

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

N°35 - Mai 2024

Alors que l'Île-de-France se prépare pour la dernière ligne droite avant les Jeux Olympiques et Paralympiques, le printemps annonce le retour des grands événements du ministère de la Culture, plébiscités par le public et qui se mettent, eux aussi, aux couleurs des Jeux. Avant de profiter des *Rendez-vous aux jardins* du 31 mai au 2 juin, de la *Fête de la Musique* le 21 juin, de l'*Été culturel* en juillet et en août, des *Journées européennes du patrimoine* du 20 au 22 septembre, des *Journées nationales de l'architecture* du 18 au 20 octobre, c'est la *Nuit européenne des musées* qui ouvre le bal ce samedi 18 mai, et souffle ses 20 bougies cette année. Une soirée durant laquelle les belles propositions fourmillent en Île-de-France, dans plus de 150 lieux à visiter jusqu'au milieu de la nuit. La DRAC est doublement engagée dans cet événement, à la fois car elle le coordonne au niveau régional, mais aussi car elle propose de se laisser éblouir par les tableaux de Notre-Dame de Paris, restaurés par ses équipes depuis deux ans et merveilleusement mis en espace au Mobilier national.

Bonne 20^e *Nuit européenne des musées*, et bonne lecture !

À la une



Nuit européenne
des musées
samedi
18 mai 2024

#nuitdesmusées www.nuitdesmusées.fr

Samedi 18 mai, fêtons les 20 ans de la *Nuit européenne des musées* dans toute l'Île-de-France !

La *Nuit européenne des musées* revient ce samedi 18 mai pour sa 20^e édition.

En Île-de-France, ce sont **450 événements** qui sont proposés par plus de **150 lieux participants** (musées, Maisons des Illustres et centres culturels étrangers), permettant de découvrir les collections et expositions différemment, et de participer à des expériences originales spécialement conçues pour l'occasion.

Cette année, la DRAC et le Mobilier national proposent par exemple de découvrir l'exposition-événement sur les "Grands décors restaurés de Notre-Dame", à la Galerie des Gobelins à Paris, exposition qui sera exceptionnellement ouverte de 19h à 23h, gratuitement, en présence des équipes de restauration des tableaux de la cathédrale.

Plusieurs expositions labellisées Olympiade Culturelle par Paris 2024 sont également au programme, et de nouveaux lieux labellisés "Maison des Illustres" participent pour la première fois à l'événement comme le musée de la Maison Gainsbourg à Paris.

Enfin, comme chaque année, les initiatives à destination des enfants et des familles sont nombreuses.



450
événements



150
lieux participants



80
lieux labellisés
« Musée de France »



17
lieux labellisés
« Maison des Illustres »



50
événements à destination
du jeune public



25
projets « La classe,
l'œuvre ! »

Toute la programmation en Île-de-France

Actualités



© Graziella

Les Grands décors restaurés de Notre-Dame de Paris à découvrir jusqu'au 21 juillet au Mobilier national

Minutieusement restaurés ces dernières années sous le contrôle des équipes de la DRAC, les tableaux de Notre-Dame de Paris ont retrouvé leur éclat et sont à découvrir, pour la première fois à hauteur d'homme, dans la prestigieuse Galerie des Gobelins, au Mobilier national (Paris 13^e).

Cette exposition portée par la DRAC Île-de-France, le Mobilier national et le C2RMF, présente l'ensemble des tableaux, notamment les fameux "Mays" de la confrérie des Orfèvres, le tapis de Savonnerie, la tenture de la vie de la Vierge, tous restaurés, ainsi que les maquettes du futur mobilier liturgique en accord avec le diocèse de Paris.

Une occasion unique d'admirer ces chefs-d'œuvre chargés d'histoire, avant le retour dans leur écrin d'origine, et la réouverture de Notre-Dame en décembre.

Grands décors restaurés de Notre-Dame

Exposition du 23 avril au 21 juillet 2024 au Mobilier national

Galerie des Gobelins - 47 rue des Gobelins - Paris 13^e

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France

La Tour noire de la cathédrale Saint-Étienne : une restauration d'ampleur débute à Meaux, en Seine-et-Marne

Un important chantier de restauration du massif occidental sud de la cathédrale Saint-Étienne de Meaux et de la Tour noire, monument emblématique de la cité épiscopale, vient de débiter. Ces travaux de grande ampleur, dont la fin est prévue au printemps 2025, sont réalisés sous la maîtrise d'ouvrage de la DRAC Île-de-France, et ont été présentés à Mme Rachida DATI, ministre de la Culture, lors de sa venue dans la cité meloise le 25 avril.

Focus sur les grandes étapes de cette restauration.

[En savoir plus](#)



© Emilie Deniau

Jeunes en librairie : réflexion autour du féminisme et des héroïnes fictives et réelles au collège Gustave-Flaubert à Paris

Au cours de l'année scolaire 2023-2024, le dispositif *Jeunes en librairie* en Île-de-France, porté par la DRAC en collaboration avec l'association Paris Librairies et en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, permet l'accompagnement de 114 projets sur l'ensemble du territoire francilien. Pour cette nouvelle édition, la Société française des intérêts des auteurs de l'écrit (SOFIA) s'est associée au dispositif.

Focus sur le projet mené par les élèves du collège Gustave-Flaubert dans le 13^e

arrondissement de Paris, en partenariat avec la librairie Jonas, autour du thème de la représentation des femmes dans l'Histoire et dans la fiction.

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France / Daphné ALAS LUQUETAS

Réunion du premier comité de pilotage du COREPS Île-de-France pour 2024

Le 21 mars dernier, le comité de pilotage du Comité régional des professions du spectacle (COREPS) d'Île-de-France s'est tenu sous la coprésidence de Mme Florence PORTELLI, vice-présidente du Conseil régional d'Île-de-France en charge de la culture, et M. Laurent ROTURIER, directeur régional de la DRAC, en présence de la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DRIEETS), des associations d'élus et des organisations syndicales d'employeurs et de salariés du spectacle. Trois groupes de travail ont été constitués à cette occasion — sur les politiques culturelles, l'emploi et formation, le travail et les conditions de travail — permettant de travailler collectivement sur les grands enjeux des professions du spectacle.



Le programme *Culture et sport* présenté aux acteurs franciliens

Depuis le 21 mars, la DRAC présente aux acteurs franciliens les initiatives mêlant la culture et sport, et notamment les projets labellisés Olympiade Culturelle par Paris 2024 qu'elle soutient dans tous les départements.

Six rencontres ont été organisées, à Lieusaint (77), Cergy-Pontoise (95), Nanterre (92), Bobigny (93), Vitry-sur-Seine (94) et Évry-Courcouronnes (91), sous l'égide des préfets de département et en présence des représentants des Conseils départementaux et de nombreux élus engagés dans l'Olympiade Culturelle.

Plus de 500 personnes ont assisté à ces rencontres, et ont pu découvrir à cette occasion le film documentaire sur **40 années de breaking en Île-de-France**, réalisé par la DRAC en décembre 2023 à l'occasion des 50 ans du hip-hop (et qui sera à découvrir dans les fanzones franciliennes durant les Jeux ainsi que dans le réseau Micro-Folie).

[En savoir plus](#)

Décryptage



L'architecture et le patrimoine, des atouts majeurs pour réussir la transition énergétique du bâti en Île-de-France

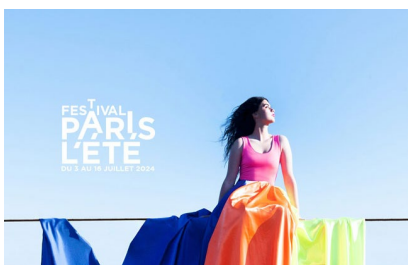
Le patrimoine bâti en Île-de-France, région au riche maillage de monuments historiques, d'espaces protégés, de labels architecture contemporaine remarquable, représente un atout majeur pour réussir une transition énergétique exemplaire, appuyée sur les qualités du bâti et respectueuse de la qualité architecturale et du patrimoine régional.

Un livret élaboré par la DRAC Île-de-France et la Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports (DRIEAT) d'Île-de-France, présente un état des lieux territorialisé des indispensables croisements entre architecture, patrimoine et transition écologique.

© A&B architectes

[En savoir plus](#)

Initiatives franciliennes



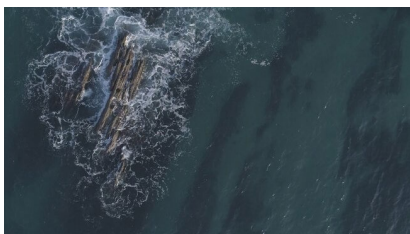
© Festival Paris l'été

Marie LENOIR et Thomas QUILLARDET nommés à la direction du festival *Paris l'été*

Marie LENOIR et Thomas QUILLARDET prennent la direction du festival *Paris l'été* à compter de septembre 2024. Ils succèdent à Laurence DE MAGALHAES et Stéphane RICORDEL nommés au Théâtre du Rond-Point, et qui tireront leur révérence lors de l'édition 2024 du festival (du 3 au 16 juillet) après huit années.

Marie LENOIR est directrice de production et de diffusion de la compagnie *8 avril*, et depuis 2017 responsable de l'accueil des publics et des professionnels du festival *Paris l'été*. Thomas QUILLARDET est artiste, metteur en scène et directeur artistique de la compagnie *8 avril*.

Exposition "Là où le monde déborde" de l'artiste Capucine VEVER, bénéficiaire d'un accompagnement de la DRAC



© Capucine Vever

Capucine VEVER, artiste plasticienne, a réalisé le film "Rupes Nigra", présenté au sein de son exposition personnelle "Là où le monde déborde" à la Graineterie-Centre d'art de la Ville de Houilles (Yvelines), jusqu'au 25 mai 2024. L'artiste avait été distinguée par l'allocation d'installation d'atelier et d'achat de matériel (AIA) en 2016 : cette aide de la DRAC a pour vocation d'accompagner l'aide à l'installation et au développement des artistes dans tous les domaines des arts visuels.

[En savoir plus](#)



© Hervé Dapremont

Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis : le cœur battant de la danse contemporaine

Les *Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis* invitent le public à explorer les frontières de la danse contemporaine à travers une série de performances innovantes. Du 13 mai au 15 juin, cet événement phare offre une plateforme vibrante pour des chorégraphes émergents et pour des artistes confirmés venant de différents coins du monde. Les Rencontres sont labellisées Olympiade Culturelle cette année.

[En savoir plus](#)



© Frédéric Lovino / Musée Louvre-Lens

Rencontres professionnelles au Festival de l'Histoire de l'Art du 31 mai au 2 juin à Fontainebleau

Le *Festival de l'Histoire de l'art* de Fontainebleau, incontournable rendez-vous des passionnés d'art et d'histoire, revient du 31 mai au 2 juin, avec pour thématique le Sport et un pays invité : le Mexique.

Des tables rondes sur des sujets d'actualités liés aux métiers du patrimoine sont organisées à l'occasion des rencontres professionnelles, sur trois thèmes inspirants :

- La petite enfance au musée : quelle médiation pour le très jeune public ?
- Des bases de données pour qui ? pour quoi ? : quel avenir pour le catalogue collectif Joconde
- Les œuvres ne « dorment » plus en réserve : quels usages pour les nouveaux centres de conservation des collections ?

[En savoir plus](#)

Agenda

Appels à projets, candidatures et aides concernant le territoire francilien, portés par le ministère de la Culture - DRAC et des

partenaires, **présentés par date limite de candidature.** (cliquer sur les titres pour en savoir plus)

Ministère de la Culture - DRAC

31 mai 2024 **Tourisme culturel 2024**

L'appel à projets "*Tourisme culturel 2024, valoriser le patrimoine et l'architecture auprès du public*" a pour but de renforcer la valorisation touristique du patrimoine francilien et de sa culture et de favoriser une meilleure appropriation des lieux patrimoniaux par les visiteurs.

31 mai 2024 **Résidence territoriale artistique et culturelle en milieu scolaire**

Les résidences d'artistes permettent de soutenir la démarche artistique personnelle et innovante d'un artiste ou d'un collectif, en ouvrant un espace de recherche, de création et de transmission au sein d'un établissement scolaire. Ces projets d'éducation artistique et culturelle se font en partenariat étroit avec les équipes pédagogiques des établissements scolaires, au bénéfice de tous les élèves.

7 juin 2024 **Accompagnement des établissements de l'enseignement supérieur Culture dans la mise en œuvre de l'apprentissage**

Peu développé dans l'enseignement supérieur Culture (ESC), l'apprentissage offre pourtant de multiples opportunités. Le présent appel à manifestation vise à accompagner financièrement les écoles de l'ESC qui n'auraient pas encore ouvert de diplômes en apprentissage.

10 juillet 2024 **Programmes de recherche et de développement**

Les programmes de recherche et de développement permettent d'accompagner les recherches réalisées sur l'innovation dans le secteur de la presse.

30 août 2024 **Poursuite du déploiement des Micro-Folies en Île-de-France**

Dans le cadre de la poursuite du déploiement des Micro-Folies en Ile-de-France, un nouvel appel à projets est lancé pour l'année 2024 au titre de la DSIL permettant d'apporter un soutien renforcé de l'État destiné à accompagner l'essaimage de ce dispositif, dont le développement est particulièrement encouragé au sein des quartiers prioritaires de la politique de la ville et dans les zones rurales.

Partenaires

26 mai 2024 **Résidence artistique à Melun (77)**

Du 1^{er} septembre 2024 au 31 août 2025, les services culturels de la Ville de Melun accueilleront un ou des artistes en binôme, dans le cadre d'une nouvelle résidence artistique au cours de laquelle les lauréats auront en charge de réaliser deux sculptures représentant à chaque fois un arbre. De l'art de mêler culture et nature...

27 mai 2024 **Résidence-mission / CLEA Communauté d'agglomération Grand Paris Sud**

La Communauté d'agglomération Grand Paris Sud, en partenariat avec la DRAC, le Conseil départemental de l'Essonne, l'Académie de Versailles représentée par la Direction des Services départementaux de l'Éducation Nationale et le Rectorat (Délégation Académique à l'Action Culturelle), ont souhaité agir conjointement, en lien avec les structures du territoire de la Communauté d'agglomération Grand Paris Sud (GPS), dans le cadre d'un Contrat local d'éducation artistique (CLEA).

31 mai 2024 **Contrat Territorial EAC / Résidence-mission 2024-2025**

Avec le soutien et l'accompagnement de la DRAC et du Conseil départemental de l'Essonne, la Communauté d'agglomération de l'Étampois Sud-Essonne met en œuvre depuis 2017 un Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle (CTEAC) sur son territoire.

30 juin 2024 **Be-cosmo - Paris 18^e**

Situé dans le quartier Charles-Hermite (Paris 18^e), Be-Cosmo — porté par Be-Association — ouvre des espaces qui ont pour vocation de permettre aux artistes, artisans et aux associations culturelles de bénéficier d'un lieu de travail dans Paris à un prix abordable dans un esprit d'échange et de partage avec les habitants.

4 juillet 2024 **Cnap - 1 % artistique à Pantin (93)**

Dans le cadre du projet de construction/réhabilitation de sa future implantation à Pantin en Seine-Saint-Denis, le Centre national des arts plastiques (Cnap) lance un appel à projet 1 % artistique.

Retrouvez simplement toutes les aides qui correspondent à votre situation.

[Tous les appels à projets et candidatures](#)

Suivez toute l'actualité de la DRAC Île-de-France avec les infolettres thématiques Musées et Arts visuels

La DRAC Île-de-France diffuse deux lettres thématiques "Musées en Île-de-France" et "Arts visuels en Île-de-France".

Pour s'inscrire, cliquez sur le bouton ci-dessous et sélectionnez vos souhaits dans la rubrique "Les thématiques".

[S'abonner aux lettres thématiques](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

