

MAISONS DES ILLUSTRÉS

MINISTÈRE DE LA CULTURE

巴黎大区
伟人故居游览指南

GUIDE DES MAISONS DES ILLUSTRÉS
EN ÎLE-DE-FRANCE

法国文化部

MAISONS DES ILLUSTRES EN ÎLE-DE-FRANCE
..... 2018

苏姗娜 译

伟人故居搭建了一个具有地区历史遗产多样性、多面性的平台，构成了一个对于理解我国文化史至关重要的记忆之地。

2011年法国文化部设立了伟人故居认证体系，目的在于引起公众对那些保留且描述着伟人物故事的建筑、布景、物品和作品的注意，在独特的氛围中重现想象力和发现的乐趣。

该认证授予5年期限，被认证机构需至少每年对游客开放40天以上。它确保展出内容的真实性和独创性，是一场有质量的文化体验、适合公众参观以及可定期举办文化活动的场所。

巴黎大区文化署与地方当局、协会以及私人所有者合作，将位于塞纳河畔及其支流沿岸城市与村镇之间如瓦兹省、耶尔市、莫雷小镇和小莫兰市的文化遗产展现给民众。

第二版巴黎大区伟人故居游览指南邀请您通过不同的主题前往这37所取得认证的文化故所进行游览。

由衷的祝您参观愉快！

尼古拉·达·考斯达
NICOLE DA COSTA
巴黎大区文化署署长

PARIS

MAISONS DE VICTOR HUGO, PARIS ET GUERNESEY

BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL - CHARLES NODIER

MUSÉE CURIE

MARIE CURIE, IRÈNE ET FRÉDÉRIC JOLIO-CURIE

MAISON D'AUGUSTE COMTE

MUSÉE NATIONAL EUGÈNE-DELACROIX

MUSÉE NATIONAL GUSTAVE MOREAU

MUSÉE PASTEUR

MAISON DE BALZAC

MUSÉE CLEMENCEAU

APPARTEMENT-ATELIER DE LE CORBUSIER

SEINE-ET-MARNE

MAISON NATALE DE LOUIS BRAILLE

MAISON DE PIERRE MAC ORLAN

ATELIER-MUSÉE ROSA BONHEUR

MUSÉE DÉPARTEMENTAL STÉPHANE MALLARMÉ

YVELINES

MAISON JEAN MONNET

LES MAISONNETTES - NADIA ET LILI BOULANGER

MAISON LÉON BLUM

CHÂTEAU DE MONTE-CRISTO - ALEXANDRE DUMAS

CHÂTEAU DE MÉDAN - MAURICE MAETERLINCK

MAISON ÉMILE ZOLA

MAISON-MUSÉE MAURICE RAVEL

MAISON ELSA TRIOLET - LOUIS ARAGON

MAISON NATALE DE CLAUDE DEBUSSY

MUSÉE DÉPARTEMENTAL MAURICE DENIS

MAISON-MUSÉE RAYMOND DEVOS

CHÂTEAU DE VAUX-SUR-SEINE - CARLO MAROCHETTI

ESSONNE

MAISON JEAN COCTEAU

MAISON-ATELIER FOUJITA

MAISON CAILLEBOTTE

HAUTS-DE-SEINE

BIBLIOTHÈQUE PAUL MARMOTTAN

LA VALLÉE-AUX-LOUPS - MAISON DE CHATEAUBRIAND

VILLA DES BRILLANTS - AUGUSTE RODIN

MAISON DES JARDIES - LÉON GAMBETTA

VAL-D'OISE

MAISON-ATELIER ÉMILE BOGGIO

MAISON-ATELIER DAUBIGNY

MAISON DU DOCTEUR GACHET

MUSÉE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

CARTES DES SITES

巴黎

雨果故居, 巴黎及格恩西岛	p.4
阿斯纳图书馆- 夏尔·诺迪埃	p.6
居里博物馆	
玛丽·居里, 伊雷娜与弗雷德里克·约里奥·居里	p.7
奥古斯特·孔德之家	p.8
欧仁·德拉克罗瓦法国国立博物馆	p.9
居斯塔夫·莫罗法国国家博物馆	p.10
巴斯德博物馆	p.11
巴尔扎克故居	p.12
克里蒙梭博物馆	p.13
柯布西耶公寓	p.14

塞纳-马恩省

路易·布莱叶故居	p.15
皮埃尔·马克·奥尔良故居	p.16
罗莎·博纳尔故居	p.17
斯特凡·马拉美法国省级博物馆	p.18

伊夫林省

让·莫内之家	p.19
姐妹小屋 娜迪亚与莉莉·布朗热	p.20
莱昂·布鲁姆故居	p.21
基督山城堡--大仲马	p.22
梅德丹堡--莫里斯·梅特林克	p.23
埃米尔·左拉故居	p.24
莫里斯·拉威尔故居纪念馆	p.25
艾尔莎·特奥莱 路易·阿拉贡故居	p.26
德彪西故居	p.27
莫里斯·丹尼法国省级博物馆	p.28
雷蒙·德沃斯纪念馆	p.29
沃叙尔塞纳城堡--卡罗·马罗凯蒂	p.30

埃松省

谷克多故居	p.31
藤田之家	p.32
卡耶博特庄园	p.33

上塞纳省

马摩丹图书馆	p.34
夏多布里昂狼谷之家	p.35
罗丹故居-布莱恩特庄园	p.36
查赫迪园--莱昂·甘必大	p.37

瓦兹河谷省

艾米勒·博季奥故居	p.38
多比尼故居	p.39
迦歇医生故居	p.40
让-雅克·卢梭博物馆	p.41

图片版权	p.42
------	------

故居方位图	p.44
-------	------

雨果故居

孚日广场--巴黎

雨果在此处自1832住到1848年，今日故居为您展示文豪一生中最重要的三个阶段：流亡前，流亡中和流亡以后。

维克多·雨果VICTOR HUGO 在1832年与妻子阿黛尔·福谢和他们的四个孩子一起搬到了位于孚日广场（原皇家广场）的候昂·盖莫内府邸的三楼。

在这层公寓中，他完成了《烈愛·波姬亞》、《安日乐》、《吕意·布拉斯》、《老顽固》等大部分的浪漫戏剧，《暮歌集》、《心声集》等诗歌，并开始着手撰写《悲惨世界》。

在那个荣誉洋溢的年代，他在此接待了19世纪法国著名的文学家，艺术家，政治家们。1841年，雨果被选入法兰西学士院，1845年封为贵族世卿。维克多·雨果越来越多的参与政治，支持共和主义。1848年，他当选巴黎地区国会议员，同年法国六月革命后，他离开此处住所。

在他的朋友剧作家保罗·莫里斯的倡议下，此处官邸在1903年成为雨果故居博物馆。



导览信息



雨果故居实用信息 Maison de Victor Hugo

地址：6 place des Vosges - 75004 Paris

电话：+33 1 42 72 10 16

网址：www.maisonsvictorhugo.paris.fr



开放时间：10-18点，周一及公共假期闭馆



公共交通：1, 5和8号线Bastille站；1号Saint-Paul站；8号 Chemin-Vert 站



公交路线：20, 29, 69, 76 及96路均可到达





欧特维尔海屋--格恩西岛

路易·拿破仑·波拿巴于1851年12月2日年政变登基后，雨果VICTOR HUGO 开始了他的流亡生涯，落脚在格恩西岛并购买了欧特维尔海屋。雨果继续政治斗争并且进入他的第二阶段文学创作期：写出包括《悲惨世界》、《笑面人》、《海上劳工》等著作。这位诗人一心想把这栋房子打造成件艺术品。欧特维尔海屋，以及如今部分重现在巴黎雨果故居内的他专门为情妇朱丽叶·德鲁埃宅邸的内饰，是唯一将维克多·雨果室内设计创作天才展现给世

欧特维尔海屋就是“一幢三层楼的自画像，许多房间填出的一首诗”
(夏尔-维克多·雨果之子)

人的呈现。他的后代在1927年将欧特维尔海屋捐赠给了巴黎市政府，这是一处凝聚雨果作家、艺术家和人文主义气息无与伦比的象征之所。



导览信息

欧特维尔海屋 Hauteville House

地址：38, Hauteville, St Peter Port
Guernesey GY1 1DG - Îles anglo-normandes

电话：+ 44 14 81 721 911

网址：www.maisonsvictorhugo.paris.fr



2019年4月重新开放



可从 Saint Malo, Granville, Barneville-Garteret
以及 Dielette等地乘船前往



阿斯纳图书馆

夏尔·诺迪埃CHARLES NODIER，法国作家和文学评论家。他为所在时代的文学发展做出了重要的贡献，对法国浪漫主义文学的诞生有着决定性的影响。

诺迪埃在1824年被任命为阿斯纳图书馆

阿斯纳源为一间综合性图书馆，今天则专业研究十六世纪到十九世纪的法国文学以及书籍的历史的图书馆，它同时也保存了巴士底狱的相关档案。

研究员，在那里他主持同时代最有影响力的文学沙龙之一，维克多·雨果，阿尔弗雷德·德维尼和阿尔芬斯·德·拉马丁均为沙龙的参与者。他的那些留给读者巨大想象空间的著作，使他在1833年

当选为法兰西学术院院士。次年，他创建了“古籍善本刊”，成为收藏书界专家。



导览信息

阿斯纳图书馆实用信息

Bibliothèque de l'Arsenal

地址: 1 rue de Sully - 75004 Paris

电话: +33 1 53 79 39 39

网址: www.bnf.fr

开放时间: 阅览室周一至周五10时-18时, 周六10时-17时



1号线 Saint-Paul 站; 1、5、8号 Bastille 站;
7号线 Sully-Morland 站



65, 69, 76 以及96路均可到达



居里博物馆

“玛丽居里不想
让她的实验室
仅是一个大的
研究中心，她
也想让它成为
一个愉快的工作场所”
伊雷娜·居里

玛丽·居里MARIE CURIE
是波兰裔法籍科学家。1903
年与丈夫皮埃尔·居里发现
自然放射性被授予诺贝尔物理
学奖；为了表彰她对镭的
发现，1911年她再次获得诺



贝尔化学奖的荣誉。皮埃尔·居里于逝世1906，玛
丽在1908年11月16日成为法国大学第一位女教授。
镭学研究所也在她的努力下于1914年建成。大女
儿伊雷娜IRÈNE 在她身边工作，最终也成为了一名
物理学家。弗雷德里克·约里奥 FRÉDÉRIC JOLIOT
起初担任实验室助理工作，与伊雷娜
在1926年结婚，两人随后一起发现了
人工放射性，并共同1935年获得了诺
贝尔化学奖。他们三人都成功指导了
这所高等尖端的研究院，这也就是目
前位于居里研究院内的居里博物馆的
由来。



居里博物馆实用信息



Musée Curie

地址：1 rue Pierre-et-Marie-Curie - 75005 Paris

电话：+33 1 56 24 55 33

网址：<http://musee.curie.fr>



开放时间：周三至周六13时—17时

(每年8月,公共假日圣诞假期间均闭馆)

每月两个周六可预约导览参观，详细登陆网站查询

导览信息



Luxembourg站



7号线 Place Monge 站 或 10号线 Cardinal-Lemoine 站



21, 27, 38, 47, 82, 84, 85以及 89路均可到达



奥古斯特·孔德之家

法国哲学家和社会学家，奥古斯特·孔德 AUGUSTE COMTE 被公认为实证主义之父。在1817年至1824年间，他担任圣西蒙伯爵的私人秘书，后建立了自己的哲学体系，起初称之为社会物理学，最终确定为社会学。

孔德的公寓位于三层，经过修缮，复原如哲学家生活时模样。第二层为存放其著作及相关文献的图书馆。

孔德认为人类社会有统一性。人性中的感性是推动社会发展的动力；人性中的才智是推动社会发展的工具。1841年到1857年，孔德与养女在王子路居住。在那里接待了柏拉图爱人克洛蒂尔德·德沃洛斯，并汇集其它实证主义成员。他亦是在此处，撰写完《实证哲学教程》的最后一卷。



奥古斯特·孔德之家实用信息

Maison d'Auguste Comte

地址：10 rue Monsieur-le-Prince - 75006 Paris

电话：+33 1 43 26 08 56

网址：www.augustecomte.org



开放时间：周二 18 时 - 21 时，周三 14 时 - 17 时

可预约团体导览服务



导览信息



Luxembourg 站



4号或10号线Odéon 站



58, 63, 70, 84, 86 以及 87路均可到达



欧仁·德拉克罗瓦法国国立博物馆

“我的住所非常迷人...
小花园的景色和画室的笑声总是让我感到那样的愉悦”
(欧仁·德拉克罗瓦)。

欧仁·德拉克罗瓦EUGÈNE DELACROIX 是浪漫主义画派的领军人。其绘画题材借鉴文学，神话，东方题材及当时的事件，创新的艺术风格影响了塞尚，莫奈和德加等多名艺术家，得到他们的敬仰。德拉克罗瓦因被委托装饰圣苏尔皮斯教堂中的礼拜堂工作，在1857年搬到了附近的福斯坦堡大街居住，也终于在六次失败后当选法兰西学会成员。他在此处建了一所面向花园的工作室，同时兼做公寓，一直住到1863年8月13日离世。六十年之后，在画家莫里斯·丹尼(MAURICE DENIS)担任欧仁·德拉克罗瓦之友会主席的努力下，此处工作室住所免于拆毁，1932年被修缮，成为博物馆。



欧仁·德拉克罗瓦法国国家博物馆实用信息

Musée national Eugène-Delacroix

地址: 6 rue de Fürstenberg - 75006 Paris

电话: +33 1 44 41 86 50

网址: <http://musee-delacroix.fr>



开放时间: 9时30 - 17时30, 周二闭馆

1月1日, 5月1日, 12月25日博物馆年休闭馆日

每月第一个周四延长闭馆至21时

导览服务请致电预约01 44 41 86 50.

导览信息



4号线 Saint-Germain-des-Prés 站 或 10号线Mabillon 站



58, 63, 70, 84, 86 以及96路均可到达





居斯塔夫·莫罗

1826-1898

画家

居斯塔夫·莫罗 法国国家博物馆

画家，雕塑家居斯塔夫·莫罗GUSTAVE MOREAU 是当代象征主义的无可争议的大师。他的作品呈现由神话人物和文学

作品组成的梦幻般的世界。在巴黎国立美术学院的教学影响如亨利·马蒂斯、阿尔伯特·马尔凯和乔治·鲁高这些当时非常先锋的画家们。

在居斯塔夫·莫罗晚年，将整栋房子改造成一个博物馆，并随后遗赠给了国家。包括他的画室，近850幅油画，350幅水彩画，超过14000幅素描，以及15幅蜡雕。



位于二层的住所对公众就像一所小型的情感纪念馆般存在，陈列着家人的肖像和朋友们如泰奥多尔·夏塞里奥，厄仁·佛罗蒙丹，埃德加·德加赠予他的画作。

位于二层的住所对公众就像一所小型的情感纪念馆般存在，陈列着家人的肖像和朋友们如泰奥多尔·夏塞里奥，厄仁·佛罗蒙丹，埃德加·德加赠予他的画作。

居斯塔夫·莫罗法国国家博物馆实用信息

Musée national Gustave Moreau

地址: 14 rue de La Rochefoucauld - 75009 Paris

电话: +33 1 48 74 38 50 网址: www.musee-moreau.fr

开放时间: 周一、周三及周四上午10时-12时45, 下午14时-17时15; 周五、周六及周日10时-17时15

1月1日, 5月1日以及12月25日为年度休馆日

可预约团体导览服务



导览信息



2号线Trinité 或 Saint-Georges 站; 2号或12号Pigalle 站



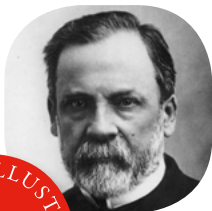
公交路线: 26, 32, 43, 67, 68, 74, 81 路均可到达



巴斯德博物馆

路易·巴斯德 LOUIS PASTEUR, 微生物学奠基人, 最伟大的科学先驱人物之一; 巴氏消毒的发明者。1885年他的狂犬病疫苗研究成果为全世界做出了贡献。巴斯德研究所一个私立的基金会模式的研究中心, 使命在于科研, 公共卫生健康和教育。1888年在巴黎成立便得到来自全球的慷慨的募捐支持, 使得研究所取得了成功的发展。巴斯德研究所在中心位置为路易·巴斯德准备了一间公寓, 他在那里渡过了生命中最后七年。1895年6月13日非常虚弱的巴斯德离开这里前去马恩拉科凯特居住, 并于同年9月28日在那里去世。在国葬后, 他被安葬在研究所内一处壮丽的拜占庭式的地下墓穴中。

这处居所一直保持着原貌, 向大家完整呈现十九世纪巴黎室内装饰艺术



巴斯德博物馆实用信息

Musée Pasteur

地址: 25 rue du Docteur-Roux - 75015 Paris

电话: +33 1 45 68 82 83

网址: www.musee-moreau.fr



开放时间: 周一至周五, 公共假期及8月闭馆

10人以上的导览服务请预约



6号或12号地铁Pasteur站 或12号的Volontaires站



公交线路: 39, 70, 88, 89 和 95均可到达



巴尔扎克故居

文学巨匠奥诺雷·德·巴尔扎克 HONORÉ DE BALZAC

是《人间喜剧》的作者，这部作品是描写当时法国社会的现实主义巨著。整套著作由九十一本长篇小说、中篇小说、短篇小说和散文组成，塑造了数千余个人物。巴尔扎克的作品涉及所有文学体裁：

奇幻兼哲学意味的《驴皮记》，现实主义风格的《高老头》，浪漫诗意的《幽谷百合》，历史长篇《舒昂党人》。其著作启发了居斯塔夫·福楼拜、爱弥尔·左拉以及或马塞尔·普鲁斯特等著名法国作家。-在小说家多处巴黎住所中唯一现存的即位于帕西的这处故居，他自1840年起在那里生活了七年，也同时疾笔如飞的进行了狂热的创作。



书房中保留了巴尔扎克修改整部《人间喜剧》时使用的小书桌，也在此写下了他最伟大的几部著作。



巴尔扎克故居实用信息

Maison de Balzac

地址: 47 rue Raynouard – 75016 Paris

电话: +33 1 55 74 41 80

网址: www.maisondebaltzac.paris.fr



开放时间: 周二至周六10时-18时,周一及节假日闭馆

巴黎文学主题游览, 每月一场周日15:30博物馆策划主题活动。



导览信息



Boulaivillers站或Avenue du President-Kennedy站

6号线Passy站或9号线La Muette站

公交线路: 22, 32路, 50, 70及72路





克里蒙梭博物馆

乔治·克里蒙梭 GEORGES CLEMENCEAU 是位政治领袖，于十九世纪七十年代开始他的政治生涯。他先后担任巴黎公社时期蒙马特市长，国民议会议员，参议员，内政部部长，战争部长并两度担任总理。他由于不屈不挠的作风被称为“法兰西之虎”。在第一次世界大战的最后几个月，他起到了重要的作用。克里蒙梭热爱收藏亚洲艺术品，于1896年搬到了本杰明·富兰克林街的公寓，并在此居住到离世。自此之后，公寓一直保持原貌。2017年在二层重新装修了纪念展厅，向公众介绍他的政治生活、文学作品；与同时代的国际政治关系以及艺术家们之间的交流，来纪念克雷蒙梭执政一百周年。

比起入驻到部委，克里蒙梭更青睐他自己的住所。他要么在他房间内的书桌上写作，要么在他接待来访者的书房中巨大的马蹄型书桌旁办公。



克里蒙梭博物馆实用信息

Musée Clemenceau

地址：8 rue Benjamin-Franklin – 75116 Paris

电话：+33 1 45 20 53 41

网址：www.musee-clemenceau.fr



开放时间：周二至周五 14时-17:30，八月及节假日闭馆

导览信息：可预约博物馆讲解员导览服务，每月一次周六讲解员导览参观活动。



导览信息



Boulaivillers站

6号线Passy站或6/9号线Trocadéro站

公交线路：22路32、63及72路



柯布西耶公寓

夏尔·爱德华·让纳雷·格里 Charles-Édouard Jeanneret-Gris 是一位建筑师，城市规划师，画家及作家，化名做勒·柯布西耶 LE CORBUSIER，是伟大的现代主义建筑大师之一。在设计中使用黄金分割式建筑系统理论，勒·柯布西耶创造了系列构建功能主义与诗意并存，兼具混凝土美学的建筑作品。他把住所安置在了在摩利托公寓的最后两层，这是一

1934年入住此处直至1965离世，每天都绘画的勒·柯布西耶，也将其画室设在此公寓中。



栋他与表弟兼紧密合作人皮埃尔·让纳雷在1931年至1934年间共同设计并建成的建筑。这栋混合了玻璃，混凝土和金属的建筑在今天看来仍然是令人惊讶的现代。它的落成亦是建筑师的艺术理念的呈现，并以此

为基础在1952建造了年马赛的光明城。勒·柯布西耶的作品在2016年入选联合国教科文组织世界遗产名录。



柯布西耶公寓实用信息

Appartement-atelier de Le Corbusier

地址: 24 rue Nungesser-et-Coli – 75016 Paris

电话: +33 1 42 88 75 72

网址: www.fondationlecorbusier.fr |

开放时间: 2018年6月重新开放

周六10-13时, 13:30-17时; 其它时间请预约参观题活动。

导览信息



10号线Porte d'Auteuil 站或9号线Michel-Ange – Molitor 站

公交线路: PC1线 Porte Molitor站; 32路 Porte d'Auteuil站



路易·布莱叶故居

为盲人或重度视力障碍者发明盲文的路易·布莱叶LOUIS BRAILLE, 出生于考普瓦利。在三岁的时候,他在父亲的马鞍店铺中用工具误伤了眼睛。之后感染加重,导致两年后彻底的失去了视力。他在青少年初期离开了出生的小村庄,前往位于巴黎的皇家青年盲人学院学习。在那里就学的期间,布莱叶发明了六个凸点代码写作系统,随后留校任教音乐。布莱叶1852年被下葬于考普瓦利,手部圣骨被密封在坛中,安置在村镇公墓中他的墓穴上。路易·布莱叶的遗体于1952年6月21日被移入先贤祠。

路易斯布莱叶的故居被改造成博物馆,内部保留了典型的布里亚德地区农庄的风貌,也复原重建了其父工铺的布置。



路易·布莱叶故居实用信息

Maison natale de Louis Braille

地址: 13 rue Louis-Braille – 77700 Coupvray

电话: +33 1 60 04 82 80

邮箱: musee.louisbraille@orange.fr

开放时间: 4至9月末, 10-12时, 14-18时;

10-3月末, 14-17时, 周一闭馆(周五团队参观时间)

导览信息



A4号高速,14号出口驶出,向Lagny-sur-Marne方向前行
巴黎东站(gare de l'Est) P线短途郊区火车Esbly站,
再转乘6路

Val d'Europe站



“我全年都住在 这栋就像是给 我量身度造一 样的的小房子 里。它就像你 穿熟了的狩猎 装或高尔夫球 服，让你感到 如此的自在甚 至都忽略了它 的存在，说不 定会都会让你 疑惑且不觉这 份惬意之源” (皮埃尔·马克· 奥尔良)。

皮埃尔·马克·奥尔良故居

皮埃尔·马克·奥尔良PIERRE MAC ORLAN, 真实姓名为皮埃尔·杜马歇, 是一位出生于法国北部贝浩纳的法国作家。在索姆与奥尔良两地渡过了他的童年, 首份工作是在鲁昂的一家打印工厂做校正。在二十世纪初, 他来到了巴黎, 与纪尧姆·阿波利奈尔成为朋友。1914入伍, 在战争中受伤, 并从前线撤离。在写完《死鱼》(1917)之后, 又撰写了多篇文章, 诗歌与小说, 并完成了一本被他命名为的《荒诞社会》的著作。1927年选择在巴黎东郊莫兰河畔圣西尔定居下来, 《雾码头》亦同年出版, 由马赛尔·卡尔内改编成同名电影, 更令这部小说广为人所知。



皮埃尔·马克·奥尔良实用信息 Maison de Pierre Mac Orland

地址: 17 avenue de La Ferté-sous-Jouarre

77750 Saint-Cyr-sur-Morin

电话: +33 1 60 24 46 00 网址: www.musee-seine-et-marne.fr

开放时间: 上午10-12时30; 下午14-17时30 (7、8月延至18时)

周三周六下午闭馆, 12月24日至1月1日, 5月1日为年度假期。

可预约博物馆讲解员导览服务



导览信息



A4号高速, 在La Ferté-sous-Jouarre / Saint-Jean-les-Deux-Jumeaux 出口驶出, 驶往Rebais方向



Gare de l'Est火车站 P 线郊区短途火车, La Ferté-sous-Jouarre站





罗莎·博纳尔故居

罗莎·博纳尔 ROSA BONHEUR 是法国十九世纪著名的动物画家，声誉全球，在英国和美国尤其受到推崇。

1859年，她离开了位于在巴黎的阿萨斯路的画室，前往位于在枫丹白露森林的边缘碧堡定居。委托建筑师朱尔斯·索尔尼尔在城堡内建造一处哥特复兴式风格的画室，为她的创作提供了必要的空间和光线。

“这是一个大又独特的建筑，有一点点荷兰风格，充满美丽的东西和令人好奇的细节”
(乔治·凯恩)

也正是在1865年的碧堡，欧仁尼皇后亲自授予她法国荣誉军团骑士勋章，使她成为第一位获得这个荣誉的女艺术家。



传奇的水牛比尔在1889年巴黎世博会造访期间，送给罗莎一套传统的印第安苏族服饰，我们今天还可以在画室中一睹它的风貌。

罗莎·博纳尔故居实用信息

Atelier-musée Rosa Bonheur

地址: Château de By - 77810 Thomery

电话: +33 6 98 30 89 70

邮箱: contact@chateau-rosa-bonheur.fr

网址: www.chateau-rosa-bonheur.fr

开放时间: 2018年4月中旬重新开放, 全年接受参观, 请预约前往。

导览信息



A6号高速, 驶向Fontainebleau方向, 后向Thomery继续



巴黎里昂火车站(gare de Lyon)R线郊区短程火车, Thomery站



斯特凡·马拉美 法国省级博物馆

斯特凡·马拉美 STÉPHANE MALLARMÉ, 象征主义诗歌领袖, 年少时就显露对诗歌的非凡喜爱。

“水畔小屋”简单而质朴, 但拥有一个美丽的花园, 斯特凡·马拉美立刻就钟意了这所面对枫丹白露森林, 伊着塞纳河的小院。

他用象征、隐喻的方法革新了传统的诗歌文学结构, 如《海风》、《牧神的午后》; 后者给与德彪西启发, 创作出同名前奏曲。



马拉美倾其一生探索追求他向往的纯粹之作, 直至离世都没有停止。代表作《骰子一掷, 不会改变偶然》, 为遗作出版。

马拉美在1874年看到位于巴黎东南郊维廉塞纳河的这栋房子。他起先租了几个房间, 经常同家人到此小住, 翻新后经常接待他的诗人和画家朋友们的来访。1893年退休后在此处定居。

斯特凡·马拉美法国省级博物馆实用信息

Musée départemental Stéphane Mallarmé
地址: 4 promenade Stéphane-Mallarmé
77870 Vulaines-sur-Seine

电话: +33 1 64 23 73 27 网址: www.musee-mallarme.fr

开放时间: 请登陆网址查看详情

5月1日, 12月24-1月1日为闭馆日。可预约博物馆讲解员导览服务。



导览信息



A6号高速Fontainebleau - Avon / Bois-le-Roi方向, 后继续省级D318号, Champagne-sur-Seine方向行驶到 pont de Valvins



R线郊区短途火车 Fontainebleau - Avon 站
或Vulaines-sur-Seine - Samoreau站



Avon 火车站换乘 4, 5 或 6路公车, Mallarmé 或Laffemas站可抵达。



让·莫内之家

让·莫内1945购买了位于巴黎西南巴佐什叙尔居约讷的这栋房子，与罗伯特·舒曼在此一同起草了欧洲共同体章程的基本纲要。

让·莫内JEAN MONNET是欧共体创始人之一。莫内出身于法国干邑白兰地区富裕的酒商家庭，在家族企业中开始他的职业生涯。第一次世界大战期间被法国政府任命国际物资供应委员会法国代表，1919年成为国际联盟的副秘书长。第二次世界大战后初期，为了加速法国的战后重建和现代化发展，他提出了初步的“联合管理机构”设想，并获取支持。



天才和平使者让·蒙奈提出了法国与德国以及其它欧洲国家联盟的想法。1950年4月在他的家里，构思了欧洲煤钢共同体设想。让·蒙奈1979年3月在巴佐什离世，骨灰在1988年迁入先贤祠。



让·莫内之家实用信息 Maison Jean Monnet

地址: 7 chemin du Vieux-Pressoir
Houjarray - 78490 Bazoches-sur-Guyonne
电话: +33 1 34 86 12 43 网址: www.jean-monnet.fr

导览信息



开放时间: 周一至周五10-17时, 周六13-18时
(10月15至4月15到17时), 周日10-18时 (10月15至4月15到17时)。
可为团体预约导览讲解服务, 每周日上午11时博物馆讲解员导览参观



N12 国道, Jouars-Pontchartrain 出口驶出;
然后 Bazoches-sur-Guyonne 方向前行。



Montparnasse 火车站 N线短途郊区线路,
Montfort-l'Amaury - Méré 站,



后驶去 Saint-Quentin-en-Yvelines 的班次较频繁。



姐妹小屋 娜迪亚与莉莉·布朗热

姐妹小屋在1937年修建了一间有着独特箱式横梁结构天花板的音乐演奏厅，伊戈尔·斯特拉文斯基特（俄罗斯作曲家，代表作《春之祭》对这个设计赞赏不已）



娜迪亚NADIA和莉莉·布朗热LILI BOULANGER 是两名影响二十世纪音乐史的杰出音乐家。莉莉是第一个赢得法国国家艺术大奖“罗马奖”的女性，那年她仅二十岁。不幸的是于4年后1918年3月15日过早离世。

娜迪亚终身的事业是音乐教学，这位杰出的音乐家一直执教到九十二岁离世时。几代音乐大师，包括指挥家约翰·艾略特·加德纳和作曲家米歇尔·罗格朗，都来自她的门下。

姐妹小屋是1908年她们的母亲收购的三栋小房，莉莉大部分的音乐作品都是在此写出，娜迪亚在两次世界大战期间将这里成为国际知名的音乐教育中心。



姐妹小屋实用信息

Les Maisonnettes

地址: 2 place Lili-Boulanger – Hanneucourt – 78440 Gargenville

电话: +33 1 30 42 11 70

邮箱: culture.a.gargenville@wanadoo.fr

免费面向公众开放，如策划文化主题活动请提前预约。



A13高速, 10号出口 Gargenville驶出。



公共交通: Saint-Lazare 火车站J线郊区短途火车, 在Gargenville via Conflans - Sainte-Honorine站。



莱昂·布鲁姆故居

莱昂·布鲁姆 LÉON BLUM 是法国政治家，作家及法学家，法国社会党奠基人之一。1936年担任人民阵线联合政府总理，由他首先关注社会权益的推进事宜。1940年“维

故居内工作间及书房都按原样保存，同时也向公众展示莱昂·布鲁姆政治生涯以及他的文学作品。

希政府”，在里永法院把他交给了德国人。

布鲁姆在1943年3月被驱逐出境，老友让娜·莱辛巴赫随后获准与他团聚。流亡结束后，这对伴侣搬到了让娜在巴黎西南郊克罗地梅斯的家中居住。1946年12月至1947年1月，布鲁姆再次担任法兰西共和国临时政府首脑。布鲁姆于1950年3月30日离世，国葬之后，他下葬在汝昂乔萨公墓。



导览信息

莱昂·布鲁姆故居实用信息 Maison Léon Blum

地址：4 rue Léon-Blum – 78350 Jouy-en-Josas

电话：+33 1 30 70 68 46

电邮：maisonleonblum@gmail.com

网址：www.jouy-en-josas.fr/maisonblum.aspx

周一至周六11、14及16时，周日11-17时开放，请提前预约。



A 86号高速，在 Jouy-en-Josas 出口驶出
Jouy-en-Josas 站



L线郊区短途火车，在 Chaville rive droite 站或 N线，
Chaville rive gauche 站，后换乘 Phébus 32路公交路线，
在 Les Metz – La Mare 站后抵达。



基督山城堡

大仲马ALEXANDRE DUMAS

是浪漫主义文学时代最多产及最受欢迎的文豪。他以及和他的写作助手签署出版了近三百本作品：包括历史戏剧（《亨利三世及其宫廷》、《安东尼》、《奈斯尔塔楼》），小说《三剑客》、



《二十年后》、《布拉热洛纳子爵》、《基督山伯爵》、《玛歌王后》。他也是一个不知疲倦的记者、专栏作家，编辑，精力充沛不同头衔的创始人。在1844年，他决定在马尔利港建一栋房子，两年后，这座文艺复兴风格的城堡在英式花园中间的矗立起来。外墙雕刻着多幅著名作家肖像浮雕。

基督山城堡内有一间突尼斯工匠制造的精湛北非风格客厅。



基督山城堡实用信息 Château de Monte-Cristo

地址：78560 Le Port-Marly 电话：+33 1 39 16 49 49

网址：www.chateau-monte-cristo.com



导览信息

开放时间：4月1日-11月1日，周二至周五，上午10时至12时30，下午14时至18时，周六周日10时-18时；11月2日至3月31日，仅周日14-17时开放，公共节假日闭馆。



A13号高速，开往 Saint-Germain-en-Laye方向，后进入 N186国道。



郊区短途火车L线，Marly-le-Roi站，转乘10路公交车路线在Les Lampes Saint-Germain-en-Laye后可到达终点。



Saint-Germain-en-Laye站下车，转乘10路公交车路线在Les Lampes Saint-Germain-en-Laye后可到达终点。





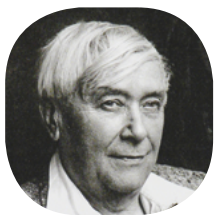
梅德丹堡

莫里斯·梅特林克 MAURICE MAETERLINCK 是比利时籍法语文学家，1911年诺贝尔文学奖获得者，象征主义戏剧代表作家。他撰写了许多散文、诗歌，最为人熟悉的作品是《

梅德丹堡招待过其他的历史人物有：十六世纪法国诗人皮埃尔·德·朗萨，文艺复兴七星诗社的诗人们，亨利四世也有在那里狩过猎。梅德丹堡也曾几次出现在保罗·塞尚的画作中。

佩利亚斯与梅丽桑德》、《青鸟》。1924年，莫里斯购买了梅德丹堡，一座建于15世纪末的狩猎行宫。他在二楼的书房中，创作了多部作品，其中包括《白蚁的生命》、《玻璃蜘蛛》、《伟大的法律》、《玛丽维多利亚》。

1939年6月，莫里斯·梅特林克与荷内流亡美国，1947年返回法国，可是被占领过的梅德丹堡已被洗劫一空；于是他们搬往尼斯的房产居住，莫里斯最终1949年亦在那里离世。



梅德丹堡实用信息 Château de Médan

地址: 78670 Médan

电话: +33 1 39 75 86 59

网址: www.chateau-de-medan.fr

邮箱: chateaumedan@gmail.com



导览信息

开放时间: 全年开放, 请网上预约参观。



A13 或 A14号高速, Poissy-Villennes出口驶出, 沿 Villennes-sur-Seine 前行即可到达 Médan。



Saint-Lazare 火车站乘坐J线短途郊区火车, Villennes-sur-Seine站。





埃米尔·左拉故居

著名作家、记者，埃米尔·左拉ÉMILE ZOLA 是法国自然主义文学流派领袖。他的主要著作是《卢贡-玛卡家族》，该作包括了二十卷长篇，它讲述了法兰西

第二帝国治下的家族故事。

佐拉一年多半时间都在梅丹居住，在那里写出了《卢贡-玛卡家族》文集的十二卷，其中包括《萌芽》，《衣冠禽兽》及《妇女乐园》。



埃米尔·左拉也是共和精神以及正义的象征。在1898年，他在《震旦报》上发表了给总统菲力斯·弗尔的公开信——《我控诉》，高声呼吁修改德雷福斯军官一案的审判。埃米尔·左拉1878年春天

在巴黎附近买了一座房子，按照他的设计进行扩建了两座塔楼分别叫“萌芽”和“娜娜”，在那里住了二十四年直至1902年去世。遗孀亚历山德琳亚·佐拉在1905年将它捐赠给了法国公共救济局。如今佐拉-德雷福协会来负责他的运转，主持左拉故居的修复，同时也在比邻处筹建德雷福纪念馆工作。

埃米尔·左拉故居实用信息 Maison d'Émile Zola

地址: 26 rue Pasteur – 78670 Médan

电话: +33 1 39 75 35 65

网址: www.maisonzola-museedreyfus.com

目前闭馆修复中，请上网查询重新开放时间。



A13 或 A14号高速, Poissy – Orgeval出口驶出, 前往Villennes-sur-Seine – Médan 方向。



Saint-Lazare 火车站乘坐 J线短途郊区火车 Villennes-sur-Seine站后抵达。

莫里斯·拉威尔故居纪念馆

“处处见心思……
间隔和家具都
像船舱装饰原
则一样有他们
特别的摆放；
就像一个收藏
精密工具的箱
子，每件宝贝
都嵌在相应的
位置，
井井有条”
(莱昂-保尔·
法尔格，
法国抒情诗人)

莫里斯·拉威尔 MAURICE RAVEL 二十世纪初法国乐坛影响巨大的作曲家。他与德彪西被同时代认为“标新立异的前卫”，作品精巧且丰富：恪守18世纪古典音乐传统，有些爵士乐的气息和节奏，及他血液中的西班牙情怀。《波莱罗舞曲》、《左手钢琴协奏曲》或《孩子与魔术》都是他住在蒙福尔-阿莫里时写的一些作品。



1921年莫里斯·拉威尔买下了这栋建在高处的房子。室内做了系列的设计，展示他那些不寻常的收藏，并设计了日本风格的庭院。莫里斯·拉威尔一直住在这里 直至1937离世。



莫里斯·拉威尔故居纪念馆实用信息

Maison-musée Maurice Ravel

地址: 5 rue Maurice-Ravel - 78490 Montfort-l'Amaury

电话: +33 1 34 86 87 96

网址: www.ville-monfort-l-amaury.fr

开放时间: 周六及周日, 10、11 时、14:30、15:30 和 16:30。
请预约导览参观, 每组最多6人。

导览信息



N12国道, Montfort-l'Amaury – Méré出口驶出后抵达。



Montparnasse火车站乘坐N线短途郊区火车,
Montfort-l'Amaury – Méré站后抵达



艾尔莎·特奥莱 路易·阿拉贡故居 維勒納夫磨坊

艾尔莎·特奥莱 ELSA TRIOLET 是俄罗斯裔的法国小说家。

1928年她在蒙帕纳斯与诗人路易斯·阿拉贡 LOUIS ARAGON 相识，法国文学圈内最著名的伴侣之一。艾尔莎在1944年发表《破费二百法郎的初次意外》，给她带来了龚古尔文学奖荣誉。阿拉贡也以小说家《奥雷利安》和超现实主义诗人的身份广为人知，1942年出版诗歌集《艾尔莎的眼睛》。在第二次世界大战期间，阿拉贡是亲共产党的法国抵抗运动成员，二人也共同参与法国作家委员会的设立工作。維勒納夫磨坊



被阿拉贡称作艾尔莎“法国的落脚点”。他们从1951至1970年定居此处，并最终安息在庭园中心。

如那里显赫的住客所愿，这栋充满历史记忆的，位于六公顷的绿地中心的房屋一直秉承着主题交流，当代艺术展览的功能。



艾尔莎·特奥莱 路易·阿拉贡故居实用信息

Maison Elsa Triolet - Louis Aragon - Moulin de Villeneuve

地址: Rue de Villeneuve - 78730 Saint-Arnoult-en-Yvelines

电话: +33 1 30 41 20 15

网址: www.maison-triolet-aragon.com

开放时间: 庭院及主题展览参观2月至11月, 14 - 18时。

故居导览参观每周六日及公共假期14时-18时, 每周一至周五仅在下午16时接待参观。



导览信息



A10 或 A11号高速, Saint-Arnoult - Dourdan - Rambouillet 出口驶出; 或 N10 省道, Rambouillet 出口驶出。



N线郊区短途火车, Rambouillet站, 再转乘公车或出租。



Dourdan站, 再转乘公车或出租。





德彪西故居

1884获取法国国家艺术大奖“罗马奖”，克洛德·德彪西**CLAUDE DEBUSSY** 是世纪交替时期音乐界颇具影响的作曲家、革新家。他创造出的作品如《牧神午后前奏

整栋房子有着御用建筑师皮埃尔·勒·缪埃(1591-1669)式的典型风格：两栋房体由一个内庭院隔开，有一栋精美的木质楼梯连接通行。

曲》，《贝加马斯克组曲》，《大海》等，被认为与同时代的莫里斯·拉威尔一起，对二十世纪的音乐演变有着决定性的影响。

作曲家在1862年8月22日，出生于巴黎西郊圣日耳曼昂莱市阪路38号，父母是瓷器商人，他在这里住到两岁。

如今，这栋房屋被市府改建为充满德彪西的家庭回忆，展现他的艺术欣赏品味以及个人物品的纪念馆，通过这些来展示那些妙曼音乐灵感的源泉。



德彪西故居实用信息 Maison natale Claude-Debussy

地址：38 rue au Pain - 78100 Saint-Germain-en-Laye

电话：+33 1 30 87 20 63

网址：www.saintgermainenlaye.fr

开放时间：周二至周五14时—18时（4月到10月17时30分闭馆）。公共假期时间闭馆，每年在馆内亦有音乐季

可为团体预约导览讲解服务

导览信息



A14、A13号高速，N13、N184号省道，在sortie Saint-Germain-en-Laye出口驶出。

Saint-Germain-en-Laye站

后259路公交车。



莫里斯·丹尼法国省级博物馆

莫里斯·丹尼 MAURICE DENIS 在这栋建于十七世纪原本为皇家医院的优美建筑中度过了他的后半生，生活在这里的三十年间莫里斯称之为“隐修院”。

纳比画派的主要成员之一莫里斯·丹尼不仅在绘画以及艺术理论卓有成就，同时也是装饰艺术家、彩绘玻璃大师，一位多才多艺的版画家和插画家。莫里斯亦参与成立于1919年的一所20世纪初的宗教美院。

莫里斯一直居住在巴黎西郊的圣日耳曼昂莱，为了完成香榭丽舍剧院委托给他的内部装饰工作，1912年更在此地建了一间大型工作室。1914年购得这幢庄园，莫里斯将主体改造成住宅；在奥古斯特·佩雷的帮助下，翻修了庄园的礼拜堂，并完整修缮了内部的壁画以及彩绘玻璃。绿树成荫、林木苍翠的花园就像博物馆收藏的户外延伸，与内部陈列的艺术品严密自然的浑为一体。

莫里斯·丹尼在这栋建于十七世纪原本为皇家医院的优美建筑中度过了他的后半生，生活在这里的三十年间莫里斯称之为“隐修院”。



莫里斯·丹尼法国省级博物馆实用信息

Musée départemental Maurice Denis

地址: 2 bis, rue Maurice Denis - 78100 Saint-Germain-en-Laye

电话: +33 1 39 07 87 87 网址: www.musee-mauricedenis.fr

开放时间: 周二至周日10时-12时30 / 14时-17时30, 周日以及节假日18时30闭馆。每年1月1日, 5月1日以及12月25日为年度闭馆日。



导览信息



A13号高速, 后驶向RN190, RN13, N186国道

Saint-Germain-en-Laye站下车,

后步行10分钟后即可到达博物馆。



亦可乘坐在站旁和市政府旁的R1路公交车路线 (Lycée Léonard de Vinci方向)

或 R2 Sud南线, 在Diderot站下车后到达博物馆。



雷蒙·德沃斯纪念馆

雷蒙·德沃斯RAYMOND DEVOS 是一位把法语发音和词义巧妙结合的剧场谐星。逻辑分明的荒诞，这位大师赋予他的幽默表演艺术别样的细致。1963年德沃斯与妻子

“一次宴会中，我发现了一个难以置信的地方。

房子在高处，下边一条小溪穿过花园和池塘。

这样的美梦如果成真，自然一定要感谢主或其他你想感谢的人。

(雷蒙·德沃斯)

西蒙娜搬到希拉别墅定居，这栋房子和庭院成了他可以远离巴黎的喧嚣悸动，安心创作的天地。写作和排练都在此完成，巡回演出间隙之际在这里休整与友人相聚。2016年11月7日雷蒙·德沃斯基金会成立，致力于这位喜剧大师的杰作得以经久不衰的存在；故居内的博物馆亦是希望继续传递这位显赫住客鬼斧神工的幽默艺术才华。



导览信息

雷蒙·德沃斯纪念馆实用信息

Maison-musée Raymond Devos

地址: 10 rue de Paris – 78470 Saint-Rémy-lès-Chevreuse

电话: +33 1 30 47 76 71

网址: www.raymond-devos.org | 

开放时间: 周三至周日以及节假日14时-19时
(冬季18时闭馆)



N118号国道, Saclay出口驶出, 后继续D906号省道可到达。



Saint-Rémy-lès-Chevreuse站



沃叙尔塞纳城堡

卡罗·马罗凯蒂 CARLO MAROCHETTI，出生在意大利北部的皮埃蒙特。由于意大利、法国和英国均授予他官方的艺术头衔，所以我们直接视他为欧洲艺术

城堡及环景公园等设计绝对是雕塑家马罗凯蒂父子的主观艺术审美趣味的呈现。

家。他在法国参与了许多历史名筑的工程，例如凯旋门下部的以“杰玛佩斯战役”浮雕，以及玛德琳教堂主祭坛的建造。

他的父亲文森佐1819年买下沃叙尔塞纳城堡。卡罗和他同是雕塑家的儿子莫里齐奥在这里居住、工作。

这座建于十五世纪的城堡曾经接待来自多国的艺术家和作家，汇聚一堂。今天也向大家展示了令人印象深刻的十九世纪历史装饰风格。



沃叙尔塞纳城堡实用信息

Château de Vaux-sur-Seine

地址: 1 chemin du château - 78740 Vaux-sur-Seine

邮箱: contact@chateaudevauxsurseine.fr

导览信息

仅支持预约导览参观 (团体预约15人起)



A13号高速, Les Mureaux出口驶出



Saint-Lazare火车站 J线郊区短途火车, Vaux-sur-Seine站, 后乘



坐3, 7, 27, 30, 311 或 313线路, 班次频繁。



谷克多故居

让·谷克多JEAN COCTEAU 是一位博学多彩的全才艺术家。他与谢尔盖·帕夫洛维奇·达基列夫这位俄派芭蕾赞助人、创始人的邂逅，很大的影响了他的艺术生涯。他不仅写诗歌，创造戏剧、做艺术评论，同时也是设计师和电影人。在1946年，他拍摄了《美女与野兽》，为此他获得了路易·德洛普奖。花园里的一些雕塑就是来自电影的布景。他的作品总是以古代的神话为主题，就像舞台剧《安提戈涅》、《恶魔之躯》中一样。让·谷克多和让·马雷在1947一同购买了位于巴黎南郊米伊森林“典吏官邸”。谷克多在这里写出了诗歌《安魂曲》，创作了电影《奥费斯》。谷克多1955年当选法兰西学术院院士，在此居住直至1963年离世，后埋葬在1959年他自己装饰的圣布莱斯小教堂。

“它一直在等我，这是一处远离无聊世俗的避难所。

让我触动荒诞又纯粹的自然，古意的乡村之意。”

(让·谷克多)



谷克多故居实用信息



Maison Jean Cocteau

地址：15 rue du Lau - 91490 Milly-la-Forêt

网址：www.maisoncocteau.net

导览信息



开放时间：3月初到10月，周二至周日14时-19时；11月-12月中旬，周三至周日，14时-18时。

可为团体预约导览讲解服务



A6号公路；13号出口驶



Maisse站（距 Milly还有6公里），后乘坐出租车到达





藤田之家

出生于日本的法籍艺术家藤田嗣治 FUJITA TSUGUHARU, 另有**列奥纳多·藤田**另有 **LÉONARD FOJITA**之名, 一位艺术全才。画家, 雕刻家, 插画家,

这间住宅工作室向公众展现了艺术家的更私人些的内心世界, 在一面墙壁上还保留着藤田为兰斯和平圣母院礼拜堂教堂绘制的壁画习作副本。

陶瓷师, 摄影师...代表作品《裸卧的女体》在1922年秋季沙龙赢得了巨大的成功, 画中人是蒙帕纳斯艺术家们缪斯模特吉吉。旅居拉美、美国和日本一段时间后, 他在五十年代回到了法国。

藤田于1960买下位于巴黎郊区舍夫禾兹河谷的小屋, 并将其改造为可住型工作室。热爱设计和工艺的他, 将所有最小的细节都做到尽善尽美。他与妻子一起在那里渡过了生命最后的八年。



可预约

藤田之家实用信息

Maison-atelier Foujita

地址: 7-9 route de Gif - 91190 Villiers-le-Bâcle

电话: +33 1 69 85 34 65

法语网址: www.essonne.fr |

导览信息



开放时间: 周六日14-18:30时,

工作日时间参观请预约, 均为导览参观。



N118, 后进入D36;

高速A6或高速A10, 后进入D36 往 Versailles方向继续前行。



Massy-Palaiseau站, 后转乘91-06 A 或B路 或91-10路。



卡耶博特庄园

位于巴黎近郊伊厄尔的这处官邸庭院处有着令人难忘的“安置”。漫步其间，时时重现画中场面，这也使得此地印象派中盛名远扬。

古斯塔夫·卡耶博特GUSTAVE CAILLEBOTTE 法国印象派画家，收藏家，慈善家。资助了如雷诺阿、皮萨罗、莫奈、西斯利、塞尚、德加等同时代艺术家们。他的父亲是一个富有的企业家，1860年在巴黎附近伊厄尔买了这栋庄园；古斯塔夫与他的家人经常在这里居住。创作了英式庭院和水边休闲，以及亲朋好友郊游度假为主题背景的画作。

他的1875《地板刨工》是首幅描绘无产阶级人物为主体的绘画作品之一。卡耶博特也喜欢用随意不规则的构图来描绘巴黎林荫大道的日常或明媚的郊外自然风光。卡耶博特四十五岁就过早离世，去世之前已把自己主要的收藏全部捐给了国家。



卡耶博特的故居卡赞，可向您展示卡耶博特的家族历史，完整的按照19世纪的风格配以同时代的家具的官邸也向您重现上个世纪末的风采。



卡耶博特庄园实用信息 Maison Caillebotte

地址: 8 rue de Concy – 91330 Yerres

电话: +33 1 80 37 20 61 网址: www.proprietecaillebotte.com

开放时间: 4-10月:周二至周日及公共假日14-18时30

11-3月:周六、周日及公共假日14-18时30

庭院9-18:30或21时全年对外开放

团体参观请提前预约

导览信息



A4高速Melun-Sénart方向，后转入A86高速，Créteil方向继续，驶入 N19国道，Boissy-Saint-Léger方向后抵达Yerres目的地。



Yerres站



马摩丹图书馆

建于19世纪末的图书馆向大家展示这个人是对法国和第一帝政以及拿破仑时代艺术怎样浓厚的喜爱。

保罗·马摩丹PAUL MARMOTTAN 是一位作家、历史学家和艺术品收藏家。他对拿破仑时代的研究和出版的专业论著让他成为欧洲公认的专家，在第三大共和国时期掀起了新古典主义和第一帝国时代艺术的回归。



这栋他设计和装饰的建筑于1932年被遗赠给法兰西艺术学院，书房保留了原来的布局。这栋图书馆源于保罗·马摩丹当时希望建造一个便于研究工作

和保存收藏品的初衷，有着丰富的25,000件馆藏及数千张版画。



马摩丹图书馆实用信息 Bibliothèque Paul Marmottan

地址: 7 place Denfert-Rochereau – 92100 Boulogne-Billancourt

电话: +33 1 55 18 57 61

邮箱: bibliothequemarmottan@mairie-boulogne-billancourt.fr



阅览室开放时间: 周三14时-18时, 周四周五11时-18时,

周六14时-17时. 展品参观开放时间: 周二至周六,

上午10时-13时, 下午14时-17时30



老厅参观请预约,

每月第一个星期二下午15时有讲解导览参观。



导览信息



10号线 Boulogne-Jean Jaurès 站



后转乘52路 Denfert-Rochereau站

571 SUBB 号公交路线北线, Place Denfert-Rochereau站





夏多布里昂狼谷之家

法国作家、政治家弗朗索瓦·勒内·德·夏多布里昂FRANÇOIS-RENÉ DE CHATEAUBRIAND 作家早期浪漫主义的代表。1807年，发表一篇尖锐的针对拿破仑的文章之后，他被迫离开

夏多布里昂的狼谷之家，装饰与庭院绿艺都依照自己的品味设计。这做让人叹为观止的家园，就好如他浪漫的心携你去旅行。

巴黎；于是在巴黎南郊奥奈的小村庄附近购买了他称之为狼谷的居所。他在这里住了十余年，并完成了散文体史诗《殉道者》、《巴黎到耶路撒冷纪行》，同时着手编写自己的《回忆录》。一位热爱植物的行家，他对家乡布列塔尼的乡愁和他在美洲及地中海的博览通过庭院园艺设计表现出来。



弗朗索瓦·勒内·德·夏多布里昂 作家



地址: Maison de Chateaubriand - La Vallée-aux-Loups



87 rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry

电话: +33 1 55 52 13 00

网址: www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr | 



导览信息

开放时间: 3到10月, 周二至周日10-12时, 13-18时;

11至2月, 周二至周日10-12时, 13-17时;

1月1-15日以及12月25日闭馆。



A86号高速, 第 29出口 Châtenay-Malabry驶出。



Robinson站



194,294路以及 Paladin11路





罗丹故居-布莱恩特庄园

奥古斯特·罗丹AUGUSTE RODIN是世界公认的天才雕塑家之一。最著名的作品《吻》、《巴尔扎克像》、《加莱义民》、《地狱之门》，都诠释了艺术家想要表现的

“空阔明亮的大厅，令人眼花缭乱的白色雕像在高的玻璃门后注视着你，就像水族馆箱内的野兽那样。太太令人震惊了”（莱纳·玛利亚·里尔克）。

自由、现代、力量。罗丹1895年12月19日在默东购买了布莱恩特庄园，这座由砖和石制成的路易十三风格的房子成为他生活和创作的主要地点。罗丹所有的作品和工作室都捐给了国家，1917年11月17日在去世后国家接手了此处，并将其改建为博物馆，收

藏展示雕塑家的不同版本的作品小样和草稿，也可以到他与妻子罗丝·贝莉在工作室旁的合葬墓吊念缅怀。



罗丹故居-布莱恩特庄园实用信息 Villa des Brillants

地址: 19 avenue Auguste-Rodin – 92190 Meudon

电话: +33 1 41 14 35 00

网址: www.musee-rodin.fr | 



导览信息

开放时间: 周五至周末13-18时;

开放期间至16:30可预约博物馆讲解员导览服务。



12号线Mairie d'Issy 站,后可转乘169, 190
或290路公交车路线, Hôpital Percy站。



线Meudon – Val-Fleury站,转乘169路,Paul Bert站。

查赫迪园

另一位著名的房客是1838年在此居住的奥诺雷·德·巴尔扎克。1891年国家为了颂扬甘必大，委托著名雕塑家巴特勒迪（作品如自由女神雕像）设计并建成纪念碑像伫立在房子旁边。

律师、政治家，莱昂·甘必大LÉON GAMBETTA是第三共和国的建立与捍卫者。带着他期待实行民主改革的“伯利维尔纲领”，从19世纪60年代末期开始强加了对拿破仑三世帝国的抨击反对。

甘必大的那些耀眼的职位同时也需要承担重大的责任，1869年当选议员，1881年主持内阁被任命为法国总理。他还曾三次担任部长要职，分别是1870年内政兼战争部长，1881年担任外交部长。

1882年和他的伴侣到查赫迪园定居，他于同年十二月三十一日去世，终年四十四岁。



查赫迪园实用信息 Maison des Jardies

地址: 14 avenue Gambetta – 92310 Sèvres

电话: +33 1 45 34 61 22

网址: www.maison-des-jardies.fr

开放时间: 全年周四周五14时30, 16时以及17时三场, 需导览, 每半月开放一次周末参观 (需要提前预约, 详情请登录网址查询)。



导览信息



N10国道, 进入 Versailles方向 后 Ville-d'Avray前行抵达。



巴黎出发 乘坐L线短途郊区火车或凡尔赛出发乘坐U线短途郊区火车,



在Gare de Sèvres – Ville-d'Avray站下车转乘426公交





艾米勒·博季奥故居

“他是一流的艺术家，用精湛的技巧、自由精致的视角“点出”景色；与我们的毕沙罗大师技巧相仿，但同时保持着自己的特色”
(帕斯卡·福斯尼)



1857年生于委内瑞拉首都加拉加斯的**艾米勒·博季奥**ÉMILE BOGGIO是名画家及摄影师，如蒂奥和凡高一样、他也安息于巴黎西北郊的瓦兹河畔欧韦，常青藤蔓蔓侧伴墓旁。就学于巴黎的朱利安美术学院，师从让·

保罗·劳伦，艾米勒·博季奥的绘画风格主要为象征主义。作品“劳作”在1900年的巴黎世界博览会展出并获得了银牌，同时期，他的绘画风格开始向印象派转变。艾米勒·博季奥 1919年在加拉加斯举办了最后一次画展，他对近代委内瑞拉的绘画产生了巨大的影响- 1973年加拉加斯成立主题博物馆予以纪念。和他的画家朋友亨利·马丁(HENRI MARTIN)同游意大利三年之后，艾米勒·博季奥在1910年定居到巴黎西北郊奥瓦河畔瓦兹，把一所农舍改建成为住宅以及工作室，并在那里创作了四百余幅画作。艾米勒·博季奥于1920年6月7日逝世，享年63岁。一副盛开的苹果树是他最后的作品，在他的画架上陈列至今。

艾米勒·博季奥故居实用信息 Maison-atelier Émile Boggio

地址: 47 rue Émile Boggio - 95430 Auvers-sur-Oise

电邮: lesateliersboggio@sfr.fr

导览信息

开放时间: 每年3月至10月末周六14时至 18时30开放

团体参观请预约



A86号高速, Gennevilliers Cergy-Pontoise方向行驶, 后进入A15号高速, Cergy-Pontoise, 方向 并继续A115号高速, Calais方向前行. 最后驶入 N184号公路, Méry-sur-Oise方向即可抵达。



线Pontoise方向, 在Saint-Ouen-l'Aumône站下车, 再转乘 前往Creil 向火车, Auvers-sur-Oise站下车后抵达



9507路公交, Boggio站到达

多比尼故居

“我在欧韦买了一个2亩多种满了扁豆的地方，如果你来看我的话，我会拿它来配烤羊腿；我们还正在弄一个8米乘6米的画室，周围也在建其他的房间”（多比尼）。

画家、雕刻家，夏尔·弗朗索瓦·多比尼 CHARLES FRANÇOIS DAUBIGNY 是印象派重要先驱之一。他起先居住在巴比松，是一名室外风景画家。在1857年，他买了一条船，起名叫“波舟”，并在船上安置一间画室。乘着“波舟”在塞纳河和瓦兹河观察描绘两岸风光，深入自然，对景写生。这些短途旅行把他带到了瓦兹河畔



欧韦，在那里他买了一块土地，并于1861年建了一座可居住工作室，成为落户这座城市的第一个艺术家。

房间的墙壁分别由艺术家，他的孩子们卡尔和瑟琳娜以及密友如卡米耶·柯洛和奥诺雷·杜米埃装饰图画。多比尼非常支持新进的

艺术家们，克劳德·莫奈、卡米耶·毕沙罗和保罗·塞尚都是他的座上宾。



多比尼故居实用信息 Maison-atelier de Daubigny

地址: 61 rue Daubigny – 95430 Auvers-sur-Oise

电话: +33 1 34 48 03 03 网址: www.atelier-daubigny.com

开放时间: 复活节到万圣节期间, 周二至周日14时–18:30时
开放(请登入网址浏览特殊开放及闭馆时间)

可邮件(reservation@atelier-daubigny.com)预约讲解导览参观。

导览信息



A86号高速, Gennevilliers Cergy-Pontoise方向行驶,
后进入A15号高速, Cergy-Pontoise, 方向 并继续A115号高速,
Calais方向前行. 最后驶入 N184号公路,
Méry-sur-Oise方向即可抵达。

线Pontoise方向, 在Saint-Ouen-l'Aumône站下车,
再转乘 前往Creil方向火车, Auvers-sur-Oise站下车后抵达
9507-9516 或9517号公交, Mairie站, 后抵达。



迦歇医生故居

“通才硕学，叹为观止，任何事都做到极致；从问诊到绘画，顺势疗法和对抗疗法，从文学到垂钓，更别提他的育儿理论...”
(保罗·亚历克西斯)

医生，艺术品收藏家和雕刻家，**保罗·斐迪南·加歇** PAUL-FERDINAND GACHET 是许多艺术家的朋友：爱德华·马奈，保罗·塞尚，卡米耶·毕沙罗，以及他家的客厅花园常客文森特·梵高。一位充满好奇，不断探索的神经疾病医学专家，他的生活就是医学和艺术的混合体。使用**保罗·梵·赫易塞勒** (PAUL VAN RYSEL) 做为他的雕塑作品艺名，在他住所顶楼的画室里，先后对塞尚和梵高进行了铜版画启蒙。



他在1872年买下的这栋房子既是为隐修也是追逐灵感：亦成为艺术家的构图标识，多次出现在塞尚和梵高的风景画中。加歇

医生的那些无以复加的画作收藏由他的子女捐赠给了国家，如今在法国国家近代艺术奥赛博物馆展出。



迦歇医生故居实用信息 Maison du docteur Gachet



地址：78 rue Gachet - 95430 Auvers-sur-Oise



电话：+33 1 30 36 81 27 电邮：maison.gachet@valdoise.fr

开放时间：3月末至10月初，周三至周日10:30-18:30



A86号高速，Gennevilliers Cergy-Pontoise方向行驶，后进入A15号高速，Cergy-Pontoise,方向 并继续A115号高速，Calais方向前行.最后驶入 N184号公路，Méry-sur-Oise方向即可抵达。



线Pontoise方向，在Saint-Ouen-l'Aumône站下车，再转乘 前往Creil方向火车，Auvers-sur-Oise站下车后抵达 9507





让-雅克·卢梭博物馆

出生于日内瓦的作家和哲学家，让-雅克·卢梭JEAN-JACQUES ROUSSEAU在1750年以《论科学与艺术》一文一举成名，随后在1755年发表了《论不平等的起源》进一步

提高了他的声誉。在这篇文章中，他阐述了其主要哲学观点：人本性善良，是社会使其堕落。他的著作《社会契约论》分析了最佳政体形式，唤醒了“人权与公民权利”，深刻影响了法国大革命精神。哲学家在1757年至1762年隐居在巴黎北郊的蒙莫伦西，哲学家在这渡过了舒适时光并写出了许多著名的著作。

卢梭在此写了他的主要作品：

《致达朗贝尔论演剧的信》，《朱莉，或新爱洛伊丝》，《爱弥儿》《致马尔泽尔布总监先生的四封信》及《社会契约论》。



导览信息



让-雅克·卢梭博物馆实用信息

Musée Jean-Jacques Rousseau

地址：5 rue Jean-Jacques-Rousseau – 95160 Montmorency

电话：+33 1 39 64 80 13

网址：<http://museejjrousseau.montmorency.fr> | 

开放时间：4-10月周二至周六日、11-3月周二至周六14-18时



A1号高速，3号Saint-Denis出口，继续向N1和D125，Montmorency方向行驶

巴黎北站 (gare du Nord)，乘坐H线短途火车，在Enghien-les-Bains站下，再继续乘坐15路公交，Hôtel de ville站，或13路公交，Rey de Foresta站



图片版权

故居图片 © Colombe Clier-MCC sauf :

- page 9 : © 2015 Musée du Louvre - Antoine Mongodin
- page 22 : © château Monte-Cristo - Frédérique Lurol
- page 28 : © Musée départemental Maurice Denis
- page 29 : © Micheline Pelletier / Corbis
- page 33 : © Sébastien Erras - La chambre à coucher Biennais de la Maison Caillebotte
- page 38 : © Xavier Boggio
- page 40 : © Michel Jourdheuil – CD95

肖像图片

- Page 4 : © Maisons de Victor Hugo / Roger-Viollet
- Page 6 : © Colombe Clier-MCC
d'après le portrait de Charles Franque, copie par Tony Robert-Fleury
- Page 7 : © Musée Curie
- Page 8 : © Maison d'Auguste Comte d'après le portrait de J.Léonard, 1860,
d'après la lithographie de J.H Hoffmeister
- Page 9 : © Louvre/RMN, Mathieu Rabot, Hippolyte Gaultron, d'après Eugène Delacroix,
Autoportrait, huile sur toile, vers 1845
- Page 10 : © RMN / René-Gabriel Ojéda
- Page 11 : © Institut Pasteur / Musée Pasteur,
d'après une photographie de Nadar de 1889
- Page 12 : © Maison de Balzac / Roger-Viollet,
d'après le daguerréotype original de Louis-Auguste Bisson
- Page 13 : © Paris, coll. Musée Clemenceau / Henri Manuel
- Page 14 : © FLC/ADAGP
- Page 15 : © Musée Louis Braille – Maison natale Louis Braille,
d'après le portrait de Lucienne Filipi, non daté
- Page 16 : © Commune de Saint Cyr-sur-Morin, dépôt du comité des Amis
de Pierre Mac Orlan au musée départemental de la Seine-et-Marne
- Page 17 : © Musée Rosa Bonheur / Nicolas Sorrel-Déjerine
d'après le portrait d'Anna Klumpke, 1899
- Page 18 : © Y. Bourhis DAPMD / CG77
- Page 19 : © UE/Christian Lambiotte, vers 1968
- Page 20 : © Centre international Nadia et Lili Boulanger
d'après les photographies d'Henri Manuel, 1913, pour Lili Boulanger
et d'Otto Hess, 1939, pour Nadia Boulanger
- Page 21 : © Maison Léon Blum
- Page 22 : © Château Monte-Cristo
- Page 23 : © Château de Medan
- Page 24 : © Maison Zola – Musée Dreyfus,
d'après le portrait d'Henri Le Lieure, 1894.
- Page 25 : © Don Manuel Rosenthal – ville de Montfort l'Amaury
- Page 26 : © Pablo Volta
- Page 27 : © Colombe Clier-MCC,
d'après *Portrait de Claude Debussy*, Théophile-Alexandre Steinlen, 1908.
Maison natale Claude-Debussy, Saint-Germain-en-Laye.
- Page 28 : © Archives du Catalogue raisonné Maurice Denis, portrait de Maurice Denis
- page 29 : © Micheline Pelletier / Corbis
- Page 30 : © Colombe Clier-MCC d'après la photographie de John Watkins, vers 1860
- Page 31 : © P. Boucher / Maison Jean Cocteau à Milly-la-forêt
- Page 32 : © CD91 Laurence Godart, Fondation Foujita – ADAGP 2018
- Page 33 : © Comité Caillebotte, Paris,
d'après *Autoportrait au chapeau d'été*, Gustave Caillebotte, 1873
- Page 34 : © Colombe Clier-MCC.
Elie Nonclerc (1847-1920), *Portrait de Paul Marmottan*, 1898, inv.1970.56
- Page 35 : © CD92 Willy Labre, Anne-Louis Girodet-Trioson,
Portrait de Chateaubriand (modello), 1809
- Page 36 : © Musée Rodin, d'après la photographie de Georges Charles Beresford, 1902
- Page 37 : © Colombe Clier-MCC d'après le portrait de Lavidière, 1878
- Page 38 : © Armelle Maugin CD 95 - Portrait d'Emile Boggio vers 1902
- Page 39 : © Colombe Clier-MCC d'après le portrait de Léopold Masson ,1879
- Page 40 : © RMNGP Jacques Quecq d'Henripret
d'après *Le portrait du Docteur Paul Gachet*, Armand Gautier,1860,
Palais des Beaux-Arts de Lille
- Page 41 : © Delage - Musée JJ Rousseau – Montmorency
d'après *Jean-Jacques Rousseau, citoyen de Genève*,
Maurice-Quentin de La Tour, vers 1764

巴黎大区大区文化署

巴黎大区文化署署长

Nicole da Costa

博物馆部

Sylvie Müller

Laurence Isnard

Pauline Tiberghien-Lucet

Véronique Bourbiaux

Frédérique Jean-Revil (实习)

感谢其它部门的同事支持

法国文化部遗产司

Vincent Berjot

省公共政策部

Emmanuelle Lallement

Marco Marchetti

多语文本译员

Cathy Demanoff (英语)

Margarida Llabrés-Rotger (西班牙语)

Yûki Takahata (日语)

设计排版

HITE DESIGN GRAPHIQUE | Thierry Badin

印刷

ARLYS CRÉATION

12 rue Eiffel

95 180 Goussainville

致谢

文化署博物馆部在此也向参与出版项目的

Enora Guérif, Maxime Bugeaud

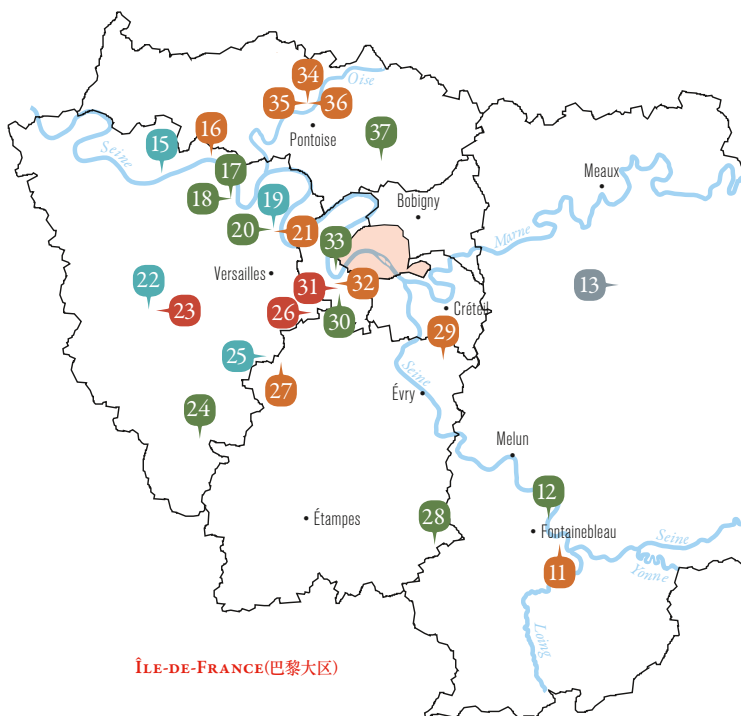
及Maxime Blin (实习)表示诚挚的感谢。

巴黎大区伟人故居

- 绘画、建筑
- 历史、政治
- 音乐、戏剧以及影视
- 思想
- 科学、工业



PARIS(巴黎市内)



ÎLE-DE-FRANCE(巴黎大区)

PARIS 巴黎

CHARLES NODIER 1 夏尔·诺迪埃 p.6

VICTOR HUGO 2 维克多·雨果 p.4

MARIE CURIE, 3 玛丽·居里,

IRÈNE ET FRÉDÉRIC JOLIOT-CURIE 伊雷娜与弗雷德里克·约里奥·居里 p.7

AUGUSTE COMTE 4 奥古斯特·孔德 p.8

EUGÈNE DELACROIX 5 欧仁·德拉克罗瓦 p.9

GUSTAVE MOREAU 6 居斯塔夫·莫罗 p.10

LOUIS PASTEUR 7 路易·巴斯德 p.11

HONORÉ DE BALZAC 8 奥诺雷·德·巴尔扎克 p.12

GEORGES CLEMENCEAU 9 乔治·克里蒙梭 p.13

LE CORBUSIER 10 勒·柯布西耶 p.14

SEINE-ET-MARNE 塞纳-马恩省

ROSA BONHEUR 11 罗莎·博纳尔 p.17

STÉPHANE MALLARMÉ 12 斯特凡·马拉美 p.18

LOUIS BRAILLE 13 路易·布莱叶 p.15

PIERRE MAC ORLAN 14 斯特凡·马拉美 p.16

YVELINES 伊夫林省

NADIA ET LILI BOULANGER 15 娜迪亚与莉莉·布朗热 p.20

CARLO MAROCHETTI 16 卡罗·马罗凯蒂 p.30

EMILE ZOLA 17 埃米尔·左拉 p.24

MAURICE MAETERLINCK 18 莫里斯·梅特林克 p.23

CLAUDE DEBUSSY 19 克洛德·德彪西 p.27

ALEXANDRE DUMAS 20 大仲马 p.22

MAURICE DENIS 21 莫里斯·丹尼 p.28

MAURICE RAVEL 22 莫里斯·拉威尔 p.25

JEAN MONNET 23 让·莫内 p.19

ELSA TRIOLET 24 艾尔莎·特奥莱

ET LOUIS ARAGON 路易·阿拉贡 p.26

RAYMOND DEVOS 25 雷蒙·德沃斯 p.29

LÉON BLUM 26 莱昂·布鲁姆 p.21

ESSONNE 埃松省

LÉONARD FUJITA 27 列奥纳多·藤田 p.32

JEAN COCTEAU 28 让·谷克多 p.31

GUSTAVE CAILLEBOTTE 29 古斯塔夫·卡耶博特 p.33

HAUTS-DE-SEINE 上塞纳省

FRANÇOIS-RENÉ 30 弗朗索瓦·勒内·
DE CHATEAUBRIAND 德·夏多布里昂 p.35

LÉON GAMBETTA 31 莱昂·甘必大 p.37

AUGUSTE RODIN 32 奥古斯特·罗丹 p.36

PAUL MARMOTTAN 33 保罗·马摩丹 p.34

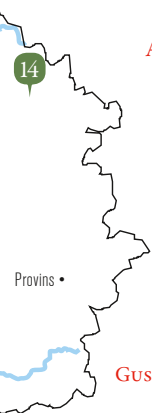
VAL-D'OISE 瓦兹河谷省

CHARLES-FRANÇOIS DAUBIGNY 34 夏尔·弗朗索瓦·多比尼 p.39

ÉMILE BOGGIO 35 艾米勒·博季奥 p.38

DOCTEUR GACHET 36 迦歇医生故 p.40

JEAN-JACQUES ROUSSEAU 37 让-雅克·卢梭 p.41





图例

适合青少年游览



多种语言耳机导览解说



手语导览解说机



可手语沟通



配备无障碍出行措施



可接待智力障碍人士参观



可接待听力障碍人士参观



可接待视力障碍人士参观



“旅游与残障”接待资格认证



法国历史古迹名录



法国博物馆协会



二十世纪文化遗产



推荐花园景观参观



文人故居以及文学遗产联合会



欧盟之父博物馆联盟



☒☒☒航



巴黎公共交通



巴黎大区公共交通网络



地铁



公共汽车





2018 
ANNÉE EUROPÉENNE
DU PATRIMOINE
CULTUREL
[#EuropeForCulture](https://www.europeforculture.eu)

MAISONS DES ILLUSTRÉS
EN ÎLE-DE-FRANCE
2018

ISBN 978-2-11-152578-8



9 782111 525788