



LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
VOUS INVITE AUX

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

16 + 17
SEPTEMBRE
2017

PATRI MOINE

JEUNESSE
ET PATRIMOINE



Nouvelle Aquitaine



www.journeesdupatrimoine.fr #JEP



Publication réalisée dans le cadre d'un partenariat entre la Direction régionale des affaires culturelles et l'URCAUE Nouvelle-Aquitaine

Directeur de publication :

Arnaud Littardi, directeur régional des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine

Coordination :

Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Maquette et mise en page :

Romuald Lamy et Stéphanie Bérusseau (Drac - site de Poitiers)

Saisies réalisées par l'équipe de stagiaires (Drac - site de Poitiers) :

Marie Barreau, Cyrielle Cadio de Kermainguy, Julie Croué, Justine Maurin, Maneva Ramiandramanjato

Relectures :

Stéphanie Bérusseau, Christine Blondet, Sylvie Duvigneau (Drac - site de Poitiers) Hélène Chiozzini (URCAUE)

Logistique informatique :

Jean-Pierre Cochon (Drac - site de Poitiers)

Visuel national :

D'après la conception graphique de l'Atelier 25

Les sites sont présentés par département puis par ordre alphabétique de commune.

Les informations transmises par les propriétaires, associations et autres organisateurs, indiquées dans ce programme ont été arrêtées à la date du 15 août 2017.

La Direction régionale des affaires culturelles ne peut être tenue pour responsable des modifications de dernière minute.

Sans indication de tarif, les animations sont gratuites.

Françoise Nyssen
ministre de la Culture



Éditorial

Parce que la sensibilisation des jeunes générations à la connaissance et la préservation du patrimoine est un objectif prioritaire du ministère de la Culture, les Journées européennes du patrimoine sont placées cette année, pour leur trente-quatrième édition, sous le thème de la jeunesse.

Pendant deux jours, les 16 et 17 septembre prochains, tout sera mis en œuvre, partout en France, pour sensibiliser les plus jeunes à ces enjeux. Pour leur donner, grâce à une programmation dédiée et adaptée à chacun, quel que soit son âge, les moyens de s'approprier le patrimoine dans toute sa diversité.

Mettre la jeunesse à l'honneur, c'est porter un éclairage particulier sur le travail remarquable accompli quotidiennement, en matière d'éducation artistique et culturelle, par l'ensemble des professionnels des établissements culturels et du monde de l'enseignement : conservateurs, médiateurs, animateurs, professeurs, conseillers pédagogiques, architectes, plasticiens, etc. C'est également valoriser le travail des associations et des réseaux passionnément engagés dans la connaissance, la conservation et la transmission du patrimoine sur l'ensemble du territoire en métropole comme dans les Outre-mer et dont je veux saluer l'investissement constant.

Nos jeunes sont nombreux à s'illustrer par leurs actions au service du patrimoine : bénévoles des chantiers de restauration du patrimoine ou de fouilles archéologiques, repreneurs de monuments historiques ou encore étudiants en métiers du patrimoine.

Ces Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de leur rendre hommage.

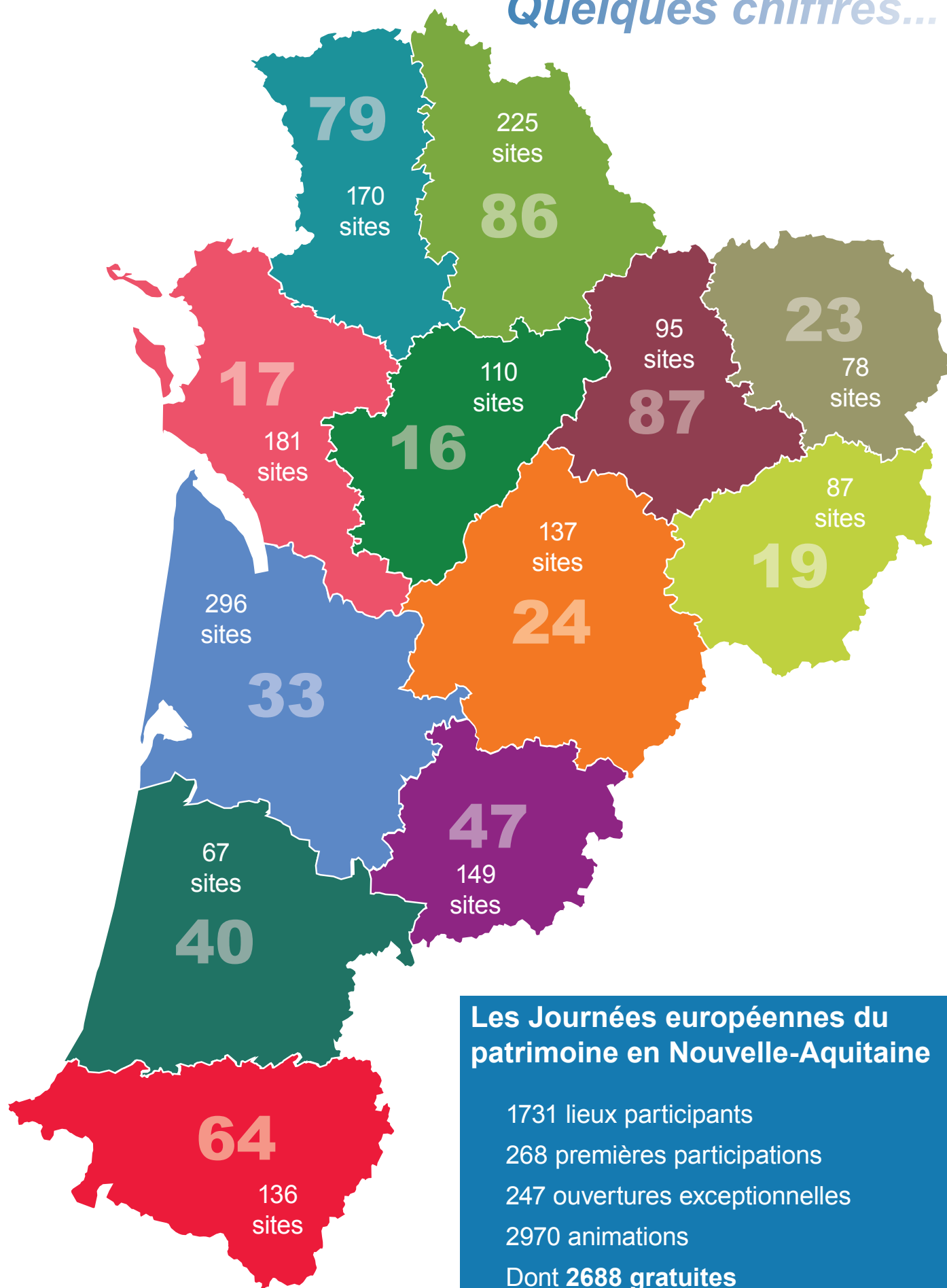
Je remercie chaleureusement tous ceux qui, professionnels et amateurs, propriétaires publics et privés, associations, partenaires privés et institutionnels, médias, contribuent à l'immense succès des Journées européennes du patrimoine.

Je vous souhaite de belles découvertes.

Françoise NYSSSEN,
Ministre de la Culture

NOUVELLE-AQUITAINE

Quelques chiffres...



Les Journées européennes du patrimoine en Nouvelle-Aquitaine

1731 lieux participants
268 premières participations
247 ouvertures exceptionnelles
2970 animations
Dont **2688 gratuites**

(Chiffres arrêtés au 15/08)



Aire-sur-l'Adour

Église Sainte-Quitterie

Rue Félix-Despagnet
06 77 02 43 44
www.aire-sur-adour.fr

Crypte avec sarcophage paléochrétien du IV^e siècle. Chevet et chapiteaux romans, chœur en partie baroque, façade fin XIII^e siècle et tympan historié du Jugement Dernier.

Dimanche 14h30-16h : visite guidée de l'église et de la crypte restaurée et ré-ouverte après 10 mois de travaux (réservation recommandée au 06 77 02 43 44 ou à patrimoine@aire-sur-adour.fr).

Hôtel de Ville - Ancien palais épiscopal

Place de l'Hôtel de Ville
06 77 02 43 44
www.aire-sur-adour.fr
Ouverture exceptionnelle

D'abord palais épiscopal rebâti à partir de 1630 puis hôpital militaire pendant la Première Guerre mondiale et aujourd'hui Hôtel de Ville. L'ancien parc de l'évêché aménagé à partir de 1680 est devenu le parc municipal.

Dimanche 16h-18h : visite guidée de parc et de l'ancien palais épiscopal, balade dans le parc pour évoquer son histoire et présentation de la spirale arborescente créée par des enfants pour évoquer les essences d'arbres présentes ou disparues de ce parc centenaire (réservation recommandée au 06 77 02 43 44).

Monastère Saint-Joseph

Rue Maubec
06 77 02 43 44
www.aire-sur-adour.fr
Ouverture exceptionnelle

Ancien carmel construit au milieu du XIX^e siècle, cloître, anciennes cellules, chapelle, jardin et cimetière des carmélites.

Dimanche 10h-12h : visite commentée de l'ancien carmel (la chapelle, le cloître, le parc) (réservation obligatoire au 06 77 02 43 44 ou à patrimoine@aire-sur-adour.fr, 40 personnes maximum).

Biscarrosse

Ancienne école de Millas

Quartier Millas
06 85 25 07 68

École de quartier, construite en 1888. Cette ancienne école du type « Jules Ferry » a fêté son centenaire en 1988, alors qu'elle fonctionnait encore. La fermeture est intervenue en juillet 1996. Le site, désormais municipal, permet à des associations de se réunir et d'organiser des manifestations culturelles ou artistiques. Depuis 1996, une fête est organisée, chaque année, en hommage à cette ancienne école.

Samedi 8h-00h : exposition "Les grandes heures de l'ancienne école de Millas 1888-1996" qui a fêté son centenaire en 1988 et "Les métiers d'autrefois"

Samedi 8h-00h : spectacle d'échassiers landais avec "Les hérons des lacs" et initiation aux échasses.

Samedi 8h-00h : chants traditionnels gascons avec "Lo Vent de l'Estey" et initiation aux danses traditionnelles.

Samedi 8h-00h : stand des écrivains et lecture de contes pour les enfants.

Samedi à 7h30 : fête annuelle organisée depuis la fermeture de l'ancienne école de Millas à Biscarrosse (1h). L'école de Millas, a fêté son centenaire en 1988 et elle a fermé ses portes en 1996. Depuis cette date, un groupe de bénévoles et l'association "Les Amis de Millas" organisent un hommage festif, avec la participation de plusieurs associations, associées à la défense du terroir et du patrimoine (inscription pour le repas de la Fête, souhaitable).

Brassempouy

Église Saint-Saturnin

Place de l'Église

05 58 89 21 73

www.prehistoire-brassempouy.fr

D'origine romane, l'église Saint-Saturnin, a été fortement remaniée aux XVe et XVIe siècles pour devenir un joyau de l'architecture gothique flamboyant. Sa voûte asymétrique ou la clé de voûte pendante représentant un ange aux ailes repliées en font un édifice remarquable, classé Monument Historique.

Samedi et dimanche à 17h : visite commentée (1h).

Maison et Archéoparc de la Dame de Brassempouy

404 rue du Musée

05 58 89 21 73

www.prehistoire-brassempouy.fr

Espace muséographique dédié à l'histoire des grottes du Pape, site préhistorique où fut découverte la fameuse "Dame de Brassempouy", sculptée il y a 25 000 ans en ivoire de mammoth. Exposition d'objets (ossements, outils de silex, objets d'art). L'ArchéoParc présente la végétation et les animaux du Paléolithique et les techniques de nos ancêtres (taille de silex, chasse...). Application de visite numérique disponible.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite guidée de la Maison de la Dame à la découverte des vestiges préhistoriques issus du site archéologique des grottes du Pape, démonstration de taille du silex, d'allumage du feu et ateliers de tir au propulseur dans l'ArchéoParc de la Dame (5€, gratuit -6 ans).

Samedi et dimanche à 15h30 : atelier muséographie (2h) "tous au labo ! découverte des métiers de l'archéologie" pour les 8-15 ans. Du labo à l'expo ! Présentation du travail d'après-fouilles en laboratoire : marquage, identification des vestiges puis sélection et exposition des pièces (5€, gratuit -6 ans).

Site archéologique des grottes du Pape

404 rue du Musée

05 58 89 21 73
www.prehistoire-brassempouy.fr

Le site archéologique des grottes du Pape a été découvert en 1880. Depuis, le site n'a cessé de susciter l'intérêt des chercheurs. Entre 1892 et 1897, Édouard Piette et Joseph de Laporterie y découvrent neuf statuettes dont celle qui sera mondialement connue sous le nom de la « Dame à la capuche », la plus ancienne représentation de visage humain.

Habituellement fermé au public, le site sera exceptionnellement ouvert pour les journées européennes du patrimoine. Un animateur de la Maison de la Dame vous présentera l'histoire du site ainsi que les différents projets d'aménagement des grottes et des carrières pour leur ouverture prochaine au public.

Samedi et dimanche à 9h30 : visite guidée du site archéologique par un animateur de la Maison de la Dame (2h30 - rendez-vous à l'accueil de la Maison de la Dame pour le départ de la visite - réservation obligatoire au 05 58 89 21 73 ou sur reservations@prehistoire-brassempouy.fr - Attention, certaines parties du site et notamment l'intérieur des grottes ne seront pas accessibles. Visite nécessitant une bonne condition physique. Prévoir des bottes ou des chaussures adaptées).

Brocas

Musée des Forges

Route du Lac
05 58 51 44 56

Site de la métallurgie landaise avec un haut-fourneau du XIXe siècle. Technique sur l'obtention de la fonte, exposition d'objets issus de cette technique.

Samedi et dimanche à 14h, 15h, 16h, 17h et 18h : visite commentée (1h) du musée des Forges pour découvrir la métallurgie landaise au XIXe siècle (maximum groupe 50 personnes sur rendez-vous) (3€)

Carcarès-Sainte-Croix

Église Saint-Laurent

Place des Tilleuls
05 58 73 49 61
www.carcars-sainte-croix.fr
Ouverture exceptionnelle

Église romane fortifiée du XIIe siècle. À l'intérieur, buste de Saint-Girons en bois doré et statue de la Vierge assise, en bois doré et polychrome. Nombreux tableaux, mobilier, retables restaurés.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite libre.

Église Saint-Pierre-ès-Liens

Route de Carcarès-Sainte-Croix
05 58 44 18 04

Église romane du XIIe siècle des barons de Sainte-Croix, proche de la motte féodale où ils percevaient le droit de péage. Une quatrième campagne de restauration va commencer.

Samedi et dimanche 15h30-18h : diaporama présentation de l'église romane (1h), scénavision "Mémoire de la Terre", l'histoire des Landes avec le regard paysan.

Castets

Salle des fêtes

Rue Vert Rameau
05 58 89 40 09
www.castetsdeslandes.fr
Ouverture exceptionnelle

Samedi à 15h et à 16h : projection "Les enfants du Matche-cul - Usines et Ateliers" (1h). Le "Matche-cul" célèbre train de la forêt des Landes, nous fait découvrir les usines et ateliers implantés sur la voie de Lалуque à Saint Girons. Cette vidéo de témoignages nous fait revivre cette vie laborieuse lorsque le chemin de fer modifia l'exploitation de notre belle forêt des Landes en ce début du XXe siècle, <https://www.youtube.com/watch?v=hwMtgwZa73A>.

Commensacq

Commune de Commensacq

www.laforetdartcontemporain.com
Première ouverture

La commune de Commensacq, dont les origines remontent à l'occupation romaine, est durant le XVIIIe siècle l'une des plus peuplées des Landes. Son économie, longtemps basée sur l'exploitation des pins et de la garluque, tend aujourd'hui à se renouveler.

Samedi 14h-17h : la médiathèque vous invite dans le monde imaginaire des livres, des contes, des albums jeunesse à travers son patrimoine architectural. Découverte pérégrination du patrimoine architectural Commensacquais (l'église Saint-Martin classée au titre des Monuments Historiques, la fontaine Sainte-Quitterie, sous Le chêne près de l'église et la médiathèque).

Samedi 15h-17h : goûter lecture avec lectures échelonnées

Samedi à 15h : lectures adultes

Samedi à 16h : lectures enfants. Contes en français et Gascon sous forme de théâtre de papier (Kimashibai en Japonnais).

Venez et pousser la porte de la médiathèque dès 14h pour entrer dans le monde imaginaire des livres, des contes, des romans, des albums jeunesse, des périodiques, consultez sur internet la plate forme Média-landes.

Dax

Cathédrale Notre-Dame

Place Roger-Ducos
06 30 19 30 90
lesamisdelorguededax.free.fr

Cathédrale néo-classique du XVIIIe siècle. Portail conservé de la précédente cathédrale gothique du début du XIVe siècle. Nombreuses œuvres classées, du XIVe à la fin du XIXe siècle.

Dimanche 14h-17h30 : visite commentée des orgues et de la cathédrale suivie d'un récital d'orgue par Christophe Piédoux.

Crypte archéologique

24 rue Cazade

En 1978, les vestiges d'un monument gallo-romain ont été mis au jour dans la zone dite de l'îlot central. Ces vestiges sont interprétés par les archéologues comme appartenant à une basilique civile, lieu public de réunion où de nombreuses activités avaient lieu.

Samedi 16h30-17h30 : Charlotte Falissard, étudiante de 23 ans en master "régie des œuvres" et stagiaire au musée de Borda, vous révèle les secrets des collections archéologiques du musée et de leur conservation.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre, animations autour du parcours permanent d'exposition gallo-romain et de la thématique "Héritages et transmission" avec conférence, jeux et activités jeune public.

Samedi et dimanche 11h-12h/15h-16h : suivez les pas de Claire Courbaigts, étudiante de 18 ans et guide-conférencière au musée de Borda pour une découverte du parcours permanent d'exposition gallo-romain.

Samedi et dimanche 10h-18h : au fil d'une enquête faisant appel à vos 5 sens, aidez Cupidon à retrouver dans la crypte archéologique la flèche d'argent qui lui permettra de conquérir son grand amour Psyché (7 à 14 ans).

Samedi et dimanche 10h-18h : archéologues et artistes laissent libre court à leurs crayons et pinceaux afin de représenter les collections et vestiges gallo-romains, espace d'expression libre également pour le public. Différents intervenants se succèdent tout au long de la journée sur des séquences de 2h, l'occasion de comparer les représentations graphiques de mêmes objets ou vestiges, d'un point de vue scientifique ou artistique, le public pouvant lui aussi s'essayer à la représentation de ces collections archéologiques.

Dimanche 10h-18h : à la manière des jeunes romains dans l'Antiquité, essayez-vous aux jeux de noix (jeu du delta, du vase, de la planche, etc.) et terminez la journée en tête du classement.

Dimanche 16h-17h : cécile Chevallereau (professeur de Lettres classiques) et ses élèves du lycée de Borda vous invitent à une initiation ludique au latin.

Église Saint-Vincent de Xaintes

50 rue Gambetta
05 58 74 27 66
Ouverture exceptionnelle

L'église Saint-Vincent-de-Xaintes porte le nom du premier évêque de la ville qui aurait été martyrisé à cet endroit. Un premier édifice religieux du Ve siècle fut construit sur l'emplacement d'un temple gallo-romain. L'église actuelle, de style néo-roman, date de 1893.

Le chrisme, qui se trouve au-dessus de la porte d'entrée, est un vestige d'une ancienne église du XIe siècle. La vie du saint est retracée sur les vitraux centraux du sanctuaire. Au milieu de la nef, se trouve une mosaïque du Ve siècle. La restauration de l'orgue de Gaston Maille est intervenue en 1880.

Samedi et dimanche 15h-18h : visite libre ou guidée.

Grand Séminaire lazariste du Pouy

36 rue des Lazaristes
05 57 57 51 63
Ouverture exceptionnelle - Première ouverture

Saint Vincent de Paul est né le 24 avril 1581, près de Dax, dans le village de Pouy, rebaptisé au XIXe siècle Saint-Vincent-de-Paul. Ordonné prêtre en 1600, il fonda en 1625 la société des prêtres de la Mission, plus connue sous le nom de congrégation de la Mission ou lazaristes en raison de l'installation, au XVIIe siècle, de leur maison-mère dans le prieuré Saint-Lazare à Paris. La

congrégation est une société de vie apostolique dédiée à l'évangélisation des plus démunis, à la formation du clergé et à des missions à l'étranger.

Propriété au XVIII^e siècle de Jean-Baptiste-Théophile Sallenave, qui fit bâtir la célèbre tour au sommet de la colline, le domaine du Pouy fut donné à la congrégation en 1844 par sa petite-fille, Amanda de Luppé. Les lazaristes virent dans cette donation l'opportunité de bâtir un grand séminaire proche du village natal de Saint-Vincent-de-Paul. Les bâtiments se développent autour d'une grande cour encadrée par des galeries. Composées de poteaux métalliques portant des verrières en appentis, elles rattrapent la déclivité du terrain par quelques marches et unifient ainsi l'ensemble. L'aile nord abrite la chapelle qui a conservé une grande partie de ses décors d'origine et notamment ses vitraux.

Samedi à 16h et dimanche à 10h : visite guidée par Eric Cron, chef du service du Patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine, site de Bordeaux (1h - sur inscription au 05 57 57 51 63 - entrée rue des Lazaristes).

Monastère Saint-Dominique

62 rue Gambetta
05 58 56 84 60
dax.dominicaines.org

Cloître et chapelle du monastère. Vitraux de Kim En Joong.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre ou guidée.

Musée de Borda

11 bis rue des Carmes
05 58 74 12 91
www.dax.fr

Le musée de Borda est installé aujourd'hui dans l'un des édifices les plus anciens de la ville, la chapelle des Carmes. Un couvent des pères Carmes est implanté à Dax, dès le XIII^e siècle, à l'intérieur des remparts. En 1523, le couvent est abattu et reconstruit "intra muros" dans l'actuelle rue des Carmes. Les pères Carmes sont confrontés à la Révolution et à la vente du couvent comme bien national. En 1995, la ville de Dax rachète l'immeuble où, à partir de 1997, sont organisées des expositions temporaires.

Samedi et dimanche 10h-18h : animations autour de l'exposition Étienne Mondineu "un regard sincère sur les Landes de Gascogne autour de 1900" et de la thématique "héritages et transmission". Muni de votre smartphone ou de votre tablette, flashez plusieurs QR codes au contenu interactif sur les oeuvres (textes, photos, vidéos, liens, etc.) (programme complet sur www.dax.fr).

Samedi et dimanche 10h-18h : visite guidée à la découverte des collections du musée.

Samedi et dimanche 10h-11h/14h-15h : coup de jeune sur la visite guidée, suivez les pas de Léo Bahurlet, étudiant de 22 ans et guide conférencier au musée de Borda, et découvrez l'exposition "Etienne Mondineu : un regard sincère sur les Landes de Gascogne autour de 1900".

Samedi et dimanche 10h-18h : exposition photos de Bernard Dugros "bérets de légende", ou l'art d'être Gascon en 2017.

Samedi et dimanche 10h-18h : apprendre en s'amusant ! C'est ce que vous propose Jules qui a retrouvé un carnet annoté par son arrière-grand-père, habitant à Houeillès vers 1900 (de 7 à 14 ans).

Samedi et dimanche 10h-18h : la petite cour intérieure du musée de Borda accueille un tir aux pigeons original, façon gascon, visez juste.

Samedi 10h-17h : artistes amateurs ou confirmés, participez au concours de dessin ayant pour thème "la jeunesse dans les Landes de Gascogne autour de 1900", section jeune public et adulte (règlement complet sur www.dax.fr, au 05.58.74.12.91 ou directement au musée de Borda, les réalisations les plus originales seront récompensées et exposées au musée le dimanche de 10h à 18h).

Samedi 16h-17h : présentation des moyens de gestion et de valorisation de la forêt des Landes de Gascogne, avec Jean-Baptiste Schneider, responsable de l'Unité territoriale de Dax Vallée de l'Adour à l'ONF.

Dimanche 15h-16h : conférence sur l'histoire et la préservation de la race des moutons landais, avec Régis Ribereau-Gayon, président du Conservatoire des races d'Aquitaine.

Dimanche 16h30-17h30 : sensibilisation à la langue gasconne grâce au spectacle bilingue de Didier Tousis "que reste-t-il d'un poème pour le monde" : textes, poèmes et chansons.

Office Intercommunal de tourisme et du thermalisme

11 cours Foch
05 58 56 86 86
www.dax-tourisme.com

Samedi (horaires libres) : circuit sur Dax et dans les communes voisines (communes de l'agglomération du Grand Dax) sous forme de jeu de piste avec énigmes, rébus, devinettes, calculs, observations... (jeu de piste à retirer à l'office intercommunal de tourisme et du thermalisme du Grand Dax ou au bureau d'information touristique de Saint-Paul-lès-Dax).

Samedi 15h-17h30 : visite guidée sous forme de circuit, visite de l'église Saint-Vincent de Xaintes, sur un lieu dont l'histoire remonte aux tous premiers siècles puis visite de la chapelle du couvent des Dominicaines, avec ses vitraux contemporains. Ensuite, visite de la chapelle du XVIIIe siècle de l'hôpital Thermal. Enfin, découverte de la cathédrale de Dax.

Parc du Sarrat

Rue du Sel Gemme
06 99 70 37 32
www.dax.fr

René Guichemerre, architecte, ne cessa durant sa vie de penser, de dessiner, de construire et de restaurer ce parc qu'il acheva en 1953. À sa mort, en 1988, il légua sa propriété à la ville de Dax. Sur plus de trois hectares, plus de 700 arbres de 27 essences différentes ont été dénombrés. Ce parc est de type mixte, comprenant une partie régulière et une partie paysagère ou irrégulière.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite libre du parc et exposition.

Samedi et dimanche à 14h et à 16h : visite guidée et exposition (rendez-vous portail principal rue du Sel Gemme).

Société de Borda - Patrimoine des Landes

27 rue Cazade
05 58 90 85 99
www.societe-borda.com
Ouverture exceptionnelle

Hôtel Saint-Martin-d'Agès, société de Borda, XVIIe-XVIIIe siècles, avec bibliothèque patrimoniale.

Samedi et dimanche 14h-18h : visite commentée avec présentation de l'immeuble, hôtel particulier (lieu d'histoire). Présentation de la société de Borda, patrimoine des Landes, créée en 1876, de sa bibliothèque patrimoniale, de ses publications, et de ses actions dans le département. Présentation de quelques documents d'exception (ouvrages, archives).

Escalans

Château de Caumale

Route de Castelnau-d'Auzan
07 71 14 11 59
www.chateaudecaumale.fr

Caumale est un élément avancé du dispositif de défense anglais en Armagnac. Le château a été remanié au XVIIe siècle et au XIXe siècle. Les aménagements apportés à son agencement intérieur en font une demeure d'agrément. Un jardin de plantes tinctoriales landaises encadre le château.

Dimanche 14h-18h : visite libre ou commentée en costumes d'époque.

Gamarde-les-Bains

Arènes de Gamarde-les-Bains

05 58 98 58 50
www.chalosse.fr
Première ouverture

Cette structure, qui en impose par sa grandeur, est couverte et fermée sur les côtés. Elle accueille la course landaise, sport traditionnel gascon. Elle est pratiquée depuis toujours dans le Sud-Ouest (document authentique datant de 1457).

Samedi 10h-12h : "la course landaise" racontée par Désiré, président du Club taurin gamardais, devenu greeter pour vous faire partager sa passion pour la course landaise. Découverte de cet art et de la cuadrilla (équipe d'écarteurs et de sauteurs), de leurs tenues, de la ganaderia (élevage de vaches), des différents sauts, des personnes présentes dans l'arène (entraîneur, second, cordier) et de tout ce qui compose la course (musique, speaker, jury...) (6 personnes maximum - durée 2h - sur inscription à <http://www.chalosse.fr> ou contact@chalosse.fr ou au 05 58 98 58 50).

Samedi 14h-16h : "la course landaise de A à Z" avec Jean, greeter gamardais, membre du Club taurin gamardais. Jean vous parlera de sa passion. Vous saurez tout promis ! (6 personnes maximum - durée 2h - sur inscription à <http://www.chalosse.fr> ou contact@chalosse.fr ou au 05 58 98 58 50).

Hastingues

Abbaye d'Arthous

785 route de l'Abbaye
05 58 73 03 89
www.arthous.landes.fr

Fondée vers 1167 par les religieux prémontrés de la Case Dieu près d'Auch, l'abbaye d'Arthous est prospère jusqu'au XVIe siècle. Ses bâtiments conventuels sont reconstruits et agrandis au cours des XIIe et XVIIIe siècles. Vendue comme bien national à la Révolution, elle est transformée en exploitation agricole puis donnée au département des Landes. L'église romane, aujourd'hui restaurée, conserve un ensemble de modillons et de chapiteaux sculptés. L'abbaye propose une programmation culturelle et abrite le musée d'histoire et d'archéologie du Pays d'Orthe.

Vendredi à 9h, 10h et 11h : le site départemental de l'abbaye d'Arthous propose dans le cadre des Journées du patrimoine trois séances de contes à destination des 2-6 ans, animées par l'association Graine de Contes. "Des plumes, des poils, des coquilles, des écailles" fait écho aux sculptures romanes du chevet de l'abbaye d'Arthous et à l'exposition "Un fabuleux bestiaire : les animaux au Moyen Âge" proposée jusqu'au

1er octobre 2017. Une expérience culturelle inédite pour le très jeune public, une immersion dans un univers fantastique et imagé !

Samedi et dimanche 11h-13h/14h-18h30 : visite libre de l'abbaye et des deux expositions temporaires "Un fabuleux bestiaire : les animaux aux Moyen Âge" (dans l'ancien réfectoire de l'abbaye) et "Il était une fois Arthous" (dans les anciennes cellules des moines et du prieur).

Samedi à 11h et 12h et dimanche à 15h30 et 16h30 : "Les animaux pétrifiés d'Arthous", visite commentée du décor sculpté de l'abbaye. L'abbaye d'Arthous conserve son décor sculpté du XIIe siècle, qui en fait l'un des plus beaux ensembles d'art roman des Landes.

Samedi à 15h30 et 16h30 et dimanche à 11h et 12h : visite commentée de l'exposition "Il était une fois Arthous" présentant l'histoire de l'abbaye d'Arthous depuis sa fondation au XIIe siècle jusqu'à nos jours (45 minutes).

Bastide de Hastinges

1 place du Général de Monsabert
05 58 73 68 66

Bastide fondée au XIIIe siècle. Porte médiévale. Maisons XVe et XVIe siècles.

Vendredi à 19h : visite guidée de la bastide de Hastinges avec animations en costumes et musique par les habitants du village, spectacle sur l'histoire et visite de la bastide (rendez-vous porte de la bastide).

Samedi et dimanche à 11h et à 17h : visite commentée à pied de la bastide réalisée par un habitant qui relate l'histoire de Hastinges (rendez-vous devant la porte de la bastide).

Labastide-d'Armagnac

Village Labastide-d'Armagnac

Place Royale
05 58 44 67 56
www.tourisme-landesdarmagnac.fr

Bastide fondée en 1291 par le roi d'Angleterre Édouard Ier Plantagenet et le comte d'Armagnac Bernard VI. Place Royale avec andrones (escalier entre deux maisons pouvant être couvert - espace mitoyen) et couverts, maisons à colombages...

Église forteresse, Piéta et trompe-l'œil, mais aussi venelles et carrerots (petites rues en langue d'oc) typiques.

Samedi à 14h et à 16h30 : "un comte, une bastide, des légendes", visite commentée découverte de la bastide d'Armagnac agrémentée d'un petit rallye photo pour les enfants. Venez en famille découvrir ou re-découvrir La Bastide d'Armagnac, ville fondée en 1291 par le comte d'Armagnac Bernard VI et le roi d'Angleterre Edouard Ier Plantagenet. Laissez vous conter l'histoire de la place Royale, de ses andrones, de ses passages couverts et de ses belles maisons à pans de bois particulièrement bien préservées. Laissez vous bluffer par le magnifique trompe-l'œil (en cours de rénovation) que protège l'église forteresse. Laissez vous conduire au travers des venelles et carrerots où histoires et anecdotes ne manqueront pas de vous distraire. Ouvrez l'œil : petit rallye photos pour les enfants afin de visiter Labastide autrement. Cette visite dure 1h30 et est accompagnée par un guide local.

Labatut

Commune de Labatut

1 parvis des Droits de l'Homme
05 58 98 18 14

www.labatut40.fr

Dimanche 9h30-12h : parcours découverte "La migration du bourg au cours du temps en passant par le lac des Glés" d'environ 2h (se munir de chaussures de marche).

Lagrange

Église Saint-Pierre-de-Juliac

Bourg
05 58 44 81 36

Église romane à chevet plat des XI^e et XII^e siècles ayant fait partie d'un ancien prieuré des Prémontrés, dont les bâtiments ont été démolis en 1923.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Samedi et dimanche à 15h : visite commentée "Moments Champêtres".

Larrivière-Saint-Savin

Commune de Larrivière-St-Savin

202 avenue des Prés
05 47 87 91 55
www.association-la-grange.com

Samedi à 16h30 : conférence sur "Aliénor d'Aquitaine, femme de savoir et de pouvoir. Pour Shakespeare, préfigure-t-elle la femme libérée de l'époque moderne ?" (rendez-vous salle de la mairie de Larrivière-Saint-Savin).

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : exposition photos sur le patrimoine bâti et environnemental avec projection sur les soldats de 14-18, démonstration de techniques en art plastique pour les jeunes (rendez-vous salle Gorce).

Dimanche 15h-18h : parcours d'orientation pédestre en lien avec des sites répertoriés dans le village (fontaine Saint-Savin, chapelle et musée du rugby, camp romain, château du comte Durrieu, moulin de la Carderie, maisons traditionnelles...) (rendez-vous salle Gorce).

Lesgor

Église Saint-Pierre

Le Bourg
05 58 57 21 86
www.lesgor.fr

Église romane du XII^e siècle fortifiée au XIV^e siècle avec un cimetière d'antan. Elle n'a pas été modifiée depuis le XV^e siècle.

Samedi et dimanche 9h30-12h/14h-17h : visite guidée extérieure de l'église, du cimetière puis visite de l'intérieur (gratuit).

Samedi 14h-17h : exposition "Au carriou" concernant les scieries mobiles dans les Landes (gratuit).

Samedi 19h-23h : à partir de 19h, le bar "Au carriou" propose une animation musicale et un repas associé (10€ le repas).

Luxey

Atelier de produits résineux

83 rue de la Mairie

05 58 08 31 31

www.luxey.fr/Actus-et-evenements/Les-infos-du-village/Atelier-des-produits-resineux

Première ouverture

En 1990, le métier de résinier disparaissait en France après 140 années de pratique particulièrement soutenue dans le massif forestier des Landes de Gascogne. Une fois la résine des pins récoltée, les ateliers de distillation, présents dans chaque village, transformaient le produit brut en essence de térébenthine et en colophane. L'atelier Jacques et Louis Vidal a fonctionné de 1859 à 1954, faisant travailler jusqu'à 200 gemmeurs dans la commune landaise de Luxey. Acquis plus tard par le Parc naturel régional des Landes de Gascogne, son ouverture au public dès 1975 permit de compléter la démarche de valorisation de la société Grand'landaise initiée par l'ouverture de l'écomusée de Marquèze à Sabres en 1970.

La restauration du bâti de cet atelier a débuté en mars pour s'achever courant 2018. Cette visite de chantier permettra au public de découvrir les travaux réalisés sur les bâtiments, de réception et de stockage. Après un rappel rapide de l'histoire de l'atelier, Delphine Gramaglia (architecte du Cabinet Architecture Patrimoine) présentera les travaux réalisés.

Samedi à 15h : visite du chantier de restauration de l'atelier de produits résineux (1h30 - places limitées - sur réservation au 05 58 08 31 31 ou à ecomusee-marqueze@parc-landes-de-gascogne.fr - public adulte - rendez-vous à 15h devant l'église de Luxey).

Mazerolles

Église de Beaussiet

Route de Beaussiet

05 58 52 97 99

www.mazerolles40.fr

Première ouverture

Église restaurée, donjon-tour défensif avec clocher et fresque de chasse naïve.

Dimanche 9h-19h : exposition annuelle de près de 150 photographies du club le Déclic Mazerollais et initiation aux métiers de deux jeunes artisans dans l'art des compositions florales et dans le travail du chocolat.

Mimizan

Musée-prieuré

39 rue de l'Abbaye

05 58 09 00 61

musee.mimizan.com

Vestige d'un prieuré bénédictin. Clocher-porche de l'ancienne église Sainte-Marie de Mimizan, portail sculpté polychrome du XIIe siècle et peintures murales du XVe siècle.

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h et 17h : visite commentée du prieuré, le samedi deux des visites seront accompagnées en musique, se renseigner pour les horaires. Le nombre de personnes est limité à 18 par visite (sur réservation au musee@mimizan.com ou au 05 58 09 00 61).

Samedi 21h-23h : récit-spectacle "Arthur, la légende du Roi". Histoire de conteurs, musiciens et chanteurs, qui, arrivés à la cour d'Aliénor, contents, jouent, illustrent par le récit, le jeu, le chant et la musique les aventures d'Arthur, futur roi de Bretagne. Magie, aventure, merveilleux... tous les ingrédients sont regroupés dans la légende arthurienne pour faire rêver le spectateur et lui faire partager des aventures hors du commun. Cette création 2017 est le 1er volet de la saga relatant la naissance de Merlin l'enchanteur, les origines d'Arthur et la création de Camelot. Ce conte lu et interprété par 2 comédiens accompagnés de 2 musiciens raconte toutes les étapes de la vie du roi Arthur et permet de plonger dans le merveilleux de la littérature médiévale.

Samedi 14h-18h : jeux de plateau sur le thème médiéval fantastique proposés par la médiathèque, tir à l'arc avec les Archers du Born.

Dimanche 11h-17h : rencontre avec le luthier Serge Cladères. Concepteur du tambourin chromatique, et également un des rares fabricants de cordes en boyaux équipant les instruments anciens. Devant son stand, il pourra expliquer tout l'art de son travail de précision dans la fabrication de cordes en boyaux et de certains instruments médiévaux.

Dimanche 14h-16h : démonstration et conférence sur le thème de la mise en œuvre des chantiers médiévaux, plus précisément du XIIIe siècle, en interaction avec les visiteurs pour leur faire tracer un arc, mesurer, avec la coudée, l'empan... connaître les différentes pierres...

Misson

À la découverte du patrimoine de Misson

Le Bourg

05 58 98 21 44

Première ouverture

Dimanche 10h-16h : visite guidée du patrimoine local avec un habitant de la commune de Misson (1h). Départ du parc à 10h pour une visite d'un moulin, animée par Monsieur Pierre Begu. Au retour vous pourrez assister à une démonstration de cuisson de pain et de pastis landais dans le four à pain communal, comme à l'ancienne par Messieurs Cazaux Didier et Bacque Eric (les pains et pastis seront mis en vente au grand public). Exposition d'outils anciens à l'intérieur d'un musée ainsi qu'aux abords de celui-ci. À partir de 12h30 vous pourrez vous restaurer sous les chênes du parc (n'oubliez pas votre pique-nique). À partir de 14h visite d'une palombière, animée par Monsieur Pierre Begu.

Mont-de-Marsan

La Route des Imaginaires - Festival cyclo-culturel

Voie verte du Marsan et de l'Armagnac

05 58 85 92 92

www.laroutedesimaginaires.com

Le caféMusic' vous invite sur "La Route des Imaginaires" pour sa 7ème édition, festival cyclo-culturel du Marsan et de l'Armagnac.

Samedi 14h-19h, dimanche 9h30-18h30 : animations jeune public. L'association Montoise d'Animation Culturelle (AMAC) relève le défi d'organiser un festival culturel convivial, gratuit et itinérant. Le temps fort de la rentrée revient pour le plus grand bonheur de toutes les familles ! Patrimoine, nature, sport, arts de la rue, cette année encore, il y en aura pour tous les goûts ! Toute l'équipe du caféMusic' vous donne rendez-vous pour cet événement pluridisciplinaire, riche en partages et en découvertes.

Archives départementales des Landes

25 place du 6ème RPIMA

05 58 85 75 20

Le bâtiment des archives a été construit en 2007 par l'architecte Nathalie Larradet sur le site de l'ancienne caserne Bosquet. Datant du XIXe siècle, elle a été réhabilitée pour devenir le centre de conservation des archives. Une surface de 5113 m², 17 km de rayonnage. La façade en verre représente huit siècles d'histoire du département.

Vendredi 18h-20h : conférence "Du pin pour les américains" animé par Michel Boquet. À l'occasion de la présentation aux archives de l'exposition "Il y a 100 ans... Des forestiers américains dans les Landes", une partie de l'histoire locale, totalement méconnue du public, sur la présence de bûcherons américains dans les Landes sera ainsi dévoilée.

Samedi et dimanche à 14h30, 15h15, 16h30 et 17h15 : visite guidée et commentée des locaux (par groupe de 15 personnes maximum - 1h30 environ). Vous allez enfin pouvoir accéder à l'envers du décor. À travers les locaux de collecte, classement, conservation et communication des archives, venez découvrir le fonctionnement de notre institution. Possibilité en fin de visite (ou en continu) de participer à l'atelier "Naviguer en ligne" pour découvrir notre site internet.

Samedi et dimanche 14h-18h : animation jeune public, visite du bâtiment à travers une chasse au trésor (par groupe de 10 - 1h30 environ). D'indice en indice, de pièce en pièce, les enfants vont découvrir les mystères des Archives (par groupe de 10 enfants maximum - départ couplé avec le départ des visites de bâtiment des adultes à 14h30 et à 16h30 - possibilité de participer, avant ou après, à l'atelier de peinture de figurines de maquette).

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : exposition "Il y a 100 ans... Des forestiers américains dans les Landes" conçue par Michel Boquet. À travers cette exposition, une partie de l'histoire locale, totalement méconnue du public, sur la présence de bûcherons américains dans les Landes sera dévoilée. Ayant troqué baïonnettes et fusils contre des scies passe-partout et utilisant des scieries géantes sans commune mesure avec celles utilisées dans les Landes, environ 10 000 Américains et Canadiens, entre fin octobre 1917 et juin 1919, vont couper plus de 1,5 millions de pins dans la forêt landaise pour fournir des bois d'œuvre nécessaires à l'effort de guerre, et même au-delà. Il s'agira d'examiner pourquoi et comment ont-ils été recrutés ? Où ont-ils œuvré et en quoi leurs matériels étaient-ils exceptionnels ? Quelles relations ont-ils entretenues avec la population locale ? Quelles leçons, tant ces hommes que les Landais, ont-ils tirés de cette expérience unique.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : atelier de peinture de figurines de maquette, Christophe Ramade et Laurent Abadie accueilleront les enfants souhaitant s'initier à l'art de la peinture de figurines de maquette. Les enfants pourront repartir avec leurs œuvres et observer le travail des deux créateurs.

Samedi et dimanche 14h30-17h : rallye architecture en autonomie d'une durée de 2h environ. Rallye basé sur neuf thèmes permettant la découverte du patrimoine architectural de quelques quartiers montois du XIXe siècle à nos jours par le biais de jeux et d'énigmes. Ce parcours urbain vous fera découvrir en famille, de façon ludique, pédagogique et conviviale, le patrimoine architectural caché de la cité montoise. Les carnets de route seront à retirer à l'accueil des Archives. Les participants réaliseront le parcours de manière autonome et la vérification des réponses sera faite par le personnel des Archives.

Samedi et dimanche 14h30-18h30 : exposition "Mont-de-Marsan pendant les deux guerres mondiales et aujourd'hui", réalisée par AAL-ALDRES en partenariat avec les Archives départementales des Landes. Cette exposition a pour origine un travail effectué par l'Association Amis des Archives des Landes - Association Landaise de Recherches et de Sauvegarde (AAL-ALDRES) sur Mont-de-Marsan et ses environs au cours des deux conflits mondiaux. L'objectif de ce travail est de montrer quelques sites montois, témoins de lieux et de scènes de la vie quotidienne en temps de guerre comme : les bâtiments réquisitionnés pour l'administration d'occupation, le camp de prisonniers, l'arrivée des troupes d'occupation, les soins aux blessés... L'exposition se décline en douze panneaux correspondant à douze sites montois.

Base aérienne 118

1061 avenue du Colonel Rozanoff
Ouverture exceptionnelle

Créé en juin 2006, l'espace Rozanoff est un espace patrimonial dédié aux activités de la base aérienne 118 et du CEAM, mais aussi à l'histoire de l'aéronautique montoise depuis le début du XXe siècle, à travers les exploits de quelques pilotes célèbres. Une grande salle d'exposition retrace l'histoire liée aux aéronefs et matériels expérimentés depuis plus de soixante ans sur la base par le CEAM, interface entre les mondes industriel et militaire. On peut découvrir la mission de surveillance aérienne assurée par la base de Mont-de-Marsan depuis plus de trente ans, au travers d'anciens ordinateurs de contrôle, de maquettes de piste et de poste de visualisation. Sur le parking vous pourrez aussi découvrir des aéronefs employés dans les forces à différentes époques.

Samedi et dimanche 9h30-17h : visite libre ou guidée. Une visite libre d'anciens avions de chasse ayant été sur la base, présentation de la mission de reconnaissance photographique de l'armée de l'air et exposition d'une maquette au 1/48° d'une base OTAN. Une visite guidée de 2 heures sur l'histoire de l'aéronautique à Mont-de-Marsan (réservation sur place, entrée toutes les demi-heures - présentation obligatoire d'une pièce d'identité pour les personnes âgées de plus de 15 ans - entrée du musée Chemin de Nonères - parking gratuit aux Jardins de Nonères).

Centre d'art contemporain Raymond Farbos

3 rue Saint-Vincent-de-Paul

05 58 75 55 84

cacrf.canalblog.com

Première ouverture

Au début des années 1900, la Minoterie de Mont de Marsan était au paroxysme de son activité, aussi pour stocker le blé en attente d'être acheminé à la Minoterie, la halle aux grains était souvent utilisée. Depuis 1986 et sous l'impulsion de Raymond Farbos, président de l'association des amis de Charles Despiau et Robert Wlérick, la halle aux grains est transformée en centre d'art contemporain et a vocation à accueillir de nombreuses expositions d'artistes locaux, nationaux et étrangers.

Dimanche à 15h : visite de l'exposition de Fausto Olivares, animée par le fils du peintre andalou (sur réservation à cacmontdemarsan@gmail.com) (1h).

Centre pédagogique de la Résistance et de la Déportation

1 place Charles de Gaulle

05 58 05 87 37

Première ouverture

Le Centre pédagogique de la Résistance et de la Déportation est situé au 3ème étage de l'Office du Tourisme.

Samedi 9h30-13h : jeu de piste permettant de partir à la découverte de quelques figures de la Résistance landaise. Récupération du livret qui vous guidera dans le jeu de piste (adapté aux enfants à partir du CM1, mais également intéressant pour les plus grands) au CPRD (3ème étage de l'office du tourisme de Mont-de-Marsan). La résolution des différentes énigmes proposées se fera à l'aide des objets et des documents présents dans le CPRD, ainsi que d'indices situés dans différents lieux de mémoire montois (périmètre du parcours à effectuer à pieds : CPRD, parc Jean-Rameau, square des Anciens combattants) (prévoir 1h à 1h30 pour terminer le jeu de piste).

Lycée Victor Duruy

260 avenue de Nonères

05 58 05 79 79

lyceeduruy.fr/

Ce lycée impérial est fondé en 1866 sous les auspices du ministre de l'Instruction Victor Duruy à qui il doit son nom. Il est consacré dès l'origine à « l'Enseignement Spécial », qui vise à former les nouvelles élites économiques du Second Empire, dans une perspective de mise en valeur du

département des Landes. Il s'agit donc d'un établissement « pilote », qui reste le seul lycée du département jusque dans les années 1960. Son architecture témoigne de cette longue histoire, depuis les bâtiments du XIXe siècle érigés selon des conceptions rationalistes et hygiénistes, jusqu'aux formes colorées contemporaines, en passant par les barres des années 1960 conçues par l'architecte en chef des Bâtiments civils et des Palais nationaux, Paul Sirvin.

Samedi 13h30-17h30 : visites guidées par les lycéens (sur réservation au 05 58 05 79 79).

Musée Despiau-Wlérick

Place Marguerite de Navarre
05 58 75 00 45
montdemarsan.fr

Le musée réunit une collection de sculptures figuratives françaises de la première moitié du XXe siècle, dans le bâtiment médiéval du Donjon Lacataye et ses jardins. Destiné, à l'origine, à abriter les œuvres des sculpteurs montois Charles Despiau (1874-1946) et Robert Wlérick (1882-1944), on peut également y découvrir celles de sculpteurs indépendants, classiques ou modernistes, ainsi que des expositions temporaires.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : "une œuvre du musée Despiau-Wlérick a disparu !". Une enquête policière est proposée au public familial pour découvrir le responsable du vol d'une statue. À l'aide d'un livret de jeux disponible à l'accueil du musée, les enfants à partir de 7 ans, les parents, grand-parents partiront à la recherche du voleur. Mais pour cela, il faudra résoudre les différentes énigmes contenues dans le livret. L'occasion pour toute la famille de partager, à son rythme, la découverte des sculptures du début du XXe siècle.

Samedi et dimanche 15h-17h : "des mains pour créer", ateliers pour le jeune public. Des ateliers d'initiation à la sculpture seront proposés au jeune public pour découvrir différentes techniques, s'approprier les gestes pour laisser son imagination créer.

Samedi 15h-17h : conférence animée par l'historienne Jeanne-Marie Fritz qui s'intéressera à l'implantation, la morphologie, les fonctions et l'évolution des maisons médiévales dans l'espace urbain montois.

Musée du 34e régiment d'infanterie

495 avenue du Maréchal Foch
05 58 75 80 07
www.amicaledu34ri.fr

Musée retraçant l'histoire du 34e régiment d'infanterie depuis sa création en 1625 jusqu'à sa dissolution en 1997. Il présente des documents, photos, objets, armes et uniformes de différentes époques dans deux salles (accessibles aux personnes à mobilité réduite).

Samedi 10h-12h/14h-18h et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre ou commentée (dès qu'un groupe de personnes est constitué).

Préfecture des Landes

24-26 rue Victor-Hugo
05 58 06 58 14
www.land.es.gouv.fr
Ouverture exceptionnelle

Édifice néo-classique avec jardin, construit à partir de 1808 sous Napoléon Bonaparte.

Samedi et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h : visite guidée à la découverte de ce Monument Historique daté de la première moitié du XIXe siècle avec la possibilité de découvrir les pièces notables de la

préfecture et son histoire (groupe de 15 personnes maximum - inscription jusqu'au 15 septembre 2017 en renvoyant le formulaire disponible sur le site www.landes.gouv.fr).

Montfort-en-Chalosse

Bastide

05 58 98 58 50

Bastide du XIII^e siècle.

Dimanche 9h30-15h30 : l'association "Montfort Animation" organise un rallye dans la bastide de Montfort-En-Chalosse. Randonnée à travers la voie verte jusqu'au château de Laur, conférence sur l'histoire du château et pique-nique en pleine nature (retour sur le lieu de départ depuis la voie verte - réservation obligatoire au 06 33 46 92 93 ou à mailab@wanadoo.fr ou sur le site www.chalosse.fr).

Maisons capcazalières

05 58 98 58 50

www.chalosse.fr

Capcazalière est un mot dérivé de deux mots gascons, cap (premier) et casal (case, maison). Ces demeures remontent à la création de la paroisse. Les propriétaires importants ou capcazaliers bénéficiaient de certains droits dont celui de posséder un colombier, d'avoir une cour d'agrément carrée, bordée de galets et un pin parasol.

Dimanche 14h-16h : Maurice vous fait découvrir les maisons capcazalières, demeures remontant à la création de la paroisse. La Chalosse se caractérise par un habitat rural particulier, richesse de notre patrimoine : la maison capcazalière, mot dérivé de 2 mots gascons, cap (premier) et casal (case, maison). Ces demeures remontent à la création de la paroisse. Les historiens débattent encore sur l'origine et les caractéristiques de cet habitat. Les capcazaliers importants se distinguent par certains droits dont celui de posséder un colombier, d'avoir une cour d'agrément carrée bordée de galets et un pin parasol. Il y a une continuité entre l'habitat paysan et la maison capcazalière mais celle-ci est construite en matériau plus noble, pierre au lieu de bois et torchis. Montfort-en-Chalosse possède 5 maisons de ce type dont celle du musée de la Chalosse. La visite comprend les extérieurs de 3 d'entre elles. Un intérieur pourrait éventuellement être accessible. Visite limitée à 6 personnes. Réservation obligatoire (inscriptions à www.chalosse.fr ou à contact@chalosse.fr ou au 05 58 98 58 50).

Dimanche 10h-12h : venez partir à la découverte de la bastide de Montfort-en-Chalosse en compagnie de notre greeter Jean Luxcey (inscriptions à www.chalosse.fr ou à contact@chalosse.fr ou au 05 58 98 58 50).

Musée de la Chalosse

Domaine de Carcher - 480 chemin du Sala

05 58 98 69 27

www.museedelachalosse.fr

Installé sur un ancien domaine agricole et viticole, le musée de la Chalosse présente la vie quotidienne au XIX^e siècle : habitats traditionnels, équipements agricoles, collections mobilières, animaux...

Samedi et dimanche 10h-18h : visite guidée des deux maisons du domaine (visite à heure fixe).

Samedi et dimanche 10h-18h : exposition "C'est tout un art d'être canard".

S'il fallait désigner un dieu en Chalosse, il aurait la forme d'un canard. Première productrice mondiale de canards gras, la Chalosse a fait de cet élevage patient et minutieux un véritable art de vivre : il était bien normal que le musée de la Chalosse en explore les moindres dimensions et se mette à l'heure du canard, comme tout le département des Landes ! « ... Être canard / Ça prend du temps / C'est tout un art / C'est

amusant », alors, vous aussi, en 2017, venez au musée de la Chalosse « Marcher, nager, / Courir, plonger / Dans l'abreuvoir » !

Samedi 15h-17h : démonstration et dégustation par l'association des amis du musée (magret et confit de canard).

Dimanche 15h-16h30 : conférence par Frédéric Duhart, "Le canard mulard, toute une histoire !". Frédéric Duhart est enseignant-chercheur à la Faculté des sciences gastronomiques de l'Université de Mondragon. Anthropologue, auteur de nombreux articles et ouvrages sur l'histoire de l'alimentation, il est membre du comité scientifique de l'exposition "C'est tout un art d'être canard" présentée au musée de la Chalosse jusqu'au 31 octobre 2017.

Mugron

Rouge Garance, Le chai d'Antin

11 rue Jean-Darcet
05 58 97 92 15
rouge-garance.net

Le chai Rouge Garance est un ancien chai dit d'abondance qui servait à stocker le vin au rez-de-chaussée et le grain et autres productions locales telle que le jambon aux étages. Il comporte une charpente monumentale du XVII^e siècle de type béarnaise, d'une superficie de 1000 m² par niveau, à titre de comparaison, il pourrait contenir 2 bateaux comme l'Hermione.

Samedi à 15h : visite commentée. Découverte de l'histoire de Mugron du temps de sa splendeur. Découverte du vignoble de Mugron appelé aussi "le balcon des Landes" et de son port à partir du château Chantilly dont la vue sur les Landes est imprenable. Visite du chai du baron d'Antin (Rouge Garance) et sa charpente monumentale en chêne. Visite du verger conservatoire de Peyranet, site de sauvegarde des essences et variétés anciennes sous la tutelle du conservatoire végétal d'Aquitaine, des techniques novatrices de l'agro-écologie alliées à des modes d'implantation ancestraux et des vignes à vin de Chalosse et raisins de table en joualle (visite guidée par l'association historique et culturelle du Canton). Retour au chai Rouge Garance pour conclure, en cette période de vendange, avec une dégustation des différentes productions locales avec les conseils avisés d'un vigneron (3€, gratuit -12 ans) (réservation recommandée à garance40@wanadoo.fr, rendez vous sur la place de l'église, durée d'environ 2 heures).

Dimanche à 10h, 11h, 15h, 16h, 17h et 18h : visite guidée du chai Rouge Garance et de sa charpente monumentale (3€, gratuit -12 ans) (réservation recommandée à garance40@wanadoo.fr).

Oeyregave

Écopont de Peyreharasse

Centre d'entretien de Peyreharasse - A64 - Échangeur n°6 - Route de Bidache
05 59 41 57 38
corporate.vinci-autoroutes.com/fr
Première ouverture

De 2015 à 2016, VINCI Autoroutes a réalisé un écopont au-dessus de l'autoroute A64, au lieu-dit Peyreharasse, sur la commune de Saint-Cricq du Gave (Landes). Cet ouvrage contribue à la préservation de la biodiversité en rétablissant une continuité écologique d'importance régionale, au-dessus de l'autoroute.

L'écopont fait partie d'une nouvelle génération d'ouvrages pour répondre au besoin de déplacement du plus grand nombre d'espèces animales, depuis la moyenne et grande faune (chevreuils, sangliers, renards, genettes...) jusqu'à la petite faune (petits mammifères, batraciens, reptiles), en passant par les chauves-souris.

Les caractéristiques de l'ouvrage :

- 43 mètres de longueur, hors remblais et écrans
- 20 mètres de largeur du passage
- 180 mètres d'écrans bois
- 600 mètres de clôtures
- 2 500 m² de semis herbacés
- plus de 600 arbres et arbustes.

Samedi à 10h et 14h : visite commentée de l'écopont. La visite mettra en avant les différents travaux réalisés sur place (plantations d'herbacées, d'arbustes, d'arbres locaux notamment des espèces appétantes pour attirer les animaux, écrans de bois pour offrir la quiétude nécessaire en masquant l'autoroute, clôtures adaptées pour canaliser les déplacements de faune, mares à l'entrée et à la sortie pour attirer les amphibiens, cordon linéaire de pierres et de bois/souche pour faciliter le passage de rongeurs et de reptiles...). Lors de la visite, des animateurs commenteront les techniques de suivi mises en place sur l'ouvrage (piège à traces, appareils photo...) (durée environ 1h30 avec trajet en bus, réservation par mail à communication.dresap@vinci-autoroutes.com - rendez-vous au District Sud Atlantique, centre d'entretien de Peyrehorade, A64 échangeur n°6, route de Bidache à Oeyregave).

Parentis-en-Born

Lac de Parentis-en-Born

Route du Lac
05 58 78 20 96
www.cdc-grands-lacs.fr
Première ouverture

En famille ou entre amis, découvrez autrement le territoire des Grands Lacs en participant à cette journée du patrimoine.

Dimanche 10h-17h : "Grands Lacs à Vélo" circuit vélo et animations gratuites. En famille ou entre amis, découvrez autrement le territoire des Grands Lacs en participant à cette journée du patrimoine... le tout en musique avec la banda Lous Pegaillouns.

Dimanche à 10h : rendez-vous au lac à Sainte-Eulalie-en-Born (petit déjeuner et animation musicale).

Dimanche à 11h : départ à vélo en direction de Parentis-en-Born par les pistes cyclables.

Dimanche à 12h : repas au bord du lac à Parentis-en-Born (face au port du Piaou).

Dimanche 13h-17h : animations gratuites (mur d'escalade, atelier cirque, saut sur coussin d'air, gyropodes et autres engins électriques, marché du vélo d'occasion, circuit de karts à pédales, structure gonflable, jeux intergénérationnels et visite découverte du lac et de ses environs) (réservation de vélos au 05 58 78 26 59 (quantité limitée) - navettes de retour (inscription sur place) - pré-réservation de repas auprès de l'office de tourisme des Grands Lacs au 05 58 78 20 96).

Parleboscq

Église Saint-Cricq

Saint-Cricq
05 58 44 32 07
Ouverture exceptionnelle

Nef romane, chœur à chevet polygonal, clocher octogonal flanqué d'une tourelle, contreforts massifs, portail gothique flamboyant.

Samedi et dimanche 9h-18h : visite libre.

Perquie

Château de Ravignan

06 24 58 42 59

www.armagnac-ravignan.com

Sur les ruines d'un château féodal, fut construit en 1663 une gentilhommière de style Louis XIII. En 1732, le château de Ravignan entre dans la famille actuelle des propriétaires. Entre 1850 et 1910, des embellissements importants avec aménagement intérieur, ajout d'une aile, conception d'un parc par les frères Bühler. Collection d'environ 500 gravures évoquant Henri IV et un ensemble de costumes masculins du XVIIIe siècle.

Samedi 11h-12h30/15h-20h et dimanche 11h-12h30/15h-20h : visite libre du parc dessiné par les frères Bühler (avec fiche explicative), visite commentée du château (toutes les heures 11h, 14h, 15h30, 17h et 18h30) et des chais (visite guidée et dégustation des produits du domaine à l'issue de la visite intérieure) (réservation recommandée - visites toutes les heures) (8€ parc + château - gratuit -6 ans - 6€ pour un groupe de plus de 10 personnes).

Samedi et dimanche à 15h30 : "Les enfants sont à l'honneur !". Dans le cadre du thème "Jeunesse et Patrimoine", le château de Ravignan ouvre grand ses portes aux enfants de 5 à 10 ans avec un programme spécialement conçu à leur intention. Visite guidée du Château, adaptée à leur âge, suivie d'ateliers inspirés par l'histoire de la famille (perruque, commerce, blasons...). Se munir de sa trousse (feutres, ciseaux, colle...) (1h30 = pendant la visite des parents - 10 enfants maximum par séance - sur réservation au 06 15 58 28 27) (8€).

Poyanne

Église Saint-Jean-Baptiste

220 place Gratien-de-Lerm

05 58 98 92 72

Première ouverture

Un havre de paix pour les artistes dans la tourmente. Succédant à l'ancienne chapelle castrale cédée en 1713 par le marquis de Poyanne à la communauté villageoise, l'actuelle église Saint-Jean-Baptiste (ou Saint-Barthélemy) fut érigée en 1868-1869 par l'architecte départemental Alexandre Ozanne, qui interpréta pour l'occasion son propre modèle de Saint-Jean-d'Août à Mont-de-Marsan (1865-1866). Cette architecture fonctionnelle et sans éclat particulier ne présenterait qu'un intérêt local si les soubresauts de l'Histoire n'avaient fait d'elle une « page blanche » pour deux générations d'artistes errants. Peu après sa consécration, des jésuites espagnols chassés par la Révolution de 1868 et réfugiés au château tout proche couvrent la nef de peintures à la gloire de leur compagnie persécutée. Soixante-dix ans plus tard, une autre fugitive, Marie Baranger (1902-2003), grande figure du renouveau de l'art chrétien dans l'entre-deux-guerres, fuyant l'invasion allemande, réalise à la demande d'un curé mécène un immense chemin de croix où elle renoue avec l'art austère et exigeant de la peinture a fresco.

Samedi à 14h : visite guidée par Jean-Philippe Maisonnave, chercheur au service du Patrimoine et de l'Inventaire, Région Nouvelle-Aquitaine (1h - groupes limités à 15 personnes - sur inscription au 05 58 98 92 72 ou sur mairie.poyanne@libertysurf.fr).

Préchacq-les-Bains

Hostellerie du Clos Pité

1348 avenue des Sources

Samedi et dimanche 16h30-18h : Jean-Pierre, greeter, vous fait partager ses connaissances sur l'histoire du Trou de Madame, ancien lieu de cure. Jean-Pierre vous propose une visite du Trou de Madame. Un site qui possède source et ruines et qui était encore un lieu de cure en 1963. Découverte de son fonctionnement, de la précarité du logement et des soins, mais aussi de la légende de son nom. La station thermale à Préchacq de la Chaîne Thermale du Soleil est toujours prospère. On y découvre la culture des boues, son fonctionnement et son passé. L'abbaye de Divielle à Goos. Sur l'autre rive du Louts, rivière qui sépare notre commune de celle de Goos avant de se jeter dans l'Adour, il reste de belles ruines qui témoignent d'un passé religieux qui commença vers 1100 pour se terminer en 1932. On n'y entre pas, mais une approche s'impose (6 personnes maximum - durée 2h - inscriptions à <http://www.chalosse.fr/> ou contact@chalosse.fr ou au 05 58 98 58 50).

Sabres

Écomusée de Marquèze

Route de Solférino

05 58 08 31 31

www.marqueze.fr

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, l'écomusée de Marquèze vous ouvre ses portes. Cette journée sera l'occasion de (re)découvrir d'anciens métiers et styles de vie des Landes du XIXe siècle. Un marché des producteurs sera mis en place afin de vous proposer des produits du terroir. Visite inédite des collections: parmi les 800 m² de réserves où se répartissent les armoires du XIXe siècle, les tenues de fête, les outils de gemmage ou encore les vieilles à roue, l'écomusée vous propose une visite guidée inédite de salles habituellement fermées au public.

Samedi et dimanche 10h-18h : visite libre des expositions du Pavillon de Marquèze et visite libre ou guidée du quartier authentique de Marquèze. Au départ de l'ancienne gare de Sabres, à bord du train centenaire, traversez lande et forêt avant de rejoindre Marquèze, un authentique quartier (hameau) des Landes de Gascogne. Sur ce site préservé de 25 hectares, découvrez un trésor du patrimoine et vivez une immersion passionnante au temps des bergers échassiers. Au Pavillon de Marquèze, face à la gare, découvrez l'exposition permanente retraçant l'histoire des Landes de Gascogne et l'exposition "Félix Arnaud, le quetteur mélancolique, œuvre photographique 1874-1921" (trajet en train de 10 minutes pour atteindre le quartier).

Samedi et dimanche 10h-18h : jeu de piste. Le patrimoine des Landes de Gascogne se fait discret mais il est là, varié, singulier et préservé. Le jeu de piste "En quête de patrimoine" aidera les enfants à poser le regard sur les petits détails qui constituent ce patrimoine tout au long de leur visite de l'écomusée de Marquèze (7 à 12 ans - jeu délivré à l'arrivée des visiteurs au quartier de Marquèze (à la descente du train), prévoir un crayon).

Samedi à 11h : visite des réserves de l'écomusée (1h30). Les 30 000 objets que compte la collection de l'écomusée sont soit exposés au Pavillon et au sein du quartier de Marquèze, soit conservés dans des réserves construites en 2008 et dont l'aménagement s'achève. Guidée parmi les 800 m² de réserves où se répartissent les armoires du XIXe siècle, les tenues de fête, les outils de gemmage ou encore les vieilles à roue, une découverte inédite de salles habituellement fermées au public vous est proposée (sur réservation au 05 58 08 31 31 (places limitées) - public adulte - rendez-vous à l'accueil du Pavillon - en raison d'une panne d'ascenseur, la visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite).

Dimanche 10h-14h : marché de producteurs de pays. Pour célébrer les richesses culinaires de notre région, un marché de producteurs locaux est proposé au cœur du quartier de Marquèze. Organisé avec la Chambre d'agriculture des Landes, ce marché présentera la diversité et le meilleur de la gastronomie gasconne.

Saint-Justin

Bastide

05 58 44 86 06
saint-justin.fr

Bastide des Landes d'Armagnac fondée en 1280 par un acte de paréage entre la vicomtesse Constance de Marsan et les Chevaliers Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem (futur Ordre de Malte). Sa place à arcades et ses vieilles maisons à colombages sont typiques des bastides du Sud-Ouest. La cité a connu une destinée guerrière où l'on croise des figures légendaires : rois et brigands tel le Compère Guilleri, célèbre voleur. Ses trois tours octogonales et le chemin de ronde longeant les vestiges des remparts, ainsi que sa prison témoignent encore aujourd'hui de cette histoire tourmentée.

Samedi 10h30-12h : visite commentée agrémentée d'un rallye photo pour les petits débrouillards. Partez en famille à la découverte de la bastide de Saint-Justin fondée en 1280. Vous serez accompagnés par un guide local et disposerez d'un carnet de route pour explorer activement la place bordée d'arcades, le chemin de ronde, les petites venelles de la cité. Qui de la famille sera le meilleur observateur ?

Saint-Sever

Abbaye de Saint-Sever

Place du Tour du Sol
05 58 76 34 64
www.saintsever-capdegascogne-tourisme.com

L'abbaye a été fondée en 988 par Guilhem Sanche, duc de Gascogne. Sa première église avait 3 absides. En 1028, Grégoire de Montaner, bénédictin venu de Cluny, en devint abbé. Après un incendie vers 1060, il fit reconstruire l'église selon un plan ambitieux : 7 absides échelonnées comme à Cluny II. L'église, que l'abbé Grégoire ne vit pas achevée, fut en grande partie terminée au XIIe s., avec des chapelles hautes et des chapiteaux sculptés. L'abbaye fut dévastée au cours des siècles : guerre de cent ans, de religions... La Congrégation de Saint-Maur restaura le monument aux XVIIe et XVIIIe siècles. Le monastère fut désaffecté pendant la Révolution, puis l'église rendue au culte paroissial en 1795.

Samedi et dimanche 14h30-17h30 : venez surfer sur la base de données numérique de l'inventaire du patrimoine de Saint-Sever, qui recense près de 300 fiches illustrées sur les édifices et maisons de la ville.

Anciens abattoirs municipaux

Avenue du Général de Gaulle

Dimanche 15h-18h : venez admirer le fonds archéologique de la villa du Gleyzia, nettoyé, trié et inventorié pendant deux mois par les soins de l'archéologue Vincent Duménil.

Centre-ville historique

Place du Tour du Sol
05 58 76 34 64
www.saintsever-capdegascogne-tourisme.com

Saint-Sever, dominant la vallée de l'Adour, est une importante cité du Moyen Âge aux origines antiques. Son emplacement stratégique explique la présence d'un oppidum dès la protohistoire.

La cité médiévale fut fondée et fortifiée en 1100, l'enceinte fut agrandie au XVe siècle incluant le couvent gothique des Jacobins. Des vestiges des remparts sont encore visibles.

Au XVIIIe siècle, des Capucins et des Ursulines s'étaient installés dans la cité. Ces dernières sont les seules à être revenues après la Révolution dans un nouveau couvent, l'hôtel de Barbotan, qu'elles réaménagèrent au XIXe siècle. De nombreux hôtels particuliers ponctuent les rues de la ville. Ils datent pour la plupart du XVIIIe siècle. Au XIXe siècle, l'hôtel de Bourrouilhan était celui du Général Lamarque.

Samedi et dimanche 9h-12h30/14h-18h : vous avez entre 15 et 95 ans et vous voulez découvrir la ville de Saint-Sever en mêlant le ludique à l'érudit ? Cette chasse au trésor est pour vous. Munissez-vous de votre appareil photo et/ou votre téléphone portable, explorez le centre-ville avec votre carnet de route et récoltez le maximum de bonnes réponses pour découvrir à la fin de l'enquête le nom du puissant couple comtal ayant fondé au Xe siècle l'abbaye de Saint-Sever, classée aujourd'hui au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Dimanche 15h-16h30/17h-18h30 : visite du centre-ville historique de Saint-Sever et découvrez les vestiges des remparts médiévaux, son abbaye bénédictine, ses hôtels particuliers et le couvent des Jacobins.

Cinéma Media7

7 rue de l'Hôtel de Ville

Samedi 17h30-19h : conférence sur le Général Lamarque par Gonzague Espinosa-Dassonneville, doctorant en histoire contemporaine ayant consacré sa thèse au général Lamarque qui exposera l'histoire de ce héros populaire natif de Saint-Sever.

Maison Sentex

9 place de Verdun

05 58 76 34 64

www.saintsever-capdegascogne-tourisme.fr

Maison familiale du Docteur Sentex. Mosaïques de l'époque gallo-romaine recouvrant entièrement le sol du rez-de-chaussée et collection de faïence du XVIIIe siècle.

Samedi à 11h, 11h45, 15h, 15h45, 16h30, 21h et dimanche à 11h, 11h45, 15h, 15h45, 16h30, 17h15 : visite guidée à la découverte de cette incroyable maison de collectionneur, pavée de mosaïques gallo-romaines et conservant un superbe ensemble de faïences, de Samadet notamment (sur réservation à l'Office de Tourisme au 05 58 76 34 64 - limité à 10 personnes par groupe - 45 minutes).

Musée des Jacobins

Rue du Général Lamarque

05 58 76 34 64

Samedi et dimanche 14h30-15h30 : accompagnés d'un livret-jeu, partez en famille dans le musée à la découverte de Saint-Sever pour deviner le mot mystère (de 7 à 12 ans - pas de réservation - limité à 20 personnes) (2€ le livret-jeu).

Samedi 14h-18h : à partir d'illustrations du Béatus, la plasticienne Natacha Poré-Jacquemard vous initiera à la technique de la peinture à l'œuf (gratuit).

Samedi 16h-17h : contes médiévaux pour enfants organisés par la médiathèque Chalosse Tursan et animés par la compagnie "Graine de Contes" (gratuit).

Reconstitution d'un champ de bataille de la guerre 1914/1918

Avenue du Maréchal Foch

05 58 76 34 64

Reconstitution d'un véritable labyrinthe de tranchées françaises avec différents types d'abris et un ensemble de réseaux de barbelés. Une partie de bivouac-cantonnement avec tentes, gourbis, feuillées, foyers, poste de secours...

Samedi à 10h, 14h et 16h : plongez-vous dans l'histoire de la 1ère Guerre mondiale en visitant cette reconstitution grandeur nature d'un champ de bataille (sur inscription au 05 58 76 34 64 - 1h30).

Saint-Vincent-de-Paul

Camp des prisonniers de Buglose

75 impasse Boudigue

05 58 89 91 03 / 06 31 54 27 46

<http://campdeprisonniersbuglose.eklablog.com>

Camp de prisonniers de 1940 à 1945, les « pensionnaires » étaient des prisonniers coloniaux issus d'Afrique, d'Asie et d'Amérique. Sur 12 hectares, fondations des baraquements. Exposition de documents relatifs au camp et aux objets trouvés sur les lieux.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-16h : visite libre ou commentée, objets et documents exposés (Lieu-dit Buglose, route de Lалуque).

Samadet

Maison de la céramique du Tursan

Place de la Faïencerie

05 58 79 65 45

www.tursan.org

Sur la place d'une ancienne manufacture royale de faïence, la maison de la céramique du Tursan abrite une collection de 130 pièces contemporaines.

Samedi 14h30-19h et dimanche 10h30-12h30/14h30-19h : visite de la maison de la céramique du Tursan et de l'expo-vente "À Table !". Au cœur du village de Samadet, sur la place de l'ancienne manufacture royale de faïence, la maison de la céramique du Tursan propose une collection permanente de plus de 130 pièces contemporaines. Cette année, l'art de la table design sera à l'honneur avec les créations en porcelaine de Limoges signées Non sans Raison, sur lit de meubles du créateur d'Hagetmau X. Favaro. À découvrir également sur place l'espace de vente des produits du terroir.

Musée départemental de la faïence et des arts de la table

2378 route d'Hagetmau

05 58 79 13 00

www.samadet.lande.org

Présentation de près de 300 faïences issues de l'ancienne manufacture. Nouvelle scénographie mettant en avant les us et coutumes et la gastronomie du Moyen Âge à nos jours.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-18h : visite libre du musée qui compte 3 salles d'exposition (la salle de la manufacture, la salle des faïences et la salle des arts de la table). À ces salles s'ajoute l'exposition temporaire "les mille et une vies du Samadet".

Samedi et dimanche à 16h : animation autour des manières de table (1h). Avez vous, un jour, rêvé de voyager dans le temps et de vous arrêter un instant au XVIIIe siècle ? Comment mangeait-on lors du service à la Française ? Quelle était la place de chacun ? Quels étaient les plats servis ? Quelles étaient les différences avec le service à la Russe ? Pendant ces deux jours, nous vous proposons de participer

activement, avec l'équipe du musée, à une animation sur les manières de table qui vous mettra sûrement l'eau à la bouche.

Samedi et dimanche 10h-12h/13h-17h : démonstration de fabrication et de décoration de faïence par les bénévoles de l'association "Comité de la faïencerie" (durée 45 minutes, toutes les heures à partir de 10h).

Samedi et dimanche à 11h et à 15h : visite guidée du musée et de l'exposition temporaire "les mille et une vies du Samadet" (1h - 25 personnes par visite guidée).

Promenade patrimoine

625 route d'Hagetmau
05 58 79 13 07
www.tursan.org

Dimanche 10h-18h : circuit découverte du patrimoine de Samadet, historique de la manufacture royale de faïence, visite de la maison de Juncarot, de la rue de l'église, de la chapelle Sainte-Rose, du cap du Pourtaou, église romane Saint-Jean camp romain (inscriptions au 06 07 26 41 15, prévoir un pique-nique).

Sanguinet

Musée du lac

Place de la Mairie
05 58 78 02 33
www.musee-lac-sanguinet.fr

Le Musée du Lac de Sanguinet est le fruit de 40 ans de fouilles archéologiques subaquatiques réalisées par le Centre de Recherches et d'Etudes Scientifiques (CRESS). Il présente une collection rassemblant 450 objets témoignant de la vie quotidienne des hommes depuis le néolithique jusqu'à nos jours. L'espace d'exposition permanent, divisé en 3 sections chronologiques développe les thématiques de l'habitat, l'artisanat, l'agriculture, l'élevage, la métallurgie et la navigation. Pensé en lien étroit avec la l'environnement, le parcours met en scène le patrimoine archéologique et le milieu. La muséographie intègre documentations, films, maquettes et permet une découverte interactive du musée.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-17h30 : visite libre de l'exposition permanente selon un parcours chronologique et thématique.

Samedi et dimanche à 11h, 14h30 et 16h : "L'homme, le sable, l'eau", visite commentées (1h) de l'exposition permanente autour de l'archéologie à l'exemple des 5 sites archéologiques découverts grâce à 40 années de travaux de recherches et de fouilles dans le lac de Sanguinet.

Sorde-l'Abbaye

Abbaye Saint-Jean-Baptiste

Place de l'Église
05 58 73 09 62

L'église Saint-Jean-Baptiste, d'origine romane est dominée par une tour construite au XIIe siècle. Elle possède un remarquable portail et un tympan sculpté roman. À l'intérieur, on trouve des mosaïques médiévales restaurées, des chapiteaux historiés du XIe siècle et le maître-autel en marbre polychrome des frères Mazetti (1784).

Samedi à partir de 21h : ouverture du site en nocturne dans le cadre de la performance artistique de la création contemporaine "Flâneuse Digitale" qui débutera à 21h30 (réservation recommandée à contact@abbaye-sorde.fr ou à 05 58 73 09 62).

Samedi et dimanche 11h-18h : visite guidée (environ 45 minutes) à la découverte de l'abbaye, ensemble historique majeur inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Chemins de St Jacques de Compostelle. Les guides vous font partager la vie des moines de la fin du XVIIe siècle, rythmée par les prières. De la salle capitulaire au réfectoire, jusqu'à la majestueuse terrasse, le site se dévoile au fil de la visite. Sa galerie souterraine dite cryptoportique, s'étendant sur 70 mètres le long de la rivière et son embarcadère à fleur d'eau en font un lieu absolument unique en France.

Samedi et dimanche 10h30-12h30/14h30-17h30 : pour l'édition 2016-2017 d'Ondes & Lumières, Agnès de Cayeux et Maella Mickaëlle M. proposent une exposition aux allures fantastiques, entre mythe et réalité "Flâneuse Digitale". Pour cette nouvelle édition, les artistes mettent à l'honneur la carte et le territoire ; une sorte d'invitation à l'inspiration, à l'émerveillement d'un paysage sans cesse renouvelé et ceci grâce à ce nouveau souffle numérique dont s'inspire le personnage de la "Flâneuse Digitale". L'exposition présentée dans les espaces restaurés de l'abbaye nous évoque alors un chemin, un parcours digital imaginé par le personnage de la "Flâneuse Digitale".

Commune de Sorde-l'Abbaye

06 09 66 07 59

Dimanche 8h30-11h : randonnée à la découverte des hauteurs de Sorde-l'Abbaye (circuit d'environ 2h30 - rendez-vous à 9h devant la porte du monastère - il est conseillé de venir bien équipé).

Dimanche 10h30-18h30 : des artistes viendront peindre les bâtiments publics puis exposition des œuvres des artistes sous le porche de la mairie à 17h.

Dimanche 13h30-18h30 : visite guidée de l'abbaye (départ toutes les heures, durée 35 minutes).

Dimanche 13h30-17h30 : "À la rencontre de la maison de l'hôpital", visite commentée et découverte de ce bâtiment s'élevant en bordure du gave. Si on en croit un document, cet hôpital aurait depuis 1146 dépendu de l'abbaye en qualité de prieuré (à 13h30, 14h30, 15h30, 16h30 : compter 40 minutes de marche).

Dimanche 14h-18h : promenade dans les rues qui nous amènera à l'extérieur de la bastide, Sorde à travers les siècles (1h).

Tartas

Église Saint-Jacques

05 58 73 41 06

www.tartas.fr

Église néo-gothique de la seconde moitié du XIXe siècle due à l'architecte Hippolyte Durand. Le mobilier et les peintures intérieures de Louis-Anselme Longa constituent un ensemble homogène dont la restauration vient d'être entièrement achevée.

Samedi et dimanche 14h-18h : exposition de vêtements sacerdotaux anciens.

Samedi et dimanche à 14h30 : visite guidée de l'église.

Samedi et dimanche à 15h30 : conférence "Iconographie et symbolique religieuse des tableaux de Longa". les magnifiques tableaux de Louis Anselme Longa qui entourent le chœur seront présentés par l'historien local Christian Lacrouts.

Samedi et dimanche à 17h : découverte de la richesse musicale offerte par les harmoniums. Présentation en musique de 3 harmoniums par Patrice Ferré. Possibilité d'assister "en direct" au montage d'un harmonium pour mieux percevoir ses possibilités musicales.

Uza

Église Saint-Louis

Le Bourg

05 58 42 82 88

Église néogothique construite en 1870 par le marquis Romain-Bertrand de Lur-Saluces.

Samedi et dimanche 10h-12h/14h-17h : visite libre de l'église.

Dimanche à 18h : concert donné par le chœur de Saubusse et l'Ensemble Orchestral de Mées (participation libre).