



L'ARCHITECTURE VISIONNAIRE DE **MAX BOURGOIN**

Découvrez le style unique de l'architecte



LE STYLE UNIQUE DE MAX BOURGOIN

L'architecture de Max Bourgoïn se distingue par son caractère visionnaire et singulier. Explorez les détails qui rendent ses créations inimitables.

UN ARTISTE-INGÉNIEUR

Max Bourgoïn, à la fois architecte et ingénieur, laisse place à la créativité et à l'innovation dans chacune de ses réalisations.

MATÉRIAUX LOCAUX ET SAVOIR-FAIRE AUTHENTIQUES

Ses constructions reflètent un profond respect des ressources naturelles et des savoir-faire artisanaux locaux.

LE LANGUAGE ARCHITECTURAL DE MAX BOURGOIN

Il harmonise l'architecture moderne avec les principes traditionnels pour créer une oeuvre unique.

L'HÉRITAGE DE MAX BOURGOIN

Son impact durable dans le domaine de l'architecture

L'INFLUENCE DU XX^e SIÈCLE

Max Bourgoin incarne l'évolution de l'architecture du XX^e siècle, explorant toutes ses facettes, de la structure aux détails les plus minutieux.

L'ART DU DÉTAIL

Chaque élément architectural, des poignées de porte aux faux-plafonds, est une oeuvre d'art en soi.

SES MATÉRIAUX DE PRÉDILECTION

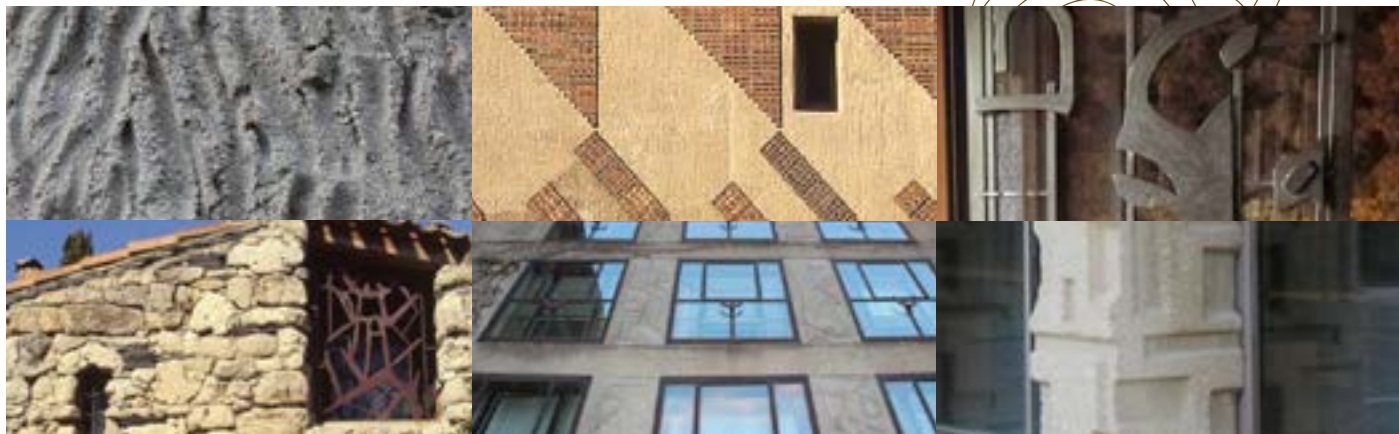
Max Bourgoin excelle dans la manipulation du fer, du bois, de l'enduit et de la céramique pour créer des oeuvres uniques.

L'EXPRESSIVITÉ DES MATÉRIAUX

Ses réalisations transcendent la fonctionnalité en intégrant des matériaux locaux dans un équilibre parfait entre la pierre, le béton et le fer.

L'HÉRITAGE DE MAX BOURGOIN

Son style unique perdure, laissant derrière lui un héritage important dans le monde de l'architecture.



PRINCIPALES RÉALISATIONS

01	Groupe scolaire Sixte-Isnard (Avignon)	1955-60
02	Résidence Sixte-Isnard (Avignon)	1956-60
03	Immeuble 37 rue de la République (Avignon)	1960
04	Caisse Régionale du Crédit Agricole Mutuel (Avignon)	1962-68
05	Collège Agricole (Carpentras)	1964-80
06	Mess des officiers (Apt)	1965-70
07	Inspection Académique du Vaucluse (Avignon)	1965-73
08	Station du Mont Serein (Beaumont-du-Ventoux)	1966-69
09	Siège départementale des Mutuelles agricoles (Avignon)	1966-78
10	Mutuelle Agricole (Carpentras)	1967-85
11	Lyçée Benoit (Isle-sur-la-Sorgues)	1968-77
12	Résidence San Miguel (Avignon)	1968-88
13	Maison du Rocher (Les Angles, 30)	1969-72
14	ADAPEI Le Luberon (Cavaillon)	1970-85
15	Mutuelle Agricole (Pernes-les-Fontaines)	1971-86

16	Mutuelle Agricole (Ste-Cécile-les-Vignes)	1972-73
17	Mutuelle Agricole (Cavaillon)	1972-88
18	Crédit Agricole Mutuel (Cavaillon)	1973-75
19	ADAPEI-IMP (Saignon)	1973-81
20	Mutuelle Agricole (Althen-les-Paluds)	1973-81
21	IMP-IME Le Petit Colombier (Orange)	1973-87
22	Mutuelle Agricole (Caromb)	1974-80
23	Mutuelle Agricole (Châteauneuf-du-Pape)	1974-81
24	Mutuelle Agricole (Morières-lès-Avignon)	1974-86
25	Mutuelle Agricole (Apt)	1975-81
26	Maison multi-activités (Gigondas)	1976-80
27	Mutuelle Agricole (Sablet)	1976-86
28	Domaine de Nalys (Châteauneuf-du-Pape)	1976-88
29	Caveau Vinicole (Beaumont-du-Ventoux)	1981-83
30	Mutuelle Agricole (Courthézon)	1984-87

JEUDI 15 FEVRIER 2024 / 18H00

Hôtel de Ville, 84000 Avignon
Salle des Fêtes / 1^{er} étage

Intervenante principale

Isabelle Moulis, ethnologue du patrimoine