

Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France

EN PISTE !

POUR LES JEUX DE PARIS 2024

La culture au cœur des JOP en Île-de-France
Numéro spécial bimestriel



Laurent Roturier
Directeur régional
DRAC Île-de-France

#2 - Décembre 2023

L'année 2023 aura été marquée par l'ampleur des projets portés au titre de l'Olympiade culturelle par la DRAC Île-de-France. Cette lettre vous informe des actions menées, comme le film documentaire produit par la DRAC sur 40 années de "break" en Île-de-France, donnant la parole aux acteurs qui incarnent cette discipline à la fois artistique et sportive. L'année 2024 sera tout aussi intense, avec un foisonnement de projets et l'aboutissement d'initiatives préparées depuis de longs mois. L'un des événements sera la rencontre reliant art, culture, sport et inclusion, organisée par la DRAC au théâtre du Rond-Point le 25 avril prochain, et l'engagement de résidences de designers sur le handisport.

Bonne lecture, et belles fêtes de fin d'année à toutes et tous !

Actualités



Une publicité encadrée pour les Jeux de Paris 2024

À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024, des mesures dérogatoires ont été accordées pour l'organisation de l'événement mondial accueilli en France. Ces exceptions à la réglementation ont été accordées pour la publicité dans le respect du paysage urbain et de la protection du patrimoine. La DRAC Île-de-France fait le point sur ces autorisations exceptionnelles.

Ces procédures ont fait l'objet de plusieurs fiches pratiques co-élaborées avec le Direction régionale et interdépartementale de l'environnement, de l'aménagement et des transports (DRIEAT). Ces fiches sont maintenant disponibles sur le site internet de la DRAC, dans la rubrique [Jeux de Paris 2024 et Olympiade culturelle](#).

[Lire l'article](#)

[Fiches pratiques](#)



© Geoffroy Van der Hasselt - AFP

La danse des Jeux : à vous de danser !

Mourad MERZOUKI, chorégraphe et figure du mouvement hip-hop, est directeur artistique de la compagnie Kâfig. Il a conçu une chorégraphie simple et entraînante accessible à tous les publics, afin de créer une émulation collective autour des Jeux de Paris 2024 et dépasser les barrières culturelles. La *Danse des Jeux*, créée sur une musique originale imaginée par Müller et Makaroff (Gotan Project), est un moyen de se retrouver en mouvement pour se préparer au grand rendez-vous des Jeux. La chorégraphie est proposée et initiée dans les établissements scolaires afin de diffuser l'esprit des Jeux et du partage.

[Voir la chorégraphie](#)



Le Monde © DR

Le Monde met en lumière l'inclusion dans le spectacle vivant à l'heure des Jeux de Paris

Approche des Jeux paralympiques, volontarisme des programmateurs, désir de renouveler les récits... Les spectacles avec des interprètes atteints de trisomie, d'autisme ou de déficience intellectuelle, par exemple, se multiplient en France. Un article à lire paru dans *Le Monde*.

[Lire l'article du Monde](#)



Le labo des histoires © DR

"ENCORE !", un concours d'écriture sur le sport ouvert jusqu'au 12 février 2024

Le concours d'écriture "ENCORE !" veut faire résonner les voix des citoyens depuis les quatre coins de la planète en invitant les participants à écrire un message poétique, percutant et court, en français et en langue maternelle, sur le sport et le corps pour aller ENCORE plus loin, plus haut, plus vite. Une sélection des créations sera diffusée dans les rues de Paris lors des Jeux olympiques et paralympiques de 2024.

[En savoir plus](#)



© DRAC Île-de-France

Hip-hop et breaking : 40 ans d'ébullition artistique en Île-de-France

Le hip-hop, né en 1973 dans le Bronx, a commencé à gagner Paris et les quartiers au début des années 80, à la fois dans la rue et progressivement sur les scènes de spectacles, irriguant aujourd'hui tous les arts. En août 2024, le breaking sera à l'honneur sur la place de la Concorde lors des Jeux olympiques et paralympiques de Paris. Pour l'occasion, la DRAC donne la parole aux actrices et acteurs de ces cultures urbaines devenues emblématiques de l'identité culturelle de l'Île-de-France au travers d'une série vidéo en 4 épisodes.

[Lire l'article et visionner les épisodes](#)

Interviews : l'Olympiade culturelle francilienne par celles et ceux qui la font !



"En route pour l'Olympiade culturelle en Île-de-France" avec le MuMo

Dans le cadre de la série vidéo "L'Olympiade culturelle en Île-de-France racontée par celles et ceux qui la font !", la DRAC donne la parole ce mois-ci au MuMo (le Musée Mobile). Troisième épisode : Ingrid BROCHARD et Louise HARREWYN nous parlent du projet "En route pour l'Olympiade culturelle".

[Voir l'épisode 3](#)

Décryptage



Handesign : un programme innovant de design pour le handisport et le sport adapté

Faire de l'Olympiade culturelle de Paris 2024 une olympiade inclusive : c'est l'ambition partagée de Paris 2024 et du ministère de la Culture. Avec l'élan procuré par l'organisation sur le territoire francilien des Jeux paralympiques, la DRAC s'engage pleinement pour donner corps à cette ambition et à ces valeurs communes de l'art et du sport : l'inclusion, la diversité et l'universalisme.

C'est ainsi qu'un programme innovant de résidences en design sur le thème du handisport et du sport adapté verra le jour en 2024. L'idée de ce programme, intitulé "Handesign", est simple : favoriser la création en design inclusif et la participation des personnes en situation de handicap à un processus de création artistique. Ainsi, six designers d'objets ou designers graphiques seront accueillis par six clubs handisport ou de sport adapté. Ils mèneront une recherche visant à la conception ou à l'amélioration d'objets ou d'équipements sportifs pour des athlètes amateurs et professionnels en situation de handicap.

Contribuer à l'Héritage des Jeux olympiques et paralympiques en favorisant le rapprochement entre le monde du design et le handisport, mais aussi l'accessibilité de la pratique sportive pour les personnes handicapées, c'est l'objectif de ce programme ambitieux. Les artistes seront sélectionnés à l'issue d'un appel à candidatures et pourront mener leurs recherches, en associant les sportifs à l'occasion d'ateliers, durant 4 mois.

Agenda des projets

25 et 26 janvier 2024 **One Song, Histoire(s) du théâtre IV**

Les 25 et 26 janvier 2024 à 21h – Théâtre des Louvrais, Pontoise (95) – Dans le cadre de l'Art du Collectif et du Festival d'Automne 2023. La nouvelle création de la plasticienne et metteuse en scène flamande Miet Warlop, qui questionne la rencontre de la musique et du sport. "En shorts et maillots d'entraînement, les interprètes courent sur un tapis, font leurs abdos, tiennent en équilibre sur une poutre tout en jouant du violon, du violoncelle ou de la batterie. Sous l'œil d'une pom-pom-girl et d'un mini public de supporters, ils jouent en boucle et jusqu'à l'épuisement une ritournelle inlassable et jubilatoire"

[En savoir plus](#)

5 février au 18 mai 2024 **Être(s) vivant(s), MuMo x Centre Pompidou**

Le MuMo x Centre Pompidou, réalisé avec la fondation Art Explora et le ministère de la Culture, fait circuler l'exposition Être(s) Vivant(s), avec une vingtaine d'œuvres issues de la collection du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou. Labellisé "Olympiade culturelle" par Paris 2024, le camion réalise une tournée transrégionale en Île-de-France, dans les Hauts-de-France et en Normandie pour faire écho aux Jeux de Paris 2024.

[En savoir plus](#)

13 et 14 juin 2024 **Colloque international – Sport et littérature pour la jeunesse : d'autres regards sur les corps en mouvement ?**

Un colloque international sur le sport et littérature pour la jeunesse est organisé par la Bibliothèque nationale de France (BNF) en collaboration avec le Centre national de la littérature pour la jeunesse (CNLJ) et le laboratoire "Culture, Sport, Santé, Société" de l'Université de Franche-Comté. Cet événement envisage d'analyser les multiples facettes du sport qui, sous des formes différentes, est devenu une thématique courante au sein de la littérature et des productions culturelles conçues pour les jeunes générations.

[En savoir plus](#)



[Se désabonner et gérer vos abonnements aux infolettres](#)

© Ministère de la Culture
[Nous contacter](#) | [Nous connaître](#)

La DRAC Île-de-France est un service du ministère de la Culture
placé sous l'autorité du préfet de la région d'Île-de-France