



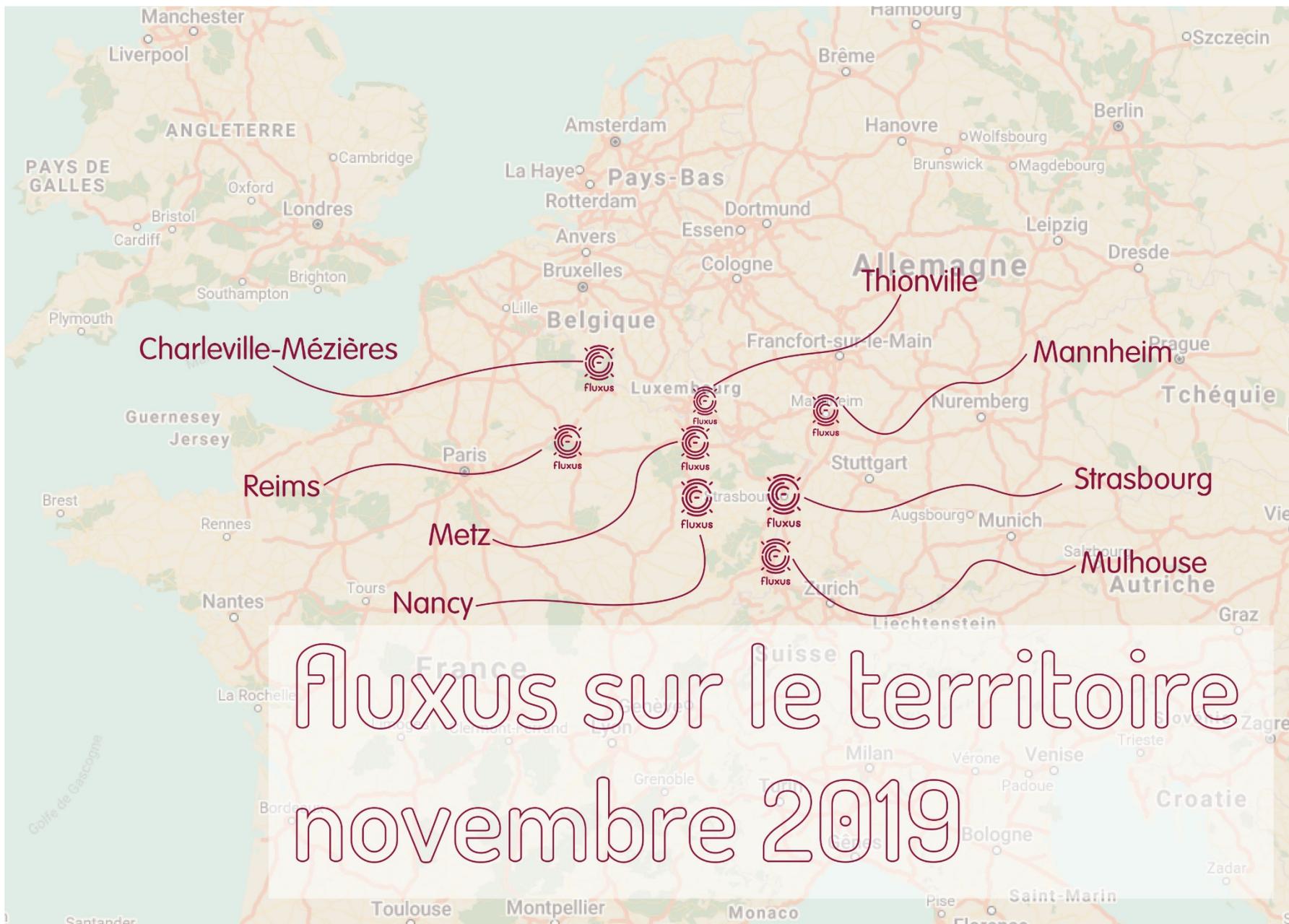
**fluxus**  
INCUBATEUR CULTUREL ET  
ARTISTIQUE DU GRAND EST

# DISPOSITIF D'INCUBATION REGIONAL POUR LES ENTREPRENEURS CULTURELS & ARTISTIQUES

Mardi 12 novembre 2019

# Sommaire

fluxus, l'incubateur culturel et artistique du Grand Est .....	3
Le calendrier fluxus .....	9
La promotion 2019 .....	10
La promotion 2020 en portrait .....	15
<b>Contacts :</b>	
La promotion 2020 .....	24
Les 10 lieux opérateurs .....	26
Coordinateurs de fluxus .....	30
Suivez fluxus ! .....	31



# Fluxus sur le territoire novembre 2019

# fluxus, l'incubateur culturel et artistique du Grand Est

Le ministère de la Culture renforce son action en faveur de l'entrepreneuriat culturel, de la professionnalisation des entrepreneurs culturels et du développement de dispositifs d'accompagnement dédiés.

Face à une carence constatée sur le territoire de la région du Grand Est en matière d'accompagnement de projets entrepreneuriaux dans les domaines culturels et artistiques, la Direction régionale des affaires culturelles du Grand Est a désigné un référent Grand Est pour l'entrepreneuriat culturel et mis en œuvre une stratégie régionale en la matière.

Deux actions majeures sont initiées dans ce cadre par la DRAC Grand Est :

- **les forums Entreprendre dans la culture** : coordonnées en partenariat avec l'Agence culturelle Grand Est, ces rencontres professionnelles sont devenues des événements annuels ; le prochain rendez-vous aura lieu le 19 novembre à Reims autour du spectacle vivant ;
- **l'incubateur artistique et culturel fluxus**

## Qu'est ce que fluxus ?

**fluxus** fédère les ressources existantes sur le territoire et accompagne des projets de création d'activités culturelles et artistiques afin de les rendre économiquement viables. Transversale et régionale, cette offre allie formation collective et suivi individuel pour accompagner pendant un an, et de manière intensive, des porteurs de projet dans le processus de création d'une activité viable et durable dans le Grand Est.

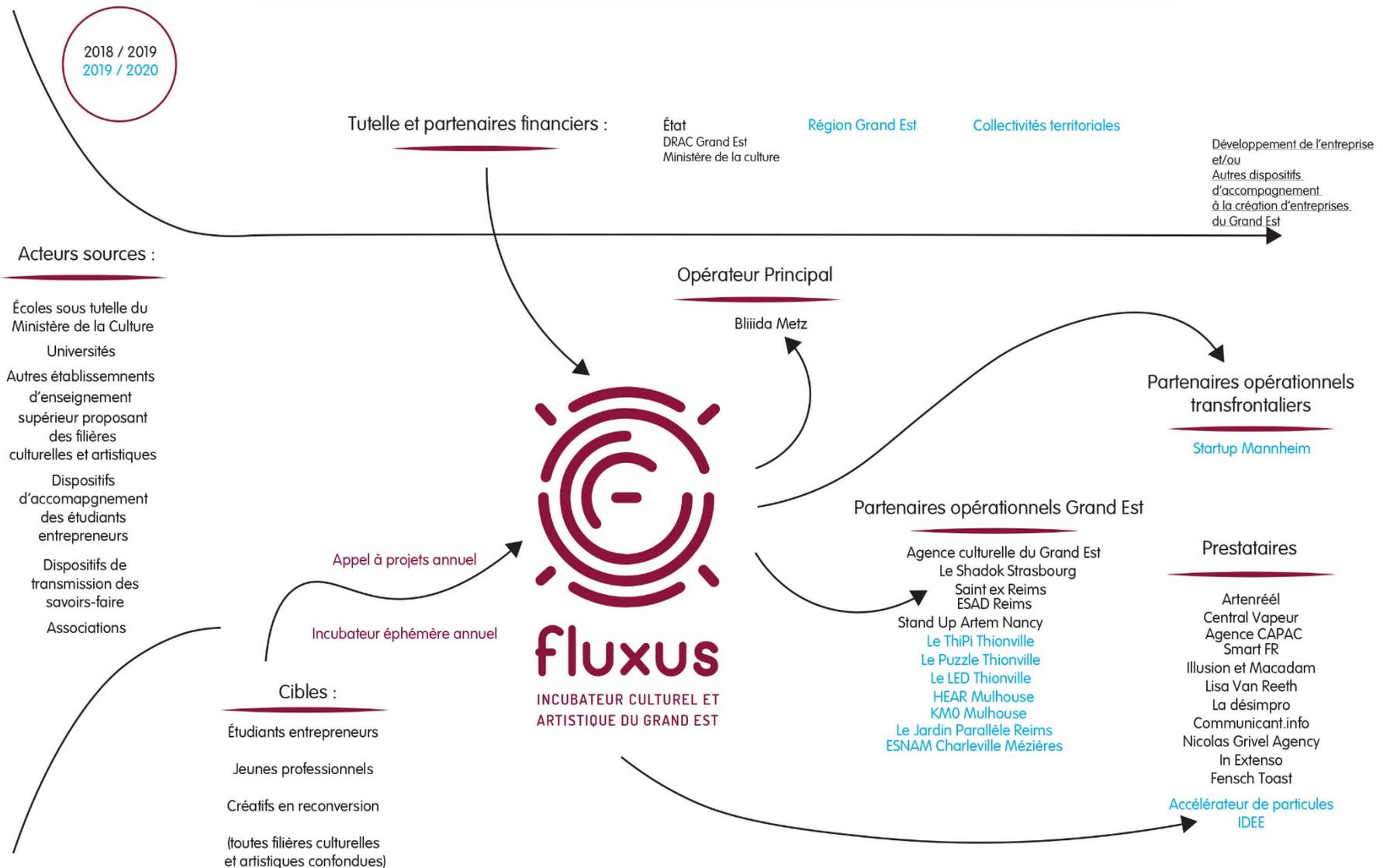
L'année 2018/2019 a été une année d'expérimentation autour de quatre projets incubés dans quatre métropoles du Grand Est, un par métropole.

Face au retours positifs de cette expérimentation, **fluxus** lance sa 2e promotion 2019/2020 autour de neuf projets incubés dans sept villes.

## Pourquoi fluxus ?

L'incubateur **fluxus** est librement inspiré de *Fluxus*, un mouvement d'art contemporain né dans les années 1960 qui intégrait le public à la performance artistique, dont les artistes voulaient supprimer l'idée d'un art qui se donne à voir au profit de l'idée d'un art qui s'expérimente, se vit...

# Schéma de coordination de fluxus, incubateur culturel et artistique du Grand Est



Source: DRAC Grand Est en collaboration avec Bliiida (Août 2019)

## A qui s'adresse fluxus ?

- Des projets qui ont le souhait de s'implanter dans la région Grand Est ;
- Des porteurs de projet issus des domaines culturels et artistiques (industries culturelles et créatives, art, design, spectacle vivant, artisanat d'art, etc.), plus généralement créatifs
- Des personnes qui ont une ambition forte et le désir de s'engager pleinement dans ce dispositif d'incubation

## Qui soutient fluxus ?

### ■ les partenaires 2018/2019

Bliiida à Metz (opérateur principal), Stand-up Artem à Nancy, l'ESAD et Saint-Ex à Reims, le Shadok à Strasbourg et l'agence culturelle Grand Est

### ■ les nouveaux partenaires 2019/2020

La HEAR et KM0 à Mulhouse, l'ESNAM à Charleville-Mezière, le Jardin parallèle à Reims ainsi que le Puzzle, le Thi'Pi et le LED à Thionville

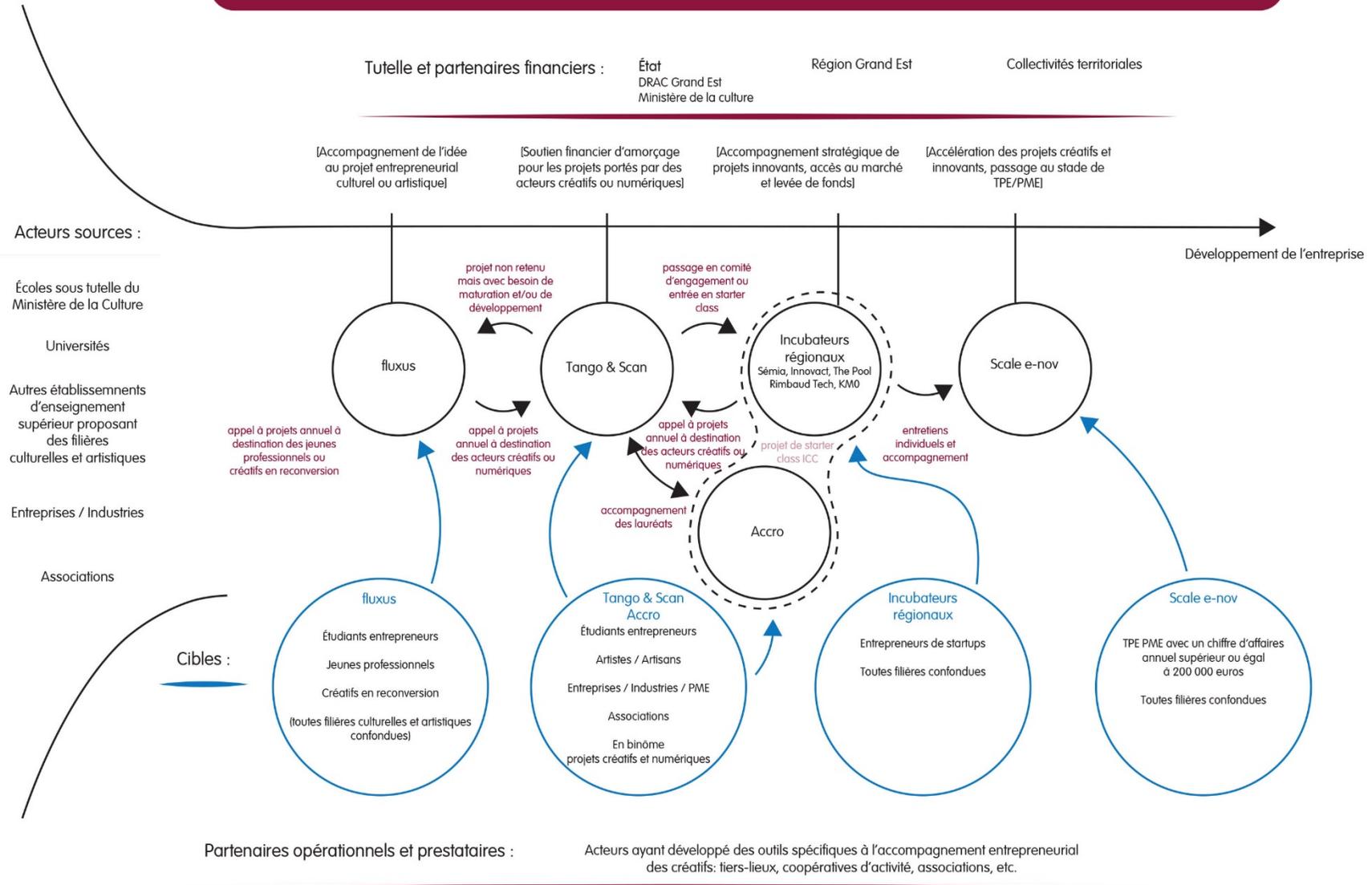
## Qui finance fluxus ?

Initiatrice du dispositif, la DRAC Grand Est a financé le programme en 2018 à hauteur de 28 000 € versés à l'opérateur principal Bliiida, qui coordonne le projet en lien avec les différents partenaires opérationnels.

En 2019, la DRAC Grand Est finance le tronc commun et le fonctionnement du dispositif à hauteur de 40 000 €. Les collectivités sont sollicitées pour soutenir le ou les projets de leur ville à hauteur de 3 000 € incluant la prestation comptable et la prestation vidéo.

Une recherche de nouveaux acteurs et de partenaires financiers publics et privés est cependant nécessaire afin de pouvoir pérenniser et développer le dispositif à travers l'ensemble du territoire du Grand Est et de la zone transfrontalière.

Schéma de coordination des acteurs de l'accompagnement d'entreprises du Grand Est dans la filière Industries culturelles et créatives



Source: ACCRO, SEMIA, DRAC Grand Est en collaboration avec Bliiida (Août 2019)

## Comment fonctionne fluxus ?

Le dispositif d'incubation **fluxus**, c'est :

- Une promotion par an
- Une journée de formation par mois (au total 8 à 9 journées de formation)
- Un accompagnement personnalisé par un référent
- Un parrain pour chaque projet
- Un jury de sélection, un jury intermédiaire et un jury final
- Des experts de la DRAC du Grand Est et de l'Agence culturelle Grand Est à disposition des incubés
- Un Summer Camp fédérateur pour préparer la sortie de la période d'incubation
- Un comptable dédié au projet
- Une vidéo de promotion
- Une bourse de 500 € par projet
- Le défraiement des transports entre les différentes villes partenaires du dispositif

### ■ Les journées de formation

Elles portent sur les problématiques suivantes :

- Déterminer sa proposition de valeur
- Choisir son statut juridique
- Comprendre et valider son marché
- Rédiger son Business Plan
- Appréhender le marché et cibler ses premiers clients
- Trouver des financements d'amorçage
- Établir une stratégie marketing
- Connaître les bonnes pratiques de la présentation de projet

Ces formations ont été animées jusqu'à présent par des acteurs de l'accompagnement et consultants reconnus dans ces différents secteurs en régional et national : **Artenréel, SmartFR, CAPAC, Central Vapeur, Lisa Van Reeth, et Illusion & Macadam.**

## ■ L'accompagnement individuel

- **Le référent**

Le référent s'engage à s'impliquer une à trois fois par mois pendant un an auprès d'un porteur de projet. Ce suivi se matérialise par un entretien de 1 à 2 heures afin de faire ensemble le point sur la stratégie globale du projet mais également sur les formations, les préparations aux jurys, les contacts avec le comptable et le parrain, les avancées des livrables (notamment le Business Plan), les démarches administratives, etc.

- **Le parrain**

Le parrain d'un projet **fluxus** s'engage à donner des conseils avisés d'expert dans son domaine, au plus proche de celui du porteur de projet parrainé. Le parrain peut se rendre disponible 1 à 2 fois par mois, par téléphone ou en physique afin de répondre aux interrogations du jeune porteur de projet.

- **Le comptable :**

Chaque projet est accompagné par un comptable dédié durant toute la période d'incubation ; celui-ci s'engage à réaliser avec le porteur de projet un plan prévisionnel sur 2 ans et l'aider à compiler son business plan. Le comptable est un soutien pédagogique pour le porteur de projet et lui octroie les bases de la comptabilité et de la facturation.

- **L'aide promotionnelle**

**fluxus** offre aux porteurs de projet une vidéo de promotion d'une minute destinée au web dans le but de favoriser le rayonnement du projet au-delà de la région. Associée à la journée de formation "Stratégie de communication", cette vidéo sera diffusée de façon éclairée et ciblée.

- **L'aide financière**

À la fin du cursus, les porteurs de projets bénéficient du défraiement de leurs transports (dans la limite de 500 euros par projet) ainsi que d'une bourse de 500 euros qu'ils pourront dépenser selon leurs besoins en accord avec le référent.

- **L'aide à la prise de parole**

Durant le parcours, les porteurs de projet sont individuellement coachés par un professionnel de la prise de parole.

- **La mise en réseau régionale**

Grâce au réseau des lieux opérateurs, les porteurs de projets sont intégrés dans un écosystème, où chaque partie prenante a la potentialité de trouver facilement le bon interlocuteur et le bon conseiller. Il s'agit également de faciliter son accès à ses premiers clients.

- **Un accompagnement privilégié** par le direction régionale des affaires culturelles du Grand Est et par l'agence culturelle du Grand Est.

# Le calendrier fluxus

## ■ 2019 - 2020

- 17/09/2019 : Auditions des porteurs de projets, choisis par les opérateurs régionaux et sélection de 9 équipes d'incubés
- 12/11/2019 : Lancement officiel de l'incubateur **fluxus**
- 04/12/2019 : 1ère journée de formation
- 15/04/2020 : Jury intermédiaire : point sur l'avancée des projets mi-parcours
- 8-10/07/2020 : Summer Camp
- 02/09/2020 : Jury final
- 30/09/2020 : Remise des certificats **fluxus**

## ■ 2020 - 2021

- 12/05 - 12/07/2020 : Lancement de l'appel à candidatures
- 12/07 - 12/09/2020 : Sélection des dossiers
- 12/09 - 12/10/2020 : Auditions
- Novembre 2020 : Rentrée de la troisième promotion **fluxus**

# La promotion 2019

Quatre projets ont été accompagnés par l'incubateur **fluxus** en 2019.

Des certificats **fluxus** leur sont attribués ce 12 Novembre 2019, avec l'octroi d'une bourse de 500 € :

- **la Fibre** (Metz),
- **Be Vegetal** (Reims),
- **Screen City** (Strasbourg) et
- **Shore.oo** (Nancy).

À l'issue du jury final, chacun des projets a été orienté vers une autre structure ou vers de nouvelles opportunités afin d'assurer la continuité du développement (notamment avec l'aide de Grand E-nov, Creacro, The Pool incubateur régional d'excellence et l'AFDAS).

## La Fibre (BLIIDA | Metz)

### ■ Qui suis-je?

Eline Dussart, diplômée de l'ESAD (Ecole Supérieure Art et Design) de Bordeaux, designer scénographe à Metz où mon atelier siège dans les locaux de BLIIDA.

### ■ Quel est mon projet ?

C'est une initiative éco-responsable qui a pour but de récupérer les déchets matériels et invendus afin de les re-considérer comme une matière première pour les artistes : sensibilisation sur le terrain sous forme d'ateliers participatifs, animations ludiques, recensement des matériaux dans un espace adapté au stockage et à la vente... Destiné aux esprits créatifs, qu'ils soient amateurs ou confirmés, un espace présentera une collection archivée et classée d'éléments nécessaires à la création artistique. La matière de seconde main ne doit plus être un frein à la création, mais son essence.

### ■ Qu'est-ce que **fluxus** vous a apporté ?

Une possible éligibilité dans le cadre d'un appel à projet de la DRAC Grand Est et un parrain qui devient un premier partenaire.



## Be Vegetal (Saint Ex | Reims)

### ■ Qui sommes-vous?

Julie & Marie, un duo de designers ayant une forte sensibilité à la nature, rencontrées sur les bancs de l'ESAD (École supérieure d'art et de design) de Reims.

### ■ Quel est notre projet ?

Julie & Marie sont un duo d'artistes - designers souhaitant sortir des sentiers battus, pour créer une société dans un monde en perpétuelle mutation, où les questions environnementales sont de plus en plus importantes. Notre projet « Be Vegetal My Friend » veut apporter une expertise à tous ceux qui souhaitent créer des lieux de bien-être par leur végétalisation. Nous proposons des ateliers de création et de réflexion autour du végétal à travers des activités manuelles. Grâce à ces ateliers nous accompagnons notre public à aller vers ce monde végétal fascinant. Petit à petit, nous devenons plus consciencieux, nous reprenons l'habitude de regarder notre entourage avec un œil neuf.

### ■ Qu'est-ce que fluxus vous a apporté ?

**Fluxus** nous dévoile des structures d'aide à la création et de soutien aux jeunes entrepreneurs. Nous avons fait des rencontres utiles, avec des personnes qui connaissent notre terrain, les enjeux de notre société culturelle.



Bouteilles inversées, design conçu par Be Vegetal

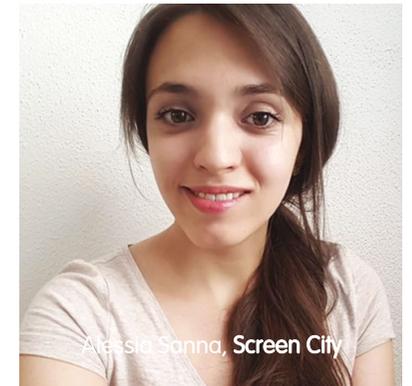


Marie Legénil et Julie Martin, Be Vegetal

## Screen city (Le Shadok | Strasbourg)

### ■ Qui suis-je?

Récemment diplômée du master recherche en arts plastiques de l'Université de Strasbourg, je suis une jeune artiste dont la pratique se base sur l'hybridation de médiums traditionnels et technologiques. Je tente, par mes productions immersives, de sensibiliser et d'interroger un large public à propos de la consommation massive de données.



### ■ Quel est mon projet ?

Il vise à sensibiliser la population de l'impact invisible des datas. Ma démarche est artistique et tente de formaliser des grilles de lectures pour établir des cartes d'identités de villes (proposition poétique et critique).

Je souhaite développer l'installation immersive et modulable Screen City afin d'être en mesure de la diffuser lors de festivals. Être multi-casquette et utiliser des principes de visualisation de données créées pour l'installation et proposer des ateliers pédagogiques au service des entreprises.



### ■ Qu'est-ce que fluxus vous a apporté ?

fluxus m'a permis de rencontrer des partenaires artistiques et diffuseurs potentiels pour mon projet, échanger avec des premiers clients, d'agrandir mon réseau professionnel et de collaborer avec l'Eurométropole de Strasbourg afin d'avoir un accès spécial en ressources datas.

## Shore.oo (Stand up – Artem | Nancy)

### ■ Qui êtes vous ?

Toutes deux designeuses, diplômées de l'ENSAD (École supérieure d'art et de design) de Nancy, nous travaillons depuis 2016 sous l'identité collective shore.oo, du nom d'une échelle de mesure des matériaux mous. Nous proposons des prestations de design à destination d'établissements de soin et souhaitons, par ces interventions, apporter une dimension qualitative aux objets, espaces, événements, moments, etc., imaginés en lien avec les commanditaires et les usagers. Dans ce contexte de prise en soin de l'individu, l'œil extérieur et inaccoutumé du designer peut réinterroger les habitudes, la norme, et entrevoir de possibles améliorations à une situation donnée.

### ■ Quel est votre projet ?

Nous proposons des prestations de design à destination des établissements de santé et médico-sociaux afin d'y améliorer le cadre de vie, d'accueil et de travail, par une création d'objets, d'espaces et d'événements fondée sur les spécificités du terrain.



### ■ Qu'est-ce que fluxus vous a apporté ?

Nous profitons de l'expérience de La Fabrique de l'hospitalité, service à part entière consacré à la mise en place de projets artistiques et de design aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, qui nous marraine dans ce projet.

# La promotion 2020 en portrait

Cette année, 9 projets ont été sélectionnés, par le biais d'un jury composé des différents partenaires. Issus de disciplines culturelles diverses, ils seront accompagnés sur tout le territoire par les tiers-lieux et établissements partenaires.



- **Labfilms** - Audiovisuel - accompagné à Strasbourg par Le Shadok



- **Collectif Heruditatem** - Design et architecture - accompagné à Nancy par Stand up Artem



- **Heads Up** - Spectacle vivant et audiovisuel - accompagné à Metz par BLIIDA



- **No limit orchestra** - Musique et jeux vidéos - accompagné à Strasbourg par Le Shadok



- **Deplaud electro** - Design et son - accompagné à Strasbourg par Le Shadok



- **La danse des ombles** - Spectacle vivant - accompagné à Charleville Mézières et Reims par l'Institut International de la Marionnette et le Jardin parallèle



- **East Games** - Jeux vidéos - accompagné à Metz par BLIIDA



- **Club Sans** - Design interactif - accompagné à Reims par Saint Ex



- **Rose Ekwe** - Design - accompagné à Mulhouse par la Haute École des Arts du Rhin



### ■ Qui sommes-nous?

LabFilms est une association strasbourgeoise composée d'une dizaine de passionnés de cinéma, pour beaucoup issus d'études cinématographiques. Elle développe et anime le réseau social LabFilms.org pour faciliter la création audiovisuelle autoproduite et spontanée en régions.

### ■ Quel est notre projet?

L'association LabFilms a pour objectifs de faciliter, développer, promouvoir et professionnaliser la création audiovisuelle autoproduite et spontanée en régions.

Son activité comporte deux aspects :

- développer et gérer une plateforme web visant à faciliter la mise en relation des créateurs et la visibilité de leurs films et de leurs compétences ([www.labfilms.org](http://www.labfilms.org)) ;
- animer et structurer un réseau physique d'échange, d'accompagnement et de mutualisation de ressources entre associations, collectifs et créateurs individuels de court-métrage autoproduit en Grand Est.

### ■ Qu'attendons-nous de fluxus?

Nous espérons, avec cette incubation, parvenir à stabiliser un modèle économique pérenne afin de professionnaliser rapidement notre action.

Notre objectif à court terme est de mettre en place une stratégie adaptée pour développer notre communauté d'utilisateurs sur LabFilms.org et trouver les financements nécessaires à la poursuite des développements informatiques initialement prévus.

Nous souhaitons par ailleurs explorer en détails les possibilités de création d'emploi à moyen terme au sein de la structure et les solutions pour y parvenir.



## Collectif Heruditem

### ■ Qui sommes-nous ?

Le Collectif Heruditem a été fondé en février 2018 et est composé de quatre jeunes diplômés de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy : Amélie Cremonesi, Jean Ganassin, Chloé Stouque et Camille Zinutti.

### ■ Quel est notre projet ?

Le Collectif Heruditem a pour objectif de promouvoir l'architecture, l'urbanisme et le paysage au grand public.

Il propose des actions culturelles relatives à l'architecture. Concrètement, le collectif conçoit, réalise et anime des actions de sensibilisation à destination du Grand Public, axées sur deux piliers : l'itinérance dans tout le Grand-Est, notamment les territoires ruraux, et l'apprentissage ludique.

### ■ Qu'attendons-nous de fluxus ?

Nous attendons de **Fluxus** un soutien à la gestion d'entreprise et à la comptabilité pour le développement de notre activité.



## Heads Up

### ■ Qui sommes-nous ?

Heads Up est une entreprise qui veut proposer des expériences immersives autour du cinéma dans des environnements multi-dimensionnels où la barrière entre le public et l'écran est trouble.

Quel est notre projet ?

Heads Up veut déconstruire la façon unilatérale de recevoir le film et enlever le statut passif du spectateur. Tout ne se passe plus à l'écran mais autour du spectateur qui se retrouve plongé au cœur de l'action, dans un univers cinématographique qu'il peut toucher, voir, goûter, sentir et écouter.

### ■ Qu'attendons-nous de fluxus ?

**fluxus** pourra donner un cadre à ce projet pour qu'il grandisse, entouré d'experts culturels régionaux et d'autres projets en phase de développement.



## No limit orchestra

### ■ Qui sommes-nous?

No Limit Orchestra est un ensemble composé d'une centaine de musiciens professionnels et amateurs de toute la région Grand Est, spécialisé dans la reprise de musiques de jeux vidéo dont l'objectif est de faire découvrir la culture "geek" à travers la musique.

### ■ Quel est notre projet?

Déployer les talents du No Limit Orchestra au travers de différents secteurs : création d'une application numérique à dédier aux spectateurs de salles de concert dans le but de créer une interaction entre la scène, les artistes et son public/ réalisation d'enregistrements de bandes originales (film, série, jeux vidéo) avec orchestre/ promotion et diffusion d'un nouveau répertoire musical avec l'appui d'outils numériques.

### ■ Qu'attendons-nous de fluxus?

Nous faire gagner les deux ans que nous aurions mis si nous avions été seuls à mener ce projet. Nous orienter, nous aider à nous poser les bonnes questions, nous accompagner et nous aider à créer le relationnel qui permettra au projet de trouver son public/ sa clientèle.



## Déplade électro

### ■ Qui sommes-nous ?

Concepteur en électronique, ingénieur en recherche et innovation, docteur ès Physique... mais avant tout fasciné par la création artistique.

### ■ Quel est notre projet?

Épauler les artistes dont les projets nécessitent des compétences fortes en électrotechnique et électronique.

### ■ Qu'attendons-nous de fluxus?

Professionaliser notre projet et le rendre pérenne.



## La danse des Ombles

### ■ Qui suis-je ?

Je suis comédienne et metteuse en scène du spectacle La Danse des Ombles. Un spectacle au croisement entre les disciplines scéniques, empreint des mes formations de marionnettiste et plasticienne. C'est un spectacle sans texte et sans histoire, interprété par 3 comédiennes.

### ■ Quel est mon projet ?

La Danse des Ombles est mon projet de fin d'études, c'est une représentation rêvée des espaces du Grand Nord. Mon projet avec **Fluxus** est la diffusion de ce spectacle, la création d'une tournée pour l'année 2021.

La vente de cet objet artistique à des lieux de programmation du spectacle, nécessite une structuration juridique du projet, afin de pouvoir salarier les comédiennes, le technicien et moi-même dans tous les temps de travail et de représentation.

J'aimerais également que précède à la tournée un temps de reprise de création, ce qui nécessite une recherche de partenaires financiers et de lieux de résidence.

### ■ Qu'est-ce que j'attends de **Fluxus** ?

J'attends de **Fluxus** un soutien dans mon processus de structuration juridique, des conseils dans mes choix et une ouverture sur des possibles que je peux ignorer, une ouverture sur un réseau et des facilitations pour rentrer en contact avec des structures artistiques.

J'attends également une transmission de compétences pour la gestion de la comptabilité et de l'entrepreneuriat, qui me permettront une autonomie par la suite.



### ■ Qui sommes-nous ?

Nous sommes une association d'aide au développement de projets vidéoludiques sur le territoire du Grand Est composée de professionnels et créatifs de la discipline. Le jeu vidéo est un art « naissant » âgé d'une petite quarantaine d'années, mais qui est désormais considéré comme un art de divertissement à part entière, à l'instar du cinéma, avec ses blockbusters et ses véritables pépites artistiques, alliant tous les genres : SF, graphisme, action, romance, thriller, coécriture...

### ■ Quel est notre projet ?

Le Cluster East Games a été créé pour soutenir les acteurs du jeu vidéo dans le sillon Lorrain en 2016. Son objectif ? développer la filière du jeu vidéo dans le Grand Est au travers de la mise en place d'une structure transversale, véritable outil territorial d'intelligence collectif, uniquement dédié à ce média particulier.

### ■ Qu'attendons-nous de **fluxus** ?

Nous attendons de **Fluxus** un soutien pour la structuration de notre entité, et également profiter de l'expertise et bonnes pratiques nécessaires pour pouvoir développer et pérenniser notre projet.



Club Sans

### ■ Qui sommes-nous ?

Seul Kim, designer graphique/numérique et Lucas Ramond, designer objet-espace.

### ■ Quel est notre projet ?

Club Sans est un tiers-lieux itinérant, une œuvre interactive sur le territoire du Grand Est, visant à faire vivre une expérience commune de l'individualité de chacun. C'est une œuvre itinérante autonome, supportée par plusieurs structures culturelles, qui peut s'installer partout dans la région.

### ■ Qu'attendons-nous de **fluxus** ?

Nous attendons de **Fluxus** un soutien sur les disciplines de l'entrepreneuriat (comptabilité, business plan, études de marché...) et de professionnaliser notre démarche de réseau.



### ■ Qui suis-je ?

Rose Ekwe, designer textile formée à l'école Duperré à Paris puis à la HEAR, qui a développé une pensée textile et acquis une solide formation technique de ses savoirs-faires artisanaux, industriels et ses champs d'application. J'ai travaillé 6 mois au FabTextile de Barcelone, spécialisé dans la recherche et l'innovation du textile durable.

### ■ Quel est mon projet ?

Mon mémoire de fin d'études a porté sur les innovations dans le textile durable. Elle a mené un projet didactique de recherche et d'expérimentation autour de la création d'une nouvelle typologie de fibres durables réalisées à partir d'algues. Par le biais du tissage, une de ses spécialités, elle a créé avec ces fibres des surfaces textiles compostables, s'inscrivant dans une démarche artisanale et circulaire. C'est ce projet qu'elle souhaite développer. Il a été récompensé par les félicitations du jury et par le Prix du design de la ville de Mulhouse.

### ■ Qu'est ce que j'attends de **fluxus** ?

A la frontière du design, des sciences, de l'environnement et de l'économie circulaire, je souhaite avoir l'opportunité de diffuser et partager ces questionnements à d'autres échelles que les miennes et pouvoir échanger avec des collaborateurs industriels, ingénieurs et scientifiques. Des démarches sont en cours pour le dépôt de brevet. Fluxus me permettra également de professionnaliser et structurer mon projet.

# CONTACTS



# La promotion 2020

**Club Sans** - Design interactif - accompagné à Reims par Saint Ex

Contact : Lucas Ramond, [lucas.ramond@hotmail.fr](mailto:lucas.ramond@hotmail.fr)

**Collectif Heruditem** - Design et architecture - accompagné à Nancy par Stand up Artem

Contact : Chloé Stouque, [chloe.stouque@hotmail.fr](mailto:chloe.stouque@hotmail.fr)

**Deplaudé electro** - Design et son - accompagné à Strasbourg par Le Shadok

Contact : Gauthier Deplaudé, [gauthier.deplaudé@gmail.com](mailto:gauthier.deplaudé@gmail.com)

**East Games** - Jeux vidéos - accompagné à Metz par BLIIDA

Contact : Florian Grosdidier, [florian.grosdidier@eastgames.org](mailto:florian.grosdidier@eastgames.org)

**Heads Up** - Spectacle vivant et audiovisuel - accompagné à Metz par BLIIDA

Contact : Avildseen Bheekhoo, [avildseen.bheekhoo@gmail.com](mailto:avildseen.bheekhoo@gmail.com)

**Labfilms** - Audiovisuel - accompagné à Strasbourg par Le Shadok

Contact : Thimothée Euvrard, [timothee.euvrard@gmail.com](mailto:timothee.euvrard@gmail.com)

**La danse des ombles** - Spectacle vivant - accompagné à Charleville Mézières et Reims par l'institut de la marionnette et le Jardin parallèle

Contact : Emily Evans, [evans\\_emily@live.fr](mailto:evans_emily@live.fr)

**No limit orchestra** - Musique et jeux vidéos - accompagné à Strasbourg par Le Shadok

Contact : Marion Hurault, [administration@nolimitorchestra.com](mailto:administration@nolimitorchestra.com)

**Rose Ekwe** - Design - accompagné à Mulhouse par la Haute École des Arts du Rhin

Contact : Rose Ekwe, [roseekwe.contact@gmail.com](mailto:roseekwe.contact@gmail.com)



# Les 10 lieux opérateurs

## BLIIDA

Bliida (ex-TCRM-BLIDA) est le tiers-lieu d'inspiration, d'innovation et d'intelligence collective de Metz. Labellisé lieu totem French Tech, il accueille à ce jour 70 startups et associations issues des industries créatives, du numérique, de la transition écologique, de l'innovation sociale, et des médias.

7 Avenue de Blida - 57000 Metz

Contact : Mathilde Aussedat – coordination générale

[03 87 61 60 70](tel:0387616070)

[bliida.com](http://bliida.com)



## Saint Ex

Lieu atypique de la vie culturelle rémoise, Saint-Ex, association loi 1901, est un espace d'accueil et d'échanges autour des pratiques numériques et des cultures digitales, qui a pour vocation de participer au développement culturel de la région.

Chaussée Bocquaine, Esplanade André Malraux - 51100 Reims

Contact : Géraldine Taillandier

[03 26 77 41 41](tel:0326774141)

[www.saintex-reims.com/](http://www.saintex-reims.com/)



## Le Shadok

Depuis 2012, la Ville et l'Eurométropole de Strasbourg construisent le projet culturel et créatif du Shadok en dialogue avec les acteurs du territoire. L'ambition du Shadok est d'être un «lieu-outil» favorisant la rencontre, le partage et l'émergence de nouvelles pratiques artistiques liées au numérique ainsi qu'une vitrine pour les initiatives innovantes des entrepreneurs et créatifs strasbourgeois.

25 Presqu'île André Malraux- 67100 Strasbourg

Contact : Dorothée Reisacher

[03 68 98 70 35](tel:0368987035)

[www.shadok.strasbourg.eu/](http://www.shadok.strasbourg.eu/)



## Stand up - Artem

Stand up – Artem est un dispositif original qui accompagne des jeunes talents, souhaitant créer leurs activités dans des domaines créatifs et innovants ayant une dimension Artem (ART, TEchnologie, Management).

Campus Artem - 1 Place Charles Cartier-Bresson - 54000 Nancy

Contact : Dominique Laudien

[03 83 41 62 85](tel:0383416285)

[www.ensa-nancy.fr/ecole/enseignement/recherche/recherche-artem/stand-up-artem-2017.html](http://www.ensa-nancy.fr/ecole/enseignement/recherche/recherche-artem/stand-up-artem-2017.html)



## École supérieure d'art et de design de Reims - ESAD

Fondée en 1748, l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims est l'une des plus anciennes école d'art de France. Forte de son passé et de son environnement historique, l'école est aussi tournée vers l'avenir, la recherche et l'innovation.

12 Rue Libergier, 51100 Reims

Contact : Eric Balicki

[03 26 89 42 70](tel:0326894270)

[www.esad-reims.fr](http://www.esad-reims.fr)



## Haute École des Arts du Rhin de Mulhouse - HEAR

L'École supérieure d'art de Mulhouse a été créée en 1825 par la Société industrielle de Mulhouse en tant qu'école de dessin appliqué à l'industrie textile et devenue en 1945 l'École municipale des Beaux-arts.

3 Quai des Pêcheurs, 68100 Mulhouse

Contact : Noemi Baeumler-Peyre

[03 69 76 61 00](tel:0369766100)

[www.hear.fr](http://www.hear.fr)



## Institut international de la Marionnette

Établissement français à vocation internationale, l'Institut International de la Marionnette (IIM) a été fondé en 1981. Sa création a accompagné une profonde et durable évolution du théâtre de marionnettes. Dédié à la formation et à la recherche, ce lieu de rencontre et de réflexion développe ses activités autour de ces deux pôles.

7 Place Winston Churchill, 08000 Charleville-Mézières

Contact : Philippe Sidre

[03 24 33 72 50](tel:0324337250)

[www.marionette.com](http://www.marionette.com)



## Le Jardin Parallèle

Le Jardin Parallèle, créé à Reims en 2010 par les artistes David Girondin Moab et Angélique Friant, est un lieu dédié à l'art de la marionnette et aux arts associés. En 2014, il est devenu le 8ème lieu-compagnie missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication. Il a été pensé et conçu en réponse aux attentes techniques et aux nécessités spécifiques qu'impose une création de spectacles de marionnettes.

72/74 Rue de Neufchâtel, 51100 Reims

Contact : David Girondin Moab

[09 81 24 07 66](tel:0981240766)

[www.lejardinparallele.fr](http://www.lejardinparallele.fr)



## Le Puzzle

Puzzle est un centre culturel de 4 500 m<sup>2</sup>, qui comme son nom l'indique, se caractérise par une imbrication d'entités réunies autour d'un même fil rouge et d'un projet commun. Puzzle c'est une multitude d'activités, un projet audacieux, pensé pour les habitants autour de la Culture, des Arts, des Savoirs et du Numérique.

1 place Malraux, 57100 Thionville

Contact : Thierry Benoit

[03 82 80 17 30](tel:0382801730)

[www.puzzle.thionville.fr](http://www.puzzle.thionville.fr)



## Le Thi'Pi

Le Thi'Pi est un espace de co-working dédié à l'innovation et au numérique à Thionville. C'est une structure qui accompagne les projets en création.

15 route de Manom, 57100 Thionville

Contact : Manon Charton

[06 19 23 29 13](tel:0619232913)

<https://www.agglo-thionville.fr/developper/thi-pi/>



# Coordinateurs de fluxus

## fluxus - BIIIDA

**Coordination principale :** Mathilde Aussedat

Chargée d'accompagnement à Bliida

[mathilde.aussedat@tcrm-blida.com](mailto:mathilde.aussedat@tcrm-blida.com)

03 87 61 60 89 - 06 73 46 55 81

**Communication :** Virginie Joalland

Chargée de développement et de communication

[communication@tcrm-blida.com](mailto:communication@tcrm-blida.com)

03 87 61 60 70 - 06 72 99 22 25



## Direction Régionale des affaires culturelles du Grand Est

**Coordination du développement et du financement :** Claire Antony

Chargée de mission Grand Est

Entrepreneuriat culturel | Enseignement supérieur | Métiers d'Art

[claire.antony@culture.gouv.fr](mailto:claire.antony@culture.gouv.fr)

03 88 15 57 17

**Communication :** Isabelle Boucher-Doigneau

Responsable communication Grand Est / Mécénat - Innovation

[isabelle.boucher-doigneau@culture.gouv.fr](mailto:isabelle.boucher-doigneau@culture.gouv.fr)

03 88 15 57 41



## Suivez fluxus !



[www.fluxus-incubateur.fr](http://www.fluxus-incubateur.fr)



[@incubateur.fluxus](https://www.facebook.com/incubateur.fluxus)



[@IFluxus](https://twitter.com/IFluxus)



[@incubateur-fluxus](https://www.instagram.com/incubateur-fluxus)