



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

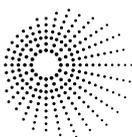
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Été
culturel
— 2023

Hauts-de-
France



GRODUK & BOUCAR



Été
culturel
2023

ÉDITORIAL DE RIMA ABDUL MALAK, MINISTRE DE LA CULTURE



© Ministère de la Culture, Thibaut Chapotot

Temps de pause et de découvertes, l'été est dans sa beauté fugace un instant privilégié pour laisser s'exprimer toute sa créativité. Et comme chaque année depuis maintenant trois ans, il sera pleinement culturel !

Alors que la crise sanitaire battait son plein et que les festivals étaient annulés, L'été culturel a été imaginé pour qu'aucun territoire ne soit privé de culture. Dans les quartiers politiques de la ville comme dans les zones rurales isolées, cette quatrième édition fédère donc à nouveau l'énergie des associations, des établissements culturels publics ou privés, des artistes et des compagnies pour que la culture y soit présente sous des formes aussi diverses que variées.

Pour toutes celles et ceux qui ne partent pas en vacances, L'été culturel propose ainsi de renouer avec la culture en se retrouvant pour échanger, partager, découvrir ensemble. L'an dernier, ce sont en tout plus d'un million de Français qui ont pu assister librement à des concerts, pratiquer au moins un art ou s'impliquer dans un projet participatif !

Comme un hommage rendu à tous les acteurs qui se battent partout en France depuis des années pour faire exister la culture envers et contre tout, L'été culturel donne un nouveau souffle et une meilleure visibilité à leurs actions. Ainsi, de juillet à août, il n'y aura pas seulement les festivals : la France bouillonnera de culture, entre fontaines de lectures, spectacles de rue, concerts et performances, comme autant de manières de partir gratuitement en vacances en culture, près de chez soi.

Je remercie chaleureusement les artistes, les associations, les établissements culturels, les collectivités territoriales et les équipes du ministère de la Culture pour leur mobilisation.

Bon été culturel à vous !

Rima Abdul Malak
Ministre de la Culture

ÉTE CULTUREL ✨ ÉDITION 2023

Un été joyeusement artistique et culturel en Hauts-de-France

Afin de favoriser la participation à la vie culturelle, le ministère de la Culture apporte son soutien à des projets culturels et artistiques organisés pendant l'été. Lancé en 2020, l'Été culturel est une opération nationale visant à soutenir des propositions artistiques et culturelles toutes disciplines confondues, ayant lieu pendant la période estivale. Ces projets peuvent être proposés par une association, un particulier, une collectivité (territoriale, régionale, départementale, communale), un établissement public ou bien un organisme privé.

☀ 250 000 habitants bénéficiaires en 2022

Afin de permettre au plus grand nombre d'habitants de la région des Hauts-de-France de pouvoir bénéficier, comme chaque année, de propositions d'éducation artistique et culturelle de qualité, la DRAC Hauts-de-France se mobilise, ainsi que l'ensemble de ses partenaires pour venir renforcer l'offre déjà riche et existante, à destination des enfants et des jeunes en âge scolaire dans tous leurs temps de vie, mais également en direction des familles et de tous les habitants de la région, n'ayant pas tous la possibilité de partir en vacances. Cette année, à l'approche des Jeux Olympiques et en synergie avec l'Olympiade culturelle, de nombreux projets mêlant culture et sport sont soutenus.

9 partenariats avec des collectivités territoriales ont été établis, des opérateurs nationaux, des têtes de réseaux associatives (ARCI, ACAP, Hors Cadre, les Ateliers Médicis...) ainsi que la communauté artistique et culturelle régionale se sont mobilisés afin que l'Été culturel en Hauts-de-France s'adresse à tous les territoires de vie, avec une attention particulière aux habitants des quartiers et zones rurales.

À l'occasion de l'Été Culturel, le pass Culture se mobilise pour relayer l'événement : de nombreuses propositions culturelles de l'été seront mises en avant auprès des jeunes bénéficiaires sur tout le territoire.

☀ 500 rendez-vous, 122 projets soutenus par la DRAC Hauts-de-France

Le programme mobilise tous les domaines du champ artistique et culturel. Au total, ce sont 122 projets qui sont soutenus par la DRAC Hauts-de-France, dont 57 équipes artistiques au titre du programme "Plaines d'été" :

- 13 projets en arts visuels
- 20 projets sur le champ du patrimoine
- 2 projets sur le livre et la lecture
- 6 pour la danse
- 15 pour la musique
- 11 projets de cinéma
- 28 projets de théâtre
- 2 projets de marionnettes
- 2 projets de cirque
- 4 projets d'art de la rue
- 6 projets d'éducation aux images et aux médias
- 17 projets pluridisciplinaires

☀ Les 6 facettes de l'Été culturel

Afin de répondre aux objectifs de l'Été culturel, la programmation estivale des Hauts-de-France se décline autour de 6 axes :

L'éducation au cinéma, aux séries et aux images : la DRAC Hauts-de-France apporte son soutien aux acteurs régionaux du cinéma, en leur permettant de proposer à un plus grand nombre encore d'enfants, de jeunes et d'habitants, au plus près des territoires et en particulier des quartiers et des zones rurales, de l'éducation au cinéma, de l'éducation aux séries, de l'éducation aux images et de renforcer la médiation culturelle pour certaines projections en plein air.

L'éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression : de nombreux rendez-vous entre des habitants, des journalistes et des professionnels de l'éducation aux médias rythmeront la période estivale sur chacun des cinq départements de la région.

Un été culturel et solidaire se traduisant par le déploiement d'un plus grand nombre de projets se déployant dans les quartiers l'été comme lors des précédentes éditions, une attention particulière est portée aux habitants des quartiers prioritaires en favorisant la rencontre avec une offre culturelle et artistique, de proximité et gratuite.

La valorisation du patrimoine : le plan été permet d'apporter un soutien exceptionnel aux musées de France qui déploient des projets originaux à destination des habitants, mais également aux projets les plus inventifs s'appuyant sur des partenariats au croisement des champs du patrimoine et de la création.

Le soutien à la présence artistique et aux projets de médiation les plus inventifs : cet accompagnement exceptionnel vise en particulier les projets proposés par les structures artistiques et culturelles et les équipes artistiques, conçus spécifiquement pour cette période d'été à partir d'un propos de médiation renouvelée. Un soutien accru à la présence artistique et aux projets de médiation les plus inventifs sur les territoires

Le programme « Plaines d'été » : durant toute la période estivale, des impromptus artistiques de courte durée, mêlant diffusion et rencontre avec des équipes artistiques, sont proposés dans une grande diversité de lieux et de moment.

☀ Verbatims

- **Hilaire Multon**, directeur régional des Affaires culturelles des Hauts-de-France :

« Nous avons voulu un Été Culturel, chaleureux, créatif, généreux, à destination de tous les habitants de la région, qui pour certains ne partiront pas en vacances cette année : l'Été Culturel s'adresse à tous les territoires de vie, avec une attention particulière aux quartiers mais aussi aux zones rurales. Il fera cette année encore la part belle au sensible, à l'imagination, à la rencontre, à l'inattendu, à l'itinérance et à des formes de médiations renouvelées. »

- **Peggy Le Roy**, directrice régionale adjointe déléguée en charge du pôle publics, territoires et industries culturelles, DRAC Hauts-de-France :

« Avec Plaines d'été, la saison estivale se transforme en une période où chaque instant devient le prétexte à la rencontre, à la surprise, à l'étonnement et à l'émerveillement. Grâce à l'audace et la créativité des artistes, ce sont plus de 500 rendez-vous qui ont lieu sur l'ensemble du territoire régional, là où les habitants, vivent, se promènent, se divertissent et travaillent. Danse, musique, théâtre, cirque, marionnettes, arts visuels, cinéma (...) tous les champs de la création artistique sont mobilisés pour faire de l'été en Hauts-de-France, un été joyeusement artistique et culturel ! »

ÉTÉ CULTUREL * ÉDITION 2023

Les partenariats

Des résidences d'artistes en villages vacances, en auberges de jeunesse et à la ferme

Depuis l'été 2017, la Drac Hauts-de-France et l'antenne régionale de l'UNAT ont mis en place un **programme en faveur des vacanciers – « Artiste rencontre territoire tourisme » (A.R.T.T)** - reposant sur une articulation organisée entre tourisme à vocation sociale et solidaire d'une part et éducation artistique et culturelle tout au long de la vie. En 2021, cette démarche partenariale pluriannuelle avec l'UNAT s'est étoffée et structurée à l'occasion de l'« Été culturel », afin de renforcer l'attractivité des territoires, et de s'inscrire dans la politique culturelle en faveur de la construction du lien social de la Drac. Ces lieux touristiques constituant des espaces de brassage de publics aux profils et origines diverses : public familial venu pour les vacances, personnes bénéficiaires des minima sociaux, enfants et jeunes en centres de loisirs (ASLH et centres sociaux de la région), groupe et personnes en situation spécifique).

8 structures de vacances s'inscrivant dans le tourisme social et solidaire sont mobilisées pour accueillir au cours de l'été des résidences-mission d'appui artistique :

- le village-vacance Blériot-Plage
- le village-vacance Cap d'Opale à Ambleteuse
- le Parc d'Olhain
- le village-vacance Ternélia « le Manoir de la Canche » à Huby-Saint-Leu
- les auberges de jeunesse d'Amiens, de Dunkerque et de Boulogne.

Ces résidences permettent par la présence artistique de créer la rencontre et une dynamique fédératrice pour changer les regards entre ces publics.

Cette offre particulièrement apte à enchanter ou à poétiser un quotidien s'intègre à une dynamique d'action culturelle territoriale sur un autre temps de la vie où la disponibilité des bénéficiaires est à priori de mise, celui des vacances.

Les résidences *Transat* des ateliers Médecis

Avec le soutien du ministère de la Culture, les ateliers Médecis présentent une nouvelle édition du [festival « Transat »](#) visant le déploiement de résidences artistiques sur la période estivale dans tous types de structures partenaires des champs sociaux, de l'éducation populaire, de la santé, majoritairement situées dans des QPV et des territoires ruraux.

Les résidences sont consacrées pour moitié au développement du projet de création personnel de l'artiste et pour moitié à des moments de rencontre, de partage et de transmission avec différents publics.

Cet été, 3 artistes et 1 duo sélectionnés dans le cadre de l'appel à projets partiront à la rencontre des habitants des Hauts-de-France pour partager leurs processus de création et transmettre leurs savoir-faire : Marina Smorodina (arts visuels), Megan Laurent, Fodil Drici (arts numériques) et Julie Gobert (arts visuels) et Théopile Liénard (musiques électroniques).

SÉLECTION

Éducation au cinéma, aux séries et aux images

Dans le cadre de l'Été culturel, la DRAC Hauts-de-France apporte son soutien aux acteurs régionaux du cinéma, en leur permettant de proposer à un plus grand nombre encore d'enfants, de jeunes et d'habitants, au plus près des territoires et en particulier des quartiers et des zones rurales, de l'éducation au cinéma, de l'éducation aux séries, de l'éducation aux images et de renforcer la médiation culturelle pour certaines projections en plein air.

Aisne

Bulldog (itinérance) : « La nuit du court en balade »

"La Nuit Du Court en Balade" est un dispositif itinérant dans l'ensemble du territoire des Hauts-de-France, privilégiant les zones rurales.

Adressé à tous les acteurs culturels du territoire, il s'agit d'un rendez-vous où le cinéma et ses savoir-faire contribuent à la valorisation d'un lieu et à la découverte audiovisuelle. Une action permettant de faire découvrir le cinéma d'auteur et la diversité des métiers de l'audiovisuel par la pratique.

→ Découvrir le programme

Pas-de-Calais

Plan séquence : mon cinéma d'été

"Mon cinéma d'été" propose aux publics jeunes, à leurs familles et aux seniors qui ne peuvent pas partir en vacances, ou se déplacer seuls, de participer à des activités culturelles et ludiques durant la période estivale.

Une programmation de films sera proposée aux plus jeunes, pour éveiller leur regard et les faire réfléchir sur des sujets comme la découverte de soi, de l'autre, le rapport aux autres ou encore le développement durable, mais aussi de leur faire découvrir d'autres cultures.

Les seniors pourront par ailleurs (re)découvrir sur grand écran des films de répertoire et de patrimoine, l'enjeu étant de provoquer l'échange en groupe et favoriser le dialogue et l'expression.

Aussi, des ateliers de découverte et de pratique seront proposés et permettront d'aborder les techniques et enjeux de créations tels que le doublage et la bande son, les effets spéciaux, la relation entre l'image et la musique ou encore le cinéma d'animation. Des actions de médiation en salle viendront enrichir ce programme.

→ Découvrir le programme

Nord

Association Terre neuve : studio 43



©Studio 43

Le Studio 43 propose un panel d'actions éducatives et ludiques (sensibilisation au cinéma, courts ateliers de pratiques artistiques, sessions de jeux vidéo sur grand écran, débats...) en direction des enfants et des publics jeunes ; des débats citoyens, un karaoké, la découverte du métier de bruiteur... pour les adultes à partir de la programmation des films de la saison estivale.

→ Découvrir le programme

Oise

Rencontres audiovisuelles (itinérance) : « Projections plein air de courts- métrages en Hauts-de-France »



© Rencontres Audiovisuelles

15 soirées de projections de courts-métrages en plein air en région Hauts-de-France, seront proposées prioritairement en milieu rural et en quartiers politique de la ville. Deux programmes proposés : un programme jeune public et un programme production régionale (en partenariat avec l'ACAP).

[→ Découvrir l'association](#)

Somme

Archipop : « Eté culturel movie bike »

Pour cette 4^{ème} édition, Archipop a souhaité organiser une tournée sur le territoire du Vimeu avec des vélos électriques. Animé par deux complices, le périple se déroule avec autant d'étapes que de séances. Le premier vélo tire un écran roulant et le second une cantine à crêpes. Les deux « voyageurs » circulent de communes en communes pour proposer des séances en soirée et en extérieur.

Chaque projection est construite à partir d'images d'archives extraites du fonds Archipop et concernant plus précisément le Vimeu. S'y ajouteront des films de fiction, d'animation, ainsi que des réclames d'époque.

[→ Découvrir Archipop](#)

SÉLECTION

Éducation aux médias, à l'information et à la liberté d'expression

La région Hauts-de-France compte un très grand nombre de partenaires et d'acteurs de l'éducation aux médias, à l'information et la liberté d'expression. Avec l'Été culturel, la DRAC Hauts-de-France renforce son soutien aux actions menées à destination de tous les publics en particulier aux jeunes des quartiers afin qu'ils puissent porter un regard nouveau sur le monde de l'information et ses acteurs, vivre une pratique citoyenne des médias, et faire l'expérience sensible de la pratique journalistique.

De nombreux rendez-vous entre des habitants, des journalistes et des professionnels de l'éducation aux médias rythmeront ainsi la période estivale sur chacun des cinq départements.

Aisne

Les Francas de l'Aisne, « le p'tit média prend ses quartiers d'été »

Depuis 2017, l'Association départementale des Francas de l'Aisne conduit des animations autour des médias avec la radio, la vidéo et le journal papier. Dans un cadre novateur, propice à l'implication du public ciblé, les ateliers permettent de s'exprimer et de s'adresser à la population, de rechercher et traiter l'information, d'être responsable, de débattre de ses idées et de les défendre.

Pour l'été 2023, l'expérience innovante consistera en une itinérance dans l'Aisne avec un studio radio mobile et une caméra pour aller à la rencontre des jeunes axonais(es), mais pas qu'eux, aussi des parents. Chaque temps d'intervention sera mis en ligne sur le site du p'tit média, une communication auprès des familles, des acteurs et des élus des territoires concernés seront informés de la démarche pour qu'ils puissent aller entendre la parole des enfants.

→ Découvrir les Francas de l'Aisne

Tous départements

Carmen : projet en itinérance, « la caravane des médias »



© Association Carmen

Une caravane – studio mobile et insolite – part en tournée médiatique sur les routes des Hauts-de-France. La caravane s'installe tour à tour sur chacune des places publiques. À son bord, trois journalistes et un photographe invitent petits et grands habitants à expliquer, analyser, débattre et pratiquer l'information et les médias.

L'action est guidée par 3 principes : le dialogue avec le tout public (public individuel et familial, dans la rue, les espaces de sociabilité, parkings, commerces, etc.), l'action culturelle avec les publics constitués (centres sociaux, bibliothèques, associations de proximité, établissements scolaires, etc.) et la production d'un carnet de voyage.

→ Découvrir la caravane des médias

SÉLECTION

Un Été culturel et solidaire en QPV

La période de l'été constitue une entrée privilégiée pour favoriser l'accès de tous les habitants et de tous les territoires à la culture. Dans ce cadre, une attention particulière est portée aux projets se déployant dans les quartiers prioritaires conçus en lien étroit avec les acteurs de la cohésion sociale.

Pas-de-Calais

Centre d'animation culturelle
L'Escapade : « Oratorio pour Siki »

A l'approche des Jeux Olympiques et en synergie avec l'Olympiade culturelle, le centre d'animation culturelle l'Escapade propose de travailler autour du spectacle « Oratorio pour Siki » de la compagnie Théâtre K, qui évoque la vie de Batling Siki, premier champion du monde de boxe noir.

Un atelier animé par deux comédiens de la Cie, Gérald Dumont et Index Nuul Kukk, permettra d'aborder avec un groupe de jeunes du centre social d'Hénin-Beaumont l'écriture de textes rap. Ces textes seront ensuite mis en scène et présentés en de la représentation du spectacle qui sera joué sur le ring du club de boxe d'Hénin Beaumont – club d'excellence au niveau national, deux de ses boxeurs ayant participé aux sélections pour les J.O. 2024.

[→ Découvrir l'Escapade](#)

Nord

Centre régional de la photographie : «
Estivale du CRP »



Terril Loos © Clément Brugger

« En Creux » est l'aboutissement du travail des quatre artistes lauréats de la commande photographique lancée en 2022 à l'occasion des 40 ans du CRP. Durant près d'un an, Clément Brugger, Isabella Hin, Hideyuki Ishibashi et Apolline Lamoril ont éprouvé le territoire. Optant pour différents aspects emblématiques du Bassin Minier, chacun d'eux a su traiter par des formes innovantes et expérimentales, de l'histoire des lieux et celle des hommes.

En articulation avec cette commande, le CRP a conçu une programmation estivale associant les quatre artistes lauréats afin de proposer des ateliers de pratique artistique et des visites accompagnées.

[→ Découvrir le CRP](#)

Pas-de-Calais

Le Cirque du bout du monde: « Ponctuations circassiennes – les villages olym'cirque »

De manière générale, le Cirque du Bout du Monde vise la mise en place de parcours permettant à la population de découvrir les arts du cirque, et plus largement les arts de la scène, et de devenir des amateurs actifs, exigeants, critiques et curieux. Fruit d'une dynamique initiée tout au long de l'année, le territoire de la communauté d'agglomération Hénin Carvin accueillera cet été une proposition originale d'installation de villages olym'cirque permettant aux jeunes et à leurs familles de s'initier aux pratiques circassiennes. Tout en travaillant à la sensibilisation des publics au futur accueil des Jeux Olympiques, les artistes détourneront les disciplines olympiques pour se les approprier de manière circassienne.

Oise

Commune de Laon : festival des arts urbains



© Office de tourisme Pays de Laon

A l'occasion de la deuxième édition du festival des arts urbains, un collectif de 15 artistes réuni par l'artiste C215 investit les façades des bâtiments emblématiques de la commune de Laon d'œuvres monumentales de street art. Parallèlement à ces créations, une exposition d'œuvres originales sera présentée par les artistes du collectif dans la galerie du Cloître de l'abbaye St Martin.

Dans l'optique de créer des espaces et temps de rencontre entre artistes et habitants, le festival OFF permettra à des groupes d'habitants (deux chantiers d'insertion, un groupe de centre social et un accueil de loisirs) de s'initier au street art avec des artistes locaux.

C'est mon patrimoine



S'appuyant sur l'intervention de professionnels du monde des arts et de la culture, du patrimoine et du champ social, « C'est mon patrimoine ! » permet aux jeunes et à leurs familles de s'approprier de façon originale les lieux patrimoniaux, leur histoire et leurs collections. Ce programme contribue à l'émancipation des jeunes par les arts et la culture. La DRAC a souhaité encore cette année augmenter significativement le nombre de projets proposés cet été dans les quartiers prioritaires de la politique de la ville. Ainsi, parmi la cinquantaine d'acteurs soutenus à l'échelle des 5 départements des Hauts-de-France, 11 projets se déployant spécifiquement l'été ont été retenus.

Valorisation du patrimoine

L'Été culturel constitue une belle occasion d'apporter un soutien exceptionnel aux musées de France qui déploient des projets originaux à destination des habitants. Pour les structures relevant du champ du patrimoine, le renforcement de la médiation en direction des publics les plus fragiles et éloignés de l'offre culturelle privilégiant le format hors-les-murs se poursuit cette année en proposant des actions articulées proposés avec les territoires labellisés Ville et Pays d'art et d'histoire.

Aisne

Familistère de Guise : « Sorcière ! »



© Christophe Habrial

Le Familistère de Guise accueille la Compagnie Acte pour une résidence de création de son prochain spectacle chorégraphique et sonore : **SORCIÈRE !** **SORCIÈRE !** est un spectacle chorégraphique et sonore, collaboratif. Il invite citoyens et citoyennes à s'impliquer dans la création d'un geste artistique commun, pour le partager avec le public, aux côtés de l'équipe professionnelle de la compagnie ACTE. Au cours de l'été, 4 artistes débiteront leur résidence de recherche au Familistère et proposeront à des habitants, une série de rendez-vous, temps de recherche, création et répétitions. Ce projet ambitieux associant le patrimoine du Familistère, l'histoire sociale de l'Aisne aboutira à la création d'une performance artistique incluant des habitants complices et les artistes de la Cie autour de la "sorcière", figure résistante à la fois historique, féministe, écologiste et militante.

→ [Découvrir le programme](#)

Oise

Le quadrilatère à Beauvais : « Un été qui a fière allure »

Le temps de sa fermeture pour travaux, le Quadrilatère développe sa programmation hors-les-murs notamment au travers de l'exposition « Nos Fières Allures » conçue sous la forme de parcours urbain faisant le lien entre le cœur de ville et le Quartier Saint-Jean. Les actions proposées dans le cadre de l'été culturel s'inscrivent dans le prolongement de ce travail et de la programmation artistique du quadrilatère afin de permettre aux habitants de tous âges de profiter pleinement de la dynamique créative qui animera la ville au long de l'été.

Au programme de l'été : jogging culturel, visite en poussette de l'exposition, performances participatives avec la comédienne Caroline Duval, stage de pratique artistique et visite dessinée avec l'artiste plasticienne Marina Vandra, ateliers de cartographie sensible, etc.

→ [Découvrir le Quadrilatère](#)

Nord

Écomusée de l'avesnois : « Un été au diapason »

En lien avec l'exposition temporaire "Musiques en pièces" visible du 31 mars 2023 au 29 décembre 2023) et en écho avec les Olympiades culturelles, l'écomusée de l'avesnois a conçu un programme d'actions pluridisciplinaires, dans et hors-les-murs, permettant la promotion de la musique populaire en Avesnois et faisant le lien entre la culture et le sport. Ainsi, dans le cadre du Festival Joly Jazz, en partenariat avec Bougez Rock, l'écomusée proposera en soirée un concert de jazz dans le parc du musée. L'écomusée sortira également de ses murs cet été pour entraîner les habitants à la découverte des lieux de pratique ou de diffusion de la musique (kiosques et théâtre) à Fourmies.

En écho à l'Olympiade culturelle, l'écomusée invitera aussi les familles à chausser les baskets pour parcourir sous la conduite d'un animateur sportif et d'un médiateur culturel le chemin de Fourmies à Trélon.

Les premiers dimanches du mois, les médiateurs culturels proposeront des visites guidées gratuites de l'exposition temporaire « Musiques en pièces ».

[→ Découvrir le programme](#)

Pas-de-Calais

Agence d'urbanisme et de développement de Saint-Omer : « visites théâtralisées Frissons à Saint-Omer »



© AUD

L'agence d'urbanisme du pays de Saint-Omer met à profit la période de l'été pour expérimenter de nouveaux modes de découverte du patrimoine architectural et immatériel de la ville impliquant le visiteur et contribuant ainsi au renouvellement de l'intérêt des habitants.

En partenariat avec la Compagnie C'est pas du jeu, des visites théâtralisées « Frissons » mettant en lumière les affaires judiciaires qui se sont déroulées dans la ville et jugées dans son tribunal, seront proposées aux habitants.

[→ Découvrir le programme](#)

SÉLECTION

Médiation renouvelée et présence artistique

La DRAC Hauts-de-France vient soutenir les projets proposés par les structures artistiques et culturelles et les équipes artistiques, conçus spécifiquement pour cette période d'été à partir d'un propos de médiation renouvelée.

Nord

L'école supérieure d'art de Cambrai : « L'été culturel à l'ESAC »

L'Été culturel à l'ESAC mêlera découvertes du patrimoine de Cambrai, ateliers de pratique artistique et exposition de design au sein de l'école et sur le territoire de la ville de Cambrai en 2023. Lors de leur semaine de pré-rentrée à l'ESAC, les étudiants partiront à la découverte du patrimoine de la ville en compagnie d'un médiateur culturel.

Pépité par Laure Philippe : Pépité 02 consiste à provoquer la rencontre entre Laure Philippe, jeune artisane designeuse, des étudiants et des jeunes du quartier. En collaboration avec Semis - lieu de fabrication implanté à Berny-Rivière, Laure Philippe concevra une exposition mobile au centre de laquelle figurera l'une de ses créations. Des ateliers seront conduits avec les jeunes autour de son travail de designeuse, dont le papier est le principal médium. Le dispositif deviendra un outil de médiation pédagogique, culturelle et sociale.

Ping pong par Baptiste Coppée : Ping pong tend à offrir un autre regard sur les espaces du quotidien, publics ou privés. Les normes attribuées au mobilier urbain rendent son utilisation rigide et limite les possibilités qu'il peut offrir. Par l'utilisation d'outils rudimentaires, l'espace est modifié temporairement sans être dégradé. Les interventions prennent pour la plupart la forme de jeux sportifs ou de sociétés.

→ Découvrir l'ESAC de Cambrai

Aisne

La Biscuiterie : « Concerts de proximité écoresponsables »

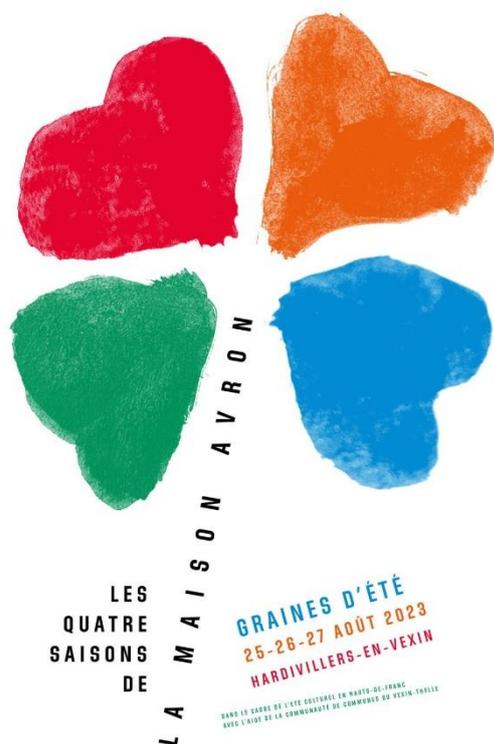


© La Biscuiterie

Soucieuse d'amener l'expérience du concert et plus globalement du spectacle vivant au plus près de populations qui sont éloignées de l'offre culturelle, la Biscuiterie organise cet été plusieurs concerts en collaboration avec des habitants de la communauté d'agglomération de Château Thierry. Des concerts chez l'habitant seront organisés dans le cadre de l'Été culturel notamment Nosfell et Les Idiots

Oise

La Maison Avron : « Graines d'été »



© La Maison Avron

La première édition du festival pluridisciplinaire « Graines d'été » marque le début d'une collaboration de trois ans entre et les artistes Patrice Douchet (La Tête Noire - La compagnie) et Tiphaine Guitton (La PeTiTe CompAgnie) qui ont relevé le défi d'accompagner et de réactiver le projet de résidence d'écritures et de création dans cette demeure exceptionnelle. Premier événement d'une série intitulée Les Quatre Saisons de la Maison Avron imaginée par ces deux artistes, Graines d'été se déroulera du 25 au 27 août 2023. Théâtre grand public et jeune public, chanson française, musique, installations d'arts plastiques seront à l'affiche de ces trois jours.

[→ Découvrir le programme](#)

Nord

L'Épopée : « Les escales estivales de l'Épopée »

L'ÉPOPÉE - Espace Populaire Et Exigeant d'Aventures humaines et artistiques investit chaque année la période de l'été pour organiser le festival Escale mobilisant artistes professionnels, artistes amateurs, habitants et forces vives du territoire de Flandre intérieure. Les escales estivales de l'Épopée se dérouleront, cette année à Steenvoorde, mais aussi dans d'autres communes de la Flandre intérieure comme par exemple à Godewaersvelde.

Plusieurs rendez-vous seront proposés entre juin et septembre pour reconnecter le spectateur au merveilleux, mêlant la nature, la beauté et la joie : une balade musicale, un projet de paysagiste en lien avec un lycée horticole, une chorale d'amateurs, un chantier de bénévoles pour construire des décors.

[→ Découvrir l'Épopée](#)

SÉLECTION

Plaines d'été

La DRAC Hauts-de-France a missionné cette année 57 compagnies ou collectifs artistiques, ensembles musicaux ou vocaux, artistes des arts visuels, artistes auteurs illustrateurs – tous professionnels - pour proposer plus de 600 impromptus artistiques de courte durée, mêlant diffusion et rencontres, dans une grande diversité de lieux et de moments, telle une parenthèse d'enchantement ou du moins d'inattendu dans le quotidien.

« Plaines d'été » investit des lieux de travail, de loisirs, de transport, de service, de convivialité, de commerce, l'espace public, des événements locaux, réunions, cours d'école, etc., en privilégiant les lieux extérieurs ou semi-ouverts, qui permettront aussi aux artistes de tester de nouveaux formats de diffusion.

Pour cette édition 2023, chaque artiste ou collectif artistique est invité à rencontrer des habitants des quartiers et des zones rurales sur chacun des cinq départements. Des impromptus artistiques se déploieront également cet été dans les établissements accueillant des jeunes sous-main de justice (Plaines PJJ).

L'association CARMEN poursuit le suivi quotidien de cette aventure pour en rendre compte et cartographier les événements, sur le blog dédié : des journalistes, des illustrateurs, des photographes suivent en temps réel, la richesse et la diversité des propositions et recueillent la parole des habitants.

Marie et Gotié : « Au bout du conte »

Le collectif Marie et Gotié né en 2020, collabore autour de projets graphiques, entremêlant la pratique du dessin, de la sérigraphie, de l'édition et de la peinture.

Durant l'été, Marie Grimal et Gauthier Rivera partiront de la « montagne couronnée » (Laon) pour emprunter "le Chemin des Dames" avec dans leurs valises une histoire ébauchée sur des planches de plexiglass sérigraphiées mais aussi au travers de quelques mots à écouter. Ils emporteront également un enregistreur audio, un ordinateur, des écrans de sérigraphie à combiner, et enfin leur exhausteur d'histoires : dispositif de mise en lumière d'histoires, récolteur et assembleur d'images. Chemin faisant, l'histoire sera poursuivie et enrichie des perceptions sensibles individuelles ou collectives du territoire et de son patrimoine par les habitants de l'Aisne. À partir de lieux de mémoire chargés d'histoires particulières, ils proposeront aux habitants de venir se raconter au Musée de Vassogne, à l'I.M.E. du Champs du Roy, au C.E.F. de Laon, à la Bibliothèque de la Cité, au Musée du Pays de Laon, à la tour observatoire, à l'Abbaye de Vauclair, ... et de parler de leur territoire.

Les impromptus artistiques

Ce sont des rencontres entre des artistes, leurs créations et les habitants d'un territoire. L'originalité vient du fait que ces formes n'ont pas lieu dans les espaces traditionnellement consacrés à la diffusion artistique (théâtre, musées, centre d'art...) mais là où les gens travaillent, vivent, se promènent ou se divertissent : places publiques, marché, usines, forêt, Ephad, médiathèques... Ils sont conçus avec la complicité des collectivités et les partenaires des territoires.

Certains de ces impromptus sont ouverts à tous et d'autres sont réservés à un public spécifique comme ceux d'un centre social. Certains sont annoncés alors que d'autres se déroulent par surprise, sans information préalable.

Little Garden : impromptu « Little garden – une parade nuptiale jonglée »



© S. Ricci et F. Solinas

Little Garden est projet de spectacle performatif créé et interprété par Fabrizio Solinas, où la jonglerie se mêle aux mouvements et aux cris, un projet qui se vit comme un safari animalier, une incroyable immersion naturaliste inspirée des codes du reportage animalier, du film SF ou de la visite zoologique. Forêts, environnement humides, ou simple boîte noire : l'animal, dans le spectacle comme dans l'histoire, s'adapte, évolue, mute... Ainsi, chaque proposition est vivante, se modèle, selon l'environnement dans lequel l'artiste-animal se déploie : L'espace de jeu nourrit la performance, et la performance transforme l'espace de jeu. La nature reprend le dessus le temps d'une représentation. Les spectateurs découvrent tour à tour les incroyables mécanismes de défense ou les parades nuptiales.

La compagnie Little Garden est une petite meute joyeuse qui s'est constituée autour de Fabrizio Solinas, artiste de cirque porteur du premier projet éponyme alliant jonglerie et mouvement zoomorphe. Fabrizio y développe un univers artistique singulier inspiré de la SF, de la culture pop des années 90 et des reportages animaliers de son enfance. Les spectacles, tout public, se déploient dans la nature, les parcs, mais également en théâtre ou chapiteaux, ou dans des salles non dédiées.

[→ Découvrir le projet](#)

Bonjour Désordre : Impromptu « Friterie mon ami.e »



© Clément Martin

Friterie est une proposition croustillante pour l'espace public et les lieux non dédiés : on y mange les frites préparées par ceux d'hier et on épluche ensemble les frites pour ceux de demain. Friterie est une œuvre en renouvellement constant grâce à l'implication des publics invités à co-réaliser, tant par leur présence que par leur investissement. Une œuvre fonction du contexte, réinventée à chaque nouvelle implantation. Avec comme ossature une fable autobiographique, en forme de théâtre-récit, une parole sur la naissance et la transmission qui puise son inspiration sur l'environnement post-industriel de feu Nord-Pas-de-Calais.

[→ Découvrir Bonjour Désordre](#)

Compagnie Esprit de la Forge

Dans le cadre du programme Plaines d'été 2023, la Compagnie propose d'adapter en petites formes tout-terrain, toutes accessibles à un public familial : « Le Jardinier de Mike Kenny » (théâtre et objet) impromptu dans lequel il sera avant tout question de la mémoire. Si Joe perd le fil de son histoire, il se remémore son passé grâce aux objets manipulés (cubes, papiers, photos...) ; une lecture à deux voix appelée « Nos Odyssées », parcours littéraire et théâtral autour de la thématique du voyage invitant à découvrir ou redécouvrir des textes d'Homère à Luc Tartar ; une lecture musicale « Paroles d'Algérie » sur des textes d'Albert Camus et de Maïssa Bey.

[→ Découvrir la Compagnie](#)



**PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Contacts presse

Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France

Service de la communication institutionnelle
communication-drac-hauts-de-france@culture.gouv.fr

Juliette Guépratte
06 67 83 12 52
juliette.guepratte@culture.gouv.fr

**Consulter le site de la
DRAC Hauts-de-France**

**S'abonner
à l'infolettre**