

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers des minéraux et métaux, spécialité « bronzier », session 2018

Mardi 2 avril 2019

Épreuve écrite d'admissibilité

18-DEC4-07154

Une épreuve écrite relative aux techniques du métier ou de la spécialité. Cette épreuve de contrôle des connaissances consiste, à partir d'un dossier technique, en l'élaboration d'une note sur un sujet se rapportant au métier ou à la spécialité, qui servira de support à l'épreuve pratique (analyse, établissement d'un programme de travail, organisation).

(durée : deux heures ; coefficient : 2)

À LIRE ATTENTIVEMENT AVANT DE TRAITER LE SUJET

- L'usage de la calculatrice, d'un dictionnaire ou de tout autre document est interdit.
- Le candidat ne doit faire apparaître aucun signe distinctif dans sa copie, ni son nom ou un nom fictif, ni signature ou paraphe.
- Pour rédiger, seul l'usage d'un stylo noir ou bleu est autorisé (bille, plume ou feutre). L'utilisation d'une autre couleur, pour écrire ou souligner, sera considérée comme un signe distinctif, de même que l'utilisation d'un surligneur.
- Le candidat doit rédiger sa copie dans une seule et même couleur (bleu ou noir) : tout changement de couleur dans sa copie est considéré comme signe distinctif.
- Les feuilles de brouillon ou tout autre document ne sont pas considérés comme faisant partie de la copie et ne feront par conséquent pas l'objet d'une correction.

Le non-respect des règles ci-dessus peut entraîner l'annulation de la copie par le jury.

Ce document comporte 8 pages au total :

- Page de garde (1 page)
- Sujet (1 page)
- Documents photographiques (6 photos)

Ministère de la culture

Concours externe de technicien d'art de classe normale, métiers des minéraux et métaux, spécialité « bronzier », session 2018

Mardi 2 avril 2019

Épreuve écrite d'admissibilité

SUJET :

Afin de mettre en dépôt dans un ministère cette paire de candélabres, le Mobilier national doit reconstituer le candélabre sur lequel il manque une partie.

Chargé(e) du suivi et de l'exécution de cette commande, vous devez effectuer l'analyse des pièces à reproduire et établir le programme de fabrication des éléments manquants.

À cette fin, vous rédigerez une note sur la mise en œuvre requise pour chaque élément du candélabre et définirez le choix des moyens de fabrication, des interventions manuelles ou mécaniques, des types d'assemblage. Il vous appartient également de préciser le ou les postes qui peuvent relever d'une éventuelle sous-traitance, le ou les traitements de finition.

Cette note permettra d'apprécier la cohérence du processus de fabrication ainsi que le respect de la qualité et des règles de l'art.











