

Appel à participation

La Menuiserie 2

Workshop "VITRAIL/VOLUME avec l'artiste PIA HINZ»

du 12 au 15 mai 2025

La Menuiserie 2 est une association loi 1901 fondée par plusieurs artistes diplômés d'écoles d'art en France, fédérés autour d'un projet de transformation de plusieurs granges en ateliers pour artistes dans l'Oise.

L'association La Menuiserie 2 se situe au Quesnel-Aubry au cœur de l'Oise, dans un petit village du plateau Picard à proximité du Beauvaisis. L'association bénéficie d'une relation étroite avec les acteurs culturels locaux (le FRAC Picardie, l'Ecole d'art du Beauvaisis, Diaphane, Le Quadrilatère, association Profondhis...).

L'association vise à permettre à des artistes émergent.es de développer leur travail en bénéficiant de locaux, d'outillages et de moyens logistiques mutualisés. Elle promeut les échanges et l'interaction, que ce soit entre les résidents ou en lien avec leur territoire.

L'association est gérée par des artistes, pour des artistes.

La Menuiserie lance pour l'année 2025, avec le soutien de la DRAC des Hauts-de-France et du Conseil Régional, un nouvel appel à participation à destination des artistes.

Workshop :

"VITRAIL/VOLUME avec l'artiste PIA HINZ»

Objectif :

Dans le but d'initier/former d'autres artistes à un matériau, une technique et/ou une recherche spécifique, nous organisons chaque année avec un.e artiste professionnelle un workshop à destination d'autres artistes.

L'association prend en charge la rémunération de l'intervenant.e et les frais matériels.

L'artiste sélectionnée cette année est PIA HINZ. <http://piahinz.com/>

Dates : du 12 au 15 mai 2025

Lieu d'intervention : Association La Menuiserie, 26 rue des Poissonniers, 60480 Le Quesnel-Aubry

Capacité maximum : 5 personnes

Déroulé du workshop :

Le Workshop « Vitrail/volume » à la Menuiserie 2 aborde la technique du vitrail Tiffany à plat et en volume. Le workshop est donné par l'artiste plasticienne Pia Hinz qui réalise des sculptures en vitrail et décontextualise cette technique dans son travail. Le workshop est prévu pour découvrir la technique du vitrail en Tiffany et la réalisation d'une petite pièce en volume.

JOUR 1 : (9h-18h pause de 12h30 à 13h30)

Présentation et démonstration des bases de la technique

Apprentissage de la technique du Tiffany (en réalisant un petit format à plat):

Découpe des verres

Ponçage des morceaux de verre
Collage cuivre
Soudure à l'étain
Patine

JOUR 2 : (9h-18h pause de 12h30 à 13h30)

Apprentissage de la technique en volume avec forme polystyrène et terre crue (début de la réalisation personnelle)
Découpe des verres
Ponçage des morceaux de verre
Collage cuivre
Essais en volumes
Patines

JOUR 3 : (9h-18h pause de 12h30 à 13h30)

Création personnelle
Soutien technique

JOUR 4 : (9h-13h30 fin de Workshop)

suite création personnelle jusqu'à 13h30 puis fin du workshop

Profil recherché :

Cinq artistes du champ de l'art contemporain seront sélectionné.es sur lettre de motivation grâce à un appel à candidature national. Le jury de sélection sera composé de membres de l'association et de l'artiste intervenant.

Les cinq artistes seront sélectionné.es en fonction de leurs motivations, de leurs ambitions de recherche et de la pertinence de la formation dans leurs pratiques. Aucune restriction de genre, d'âge ou d'origine n'est envisagée.

Il sera demandé aux artistes de devenir adhérent de l'association La Menuiserie 2 en contrepartie de la formation.

L'émulation de groupe et l'entraide seront encouragées pendant ce temps de convivialité.

ATTENTION : Il sera demandé aux artistes sélectionnés.es d'envoyer des croquis de projets, ceux-ci seront étudiés en amont avec l'artiste Pia Hinz afin d'évaluer leur faisabilité.

Calendrier :

- Janvier 2025 : lancement de l'appel à participation
- 29 février 2025 : clôture de l'appel
- Mars 2025 : étude des candidatures
- Début avril 2025 : résultat de l'appel
- du 12 au 15 mai 2025 : formation

Conditions de résidence :

- Repas du midi pris en charge par l'association
- Équipements, outillages et consommables de l'association à disposition
- A noter que le village n'a pas de commerces ni de transports en commun: les artistes devront être autonomes pour trouver un hébergement, venir et se déplacer sur place, et prévoir leurs repas du matin et du soir. Les artistes sélectionné.es seront mis.es en relation afin de favoriser le covoiturage et le partage de l'hébergement.

Constitution du dossier de candidature, envoyé sous forme électronique (fichier pdf unique):

- Book personnel ou site internet
- Lettre de motivation
- Attestation de responsabilité civile

ATTENTION merci de bien vouloir nous adresser un dossier au **format pdf de 10 pages maximum pour 5 Mo.**

Le dossier de candidature est à envoyer uniquement sous format électronique :
lamenuiserie2@gmail.com