY, sur un des axes majeurs, sans cesse réaffirmé comme une priorité, de la politique de démocratisation mise en œuvre par le ministère depuis plusieurs décennies.

**FRISE NUMÉRIQUE SUR L'HISTOIRE DU MINISTÈRE** : le travail de normalisation et d'enrichissement de la chronologie numérique retraçant les 60 ans d'action du ministère en 500 dates, coordonnée par DOMINIQUE JAMET sous la direction de MARYVONNE DE SAINT PULGENT dans le cadre du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère et publiée en juin 2019 sur le site du ministère, s'est poursuivi en 2020 afin d'améliorer son accessibilité et son ergonomie. Un nouvel outil conçu en partenariat avec le service du numérique du ministère permettra, à l'horizon 2021, d'opérer des renvois hypertextes vers les textes législatifs et réglementaires, d'effectuer des recherches au sein des 500 notices, par dates, mandatures, secteurs et disciplines, et d'améliorer le référencement et la visibilité de ses contenus.

### Tables-rondes & Journées d'études

« ACTUALITÉS DES RECHERCHES AUTOUR D'ANDRÉ CHASTEL », la table ronde du 4 décembre 2020 autour de l'ouvrage de DOMINIQUE HERVIER et EVA RENZULLI *André Chastel. Portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages*, a dû être reportée au premier semestre 2022 en raison de la crise sanitaire.

### Séminaires

« CULTURE ET COMMUNICATION : LA CULTURE À LA TÉLÉVISION ». Sous la direction scientifique d'ÉVELYNE COHEN (ENSSIB/LAHRA) ; 4 séances (du 16 janvier au 26 novembre 2020).

### Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs

Créé en 2017, ce prix, qui est une aide à la publication, distingue des thèses de doctorat pour leur qualité, leur originalité et leur apport essentiel aux politiques culturelles. Placé depuis 2019 sous l'égide du Comité d'histoire, il récompense trois thèses portant sur tous les aspects des politiques publiques de la culture : institutions, professions, socio économie de la culture. Le montant attribué à chacune des thèses primées s'élève à 8 000 euros.

En novembre 2020, trois lauréates ont été désignées par un jury paritaire composé de six membres (ARLETTE AUDUC, ANAÏS FLÉCHET, XAVIER GREFFE, FRANÇOISE MÉLONIO, BRUNO PÉQUIGNOT ET NOÉ WAGENER) et présidé par MARYVONNE DE SAINT PULGENT. Un travail de sélection a été opéré par trois pré-rapporteurs, NICOLAS THIÉBAUT, JÉRÉMIE VANDENDUNDER ET LAURENCE BASSIÈRES. Suite aux restrictions dues à la crise sanitaire, la remise des prix n'a pu faire l'objet d'une cérémonie mais des vidéos de présentation de leur thèse par les trois lauréates ont été publiées sur le site du ministère.

[\[https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Decouvrir-le-ministere/Histoire-du-ministere/Evenements/Recherche/Prix-de-these-Valois-Jeunes-chercheuses-et-chercheurs/Edition-2020\]](https://www.culture.gouv.fr/Nous-connaitre/Decouvrir-le-ministere/Histoire-du-ministere/Evenements/Recherche/Prix-de-these-Valois-Jeunes-chercheuses-et-chercheurs/Edition-2020)

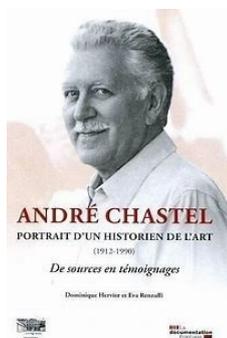
### Contacts avec le milieu universitaire

Le Comité d'histoire accueille régulièrement des étudiants et des chercheurs qui le sollicitent pour les aider dans le repérage et la consultation de sources documentaires et archivistiques, à l'instar de Frédéric Martel à l'occasion de la préparation de son ouvrage de recueil des archives de Jack Lang. En raison des circonstances exceptionnelles de l'année 2020, le Comité a poursuivi cette mission de manière dématérialisée, répondant aux demandes par courriel.

Le secrétariat général et les correspondants du Comité participent à des journées d'études, séminaires ou colloques (essentiellement en ligne cette année) pour se tenir informés de l'actualité de la recherche en histoire contemporaine et dans le domaine des archives. Ces informations sont relayées dans la lettre d'information mensuelle du Comité. Ce dernier suit également les initiatives des services du ministère (*Midi de la culture, Café du DEPS*).

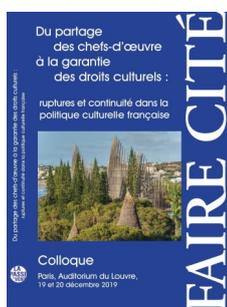
## Publications

### Les ouvrages (la collection « Travaux et Documents » et les collaborations)



En 2020, est paru *André Chastel, portrait d'un historien de l'art (1912-1990). De sources en témoignages*, par DOMINIQUE HERVIER et EVA RENZULLI (La Documentation française, Travaux et Documents n°42). Ce portrait vivant, dressé grâce aux témoignages oraux d'une vingtaine de témoins joints à la consultation d'archives écrites souvent inédites, est une belle démonstration de la pertinence des archives sonores utilisées avec méthode par le Comité d'histoire pour établir l'histoire de ceux et de celles qui ont contribué à faire vivre le ministère de la Culture.

Est également paru en 2020, aux Éditions La passe du vent et coordonné par MICHEL KNEUBÜHLER, l'ouvrage *Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels. Ruptures et continuité de la politique culturelle française*, actes du colloque éponyme organisé par le Comité en partenariat avec le musée du Louvre dans le cadre des célébrations du 60<sup>e</sup> anniversaire du ministère.



Plusieurs projets de publication ont été poursuivis ou initiés en 2020 :

- Le dictionnaire critique des années Lang, sous la direction de LAURENT MARTIN, VINCENT MARTIGNY et EMMANUEL WALLON (parution en mai 2021 à la Documentation française) à l'occasion des 40 ans de la nomination de Jack Lang au ministère de la Culture, sous le titre *Les Années Lang. Une histoire des politiques culturelles. 1981-1993*.
- *La Gouvernance culturelle des villes. De la décentralisation à la métropolisation*, de GUY SAEZ (parution en juin 2021 à la Documentation française).
- Le 4<sup>e</sup> volume de l'ouvrage du programme Mémoloi sur les Musées, sous la direction de MARIE CORNU notamment (parution fin 2021 à la Documentation française).
- Deux ouvrages d'entretiens avec d'anciens ministres de la Culture ; le premier entre CATHERINE TASCA et BERNARD FAIVRE D'ARCIER (parution en juin 2021 aux Éditions La rumeur libre) et le deuxième entre JACQUES TOUBON et MARYVONNE DE SAINT PULGENT (parution en 2022 aux Éditions La rumeur libre). Un important travail de recherches documentaires et archivistiques a été mené pour ce dernier par FLORIAN HUSSON dans le cadre d'une vacation de 4 mois.

### Le carnet de recherche « Politiques de la culture »

Au 31 décembre 2020, 547 articles ont été publiés sur la plateforme, dont une cinquantaine au cours de cette année. Outre les « échos de la recherche » publiés mensuellement et régulièrement consultés, le carnet de recherche s'est enrichi des communications des séminaires « la Culture à la télévision » et *HEnsA20* ainsi que de *varia*.

Le report ou l'annulation de certains événements dû à la crise sanitaire a eu un impact en termes de publication mais pas en termes de visibilité, la consultation du carnet ayant au contraire enregistré une importante progression, tant en nombre de visiteurs et de visites (+12 % de visiteurs, +16 % de visites) qu'en nombre de pages consultées (+24 %) (voir tableau ci-dessous).

### Statistiques de fréquentation (2020)

	Visiteurs uniques	Visites	Pages vues
	81523	149328	293580
<i>moyenne mensuelle 2020</i>	6794	12444	24465
rappel 2019	72 858	128 438	236 273
<i>évolution par rapport à 2019</i>	(+) 11,90 %	(+) 16,30 %	(+) 24,20 %

Au 31 décembre 2020, ce sont 1 139 232 pages qui ont été vues depuis l'ouverture du carnet en mars 2014.

## Documentation

En 2020, l'activité du centre de documentation a été ralentie suite à la crise sanitaire et gênée par l'éloignement physique d'une grande partie de son fonds suite au déménagement du Comité. L'activité documentaire s'est néanmoins poursuivie dans le cadre des chantiers de recherche du Comité et via l'enrichissement de son fonds (acquisitions et dépôts de rapports et de travaux de recherche). Par ailleurs, les moyens de communication numérique ont permis de continuer à répondre aux sollicitations des chercheurs et du public, ces dernières représentant 25 % des demandes documentaires.

## Communication

### *Le site Internet « Histoire du ministère »*

Le Comité d'histoire a la responsabilité des pages liées à l'histoire du ministère sur le site institutionnel. En 2020, malgré la rareté des événements du fait de la pandémie, l'alimentation régulière du site a permis de valoriser les actualités du Comité et notamment ses publications, de même que l'ensemble des recherches portées par le Comité depuis sa création via le recensement de l'intégralité des tables-rondes, journées d'étude et séminaires organisés depuis 1993.

Le site constitue par ailleurs une ressource importante sur l'histoire du ministère, pour les agents comme pour le grand public, près de 80 % des consultations provenant des moteurs de recherche. L'audience du site a enregistré une progression par rapport à 2019 tant en termes de visites (+2 %; 125 810 au total) que de pages vues (+7 % sur l'ensemble du mini-site) ; les contenus portant sur les ministres et les grands axes de leur action ont cumulé près de 40 000 visites.

En 2020, un travail de valorisation sur le site des campagnes d'archives orales conduites par le Comité a été entrepris.

### *La lettre d'information*

Chaque mois (de septembre à juin), la lettre d'information électronique est diffusée à près de 3 500 destinataires. Durant le confinement, elle a été un outil essentiel pour maintenir le lien avec le réseau du Comité et le monde de la recherche.

### *Collaborations avec le Secrétariat général et la Mission de la communication interne*

Le Comité d'histoire fait régulièrement part de ses activités dans *Cultures*, le magazine trimestriel des agents du ministère :

Mars 2020 (n° 144) : *Les droits culturels, une longue histoire*

Juin 2020 (n° 145) : *1981 : La loi sur le prix unique du livre*

Décembre 2020 (n° 146) : *Recenser le patrimoine, « de la cathédrale à la petite cuillère »*

Par ailleurs, la Mission de la communication interne relate régulièrement dans *Séquences*, sa lettre électronique hebdomadaire, ainsi que sur *Sémaphore*, l'Intranet du ministère, les actualités du Comité d'histoire.

Un projet de portail documentaire porté par la Mission de la politique documentaire (Secrétariat général) devrait aboutir fin 2021 et permettra au Comité d'histoire de mettre à disposition de l'administration centrale une partie de ses ressources documentaires dématérialisées (bibliographies, chronologies, etc.)

## RÉSEAUX ET PARTENARIATS

Le Comité d'histoire s'efforce de maintenir et de développer des partenariats avec des structures institutionnelles et associatives liées à ses champs d'actions. Plus particulièrement, DOMINIQUE JAMET et PIERRE MOULINIER représentent le Comité d'histoire au comité scientifique du Pajep.

Il entretient également des relations avec d'autres Comités d'histoire, notamment ceux du Conseil d'État, des ministères de la Transition écologique et solidaire et de la Cohésion des territoires, des administrations chargées du travail, de l'emploi et de la formation professionnelle ou encore celui de Jeunesse et Sports.

\* \*  
\*

## PROGRAMMATION 2021

### Agenda prévisionnel

- **14 janvier 2021** : séminaire « Culture et Communication : la Culture à la télévision », sous la direction scientifique d'ÉVELYNE COHEN. (2 séances du 14 janvier au 11 mars 2021).
- **12 février 2021** : « Enseigner l'architecture au XXe siècle : Paris-Province », 8<sup>e</sup> séminaire régional organisé à l'ENSAP Lille dans le cadre du programme de recherche sur l'Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle (HEnsA20).
- **1er mars 2021** : publication de l'appel à candidature pour l'édition 2021 du *Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs*. Pour la 3<sup>e</sup> année et sa 4<sup>e</sup> édition, le Comité d'histoire portera ce prix qui lui a été confié en 2019. Le jury paritaire, composé de 7 membres, est présidé par MARYVONNE DE SAINT PULGENT.
- **26 mars 2021** : « Les voyages internationaux des chefs d'État et de gouvernement aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles », journée d'étude sous la direction d'AGNÈS TACHIN (Cergy Paris Université / UMR 9022 Héritages) dans le cadre du séminaire sur *La Cérémonie publique dans la France contemporaine* dirigé par PATRICK GARCIA, MARYLINE CRIVELLO et JEAN-FRANÇOIS SIRINELLI.
- **3 mai 2021** : tables rondes « Droits culturels et politiques publiques » organisées en ligne pour la parution des Actes du colloque de décembre 2019 « *Du partage des chefs-d'œuvre à la garantie des droits culturels. Ruptures et continuité de la politique culturelle française* ».
- **27 et 28 mai 2021** : « Enseignement et profession », 9<sup>e</sup> séminaire régional organisé à l'ENSA Lyon et l'ENSA Grenoble dans le cadre du programme de recherche sur l'Histoire de l'enseignement de l'architecture au XXe siècle (HEnsA20).
- **5 octobre 2021** : table ronde organisée en partenariat avec la Fondation des Treilles et l'Observatoire des politiques culturelles à l'occasion de la parution de *La Gouvernance culturelle des villes. De la décentralisation à la métropolisation de Guy Saez* (La Documentation française).
- **9 octobre 2021** : « Les années Lang-Mitterrand, une exception culturelle », table ronde organisée dans le cadre des 24<sup>e</sup> Rendez-vous de l'Histoire de Blois et animée par MICHEL GUERRIN avec JACK LANG, LAURENT MARTIN et FRÉDÉRIC MARTEL.
- **21 et 22 octobre 2021** : colloque de clôture du programme de recherche Histoire de l'enseignement de l'architecture au XX<sup>e</sup> siècle (HensA20) à l'ENSA de Belleville et à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.
- **10 novembre 2021** : délibération du jury et attribution des prix de l'édition 2021 du *Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs*.
- **26 et 27 novembre 2021** : « *L'invention du service public culturel. Le rôle du Conseil d'État* », colloque organisé conjointement par les comités d'histoire du ministère de la Culture et du Conseil d'État, en partenariat avec la Comédie-Française. Il se tiendra sur trois demi-journées : le vendredi 26 novembre 2021 au Conseil d'État et le samedi 27 novembre au matin à la Comédie-Française.