

COMMUNIQUE DE PRESSE

JUMIEGES 3D remporte le premier prix de la meilleure application culturelle mondiale, décerné par le World Summit Award, organisation soutenue par l'ONU

JUMIEGES 3D, une application de réalité augmentée culturelle, réalisée par ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE (France), vient de recevoir le prix de la meilleure application numérique au niveau mondial dans le domaine culturel, par le World Summit Award (WSA), compétition organisée par l'ONU pour récompenser les contenus numériques et internet les plus novateurs. Ce prix a été remis lors d'une cérémonie de gala à Colombo (Sri Lanka) le 26 octobre 2013 en présence de Didier HAPPE, Co-Gérant d'AGP.

Paris, 5 novembre 2013

JUMIEGES 3D a reçu le 26 octobre le premier prix du World Summit Award (WSA), événement international organisé par l'ONU, dans la catégorie e-culture et tourisme. JUMIEGES 3D, réalisé par ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE (AGP) a été reconnu comme le meilleur dispositif numérique, le plus innovant, technologiquement performant et au design de qualité au niveau mondial. JUMIEGES 3D était en compétition avec 461 autres projets numériques et internet provenant de plus de 100 pays.

Le processus de sélection a conduit les 461 projets à être évalués du 29 au 31 août 2013 à Tallin (Estonie) par un grand Jury.

40 projets ont au total été retenus dans 8 catégories.

Les 24 et 25 octobre 2013, les 40 projets retenus ont été évalués lors d'un grand oral devant un jury international de très haut niveau, composé de personnalités du monde des TIC, des chercheurs et des journalistes.

JUMIEGES 3D a reçu le premier prix de la meilleure application mondiale dans la catégorie e-culture et tourisme au cours de la cérémonie de gala du Congrès Mondial de la Société de l'Information, organisé par l'ONU.

JUMIEGES 3D permet de re-découvrir en 3D, sur site ou à distance, l'abbaye de Jumièges telle qu'elle était avant sa destruction partielle, grâce au procédé de réalité augmentée mobile.



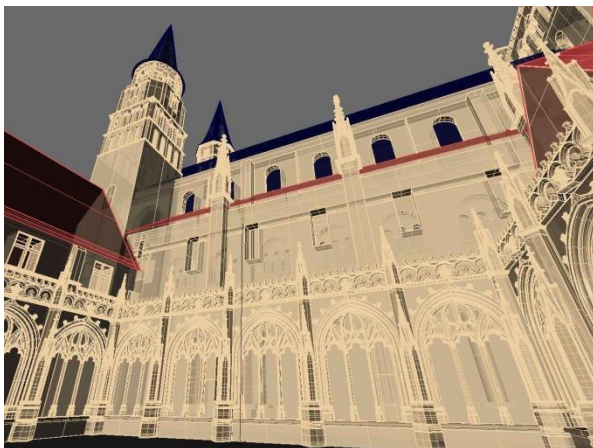
5 époques de sa construction sont reconstituées en image de synthèse, allant du 9^{ème} au 18^{ème} siècle.

Le visiteur de ce monument, considéré comme « la plus belle ruine de France » par Victor Hugo, équipé d'un iPad ou via un téléchargement gratuit sur son smartphone ou sa tablette, visualise en 3D sur quatre points spécifiques répartis sur le site, l'abbaye telle qu'elle était au cours de son histoire. Les reconstitutions se calent parfaitement sur l'architecture existante et une molette temporelle permet de faire apparaître en transparence l'état architectural de la période concernée.

La réalité augmentée permet la superposition exacte de la reconstitution virtuelle sur la réalité et permet, de manière spectaculaire, au visiteur de voir en temps réel l'abbaye à travers les âges.

Les reconstitutions ont été réalisées grâce aux travaux et aux recherches d'un comité scientifique international et particulièrement exigeant. Le dialogue constant entre le comité scientifique et les équipes d'AGP a permis de faire évoluer la connaissance scientifique et historique de l'abbaye afin que les images 3D, soient la traduction la plus fidèle possible des connaissances sur le site.

Des vidéos, des enregistrements audio et des images d'archives complètent le dispositif



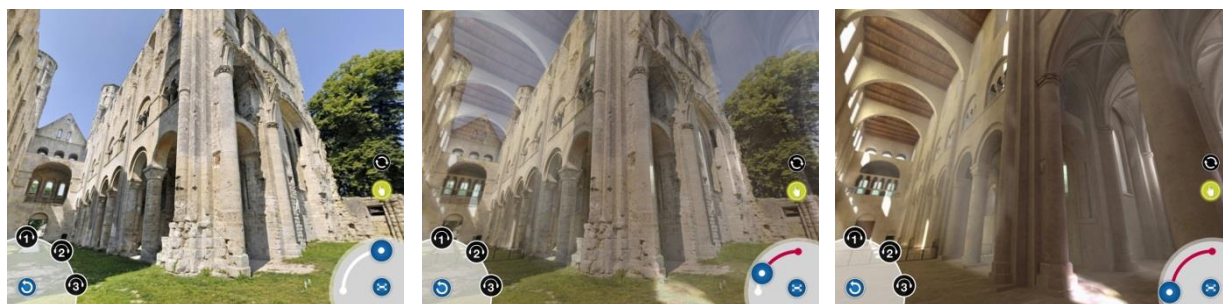
afin d'apporter au visiteur toutes les informations culturelles dont il a besoin.

Le projet JUMIEGES 3D est né de la volonté du Président du Conseil Général de Seine Maritime de doter ce lieu exceptionnel d'un dispositif à la fois extrêmement innovant et respectueux du caractère du lieu.

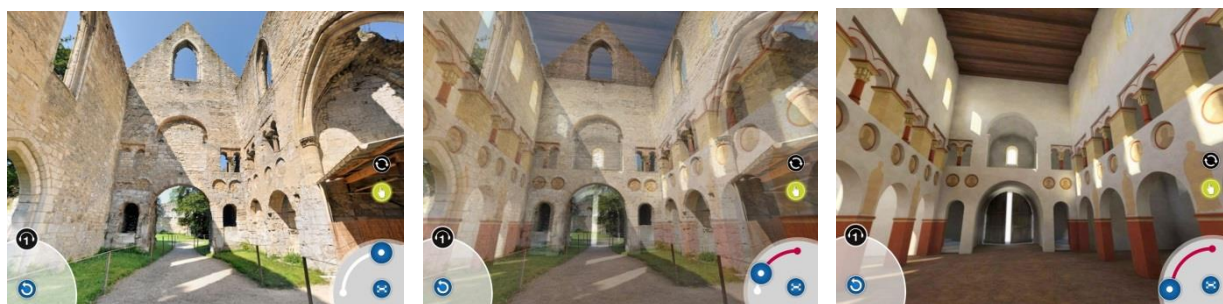
AGP a été chargé de la réalisation de l'application, en coopération avec les sociétés GMT Editions et Axyz.

L'application a été conçue afin d'être extrêmement simple d'utilisation par le grand public, d'une qualité graphique irréprochable, d'un contenu validé par les historiens, disponible sur site et téléchargeable gratuitement sur les principales plateformes de téléchargement (Apple et Google Play).

Inauguré en septembre 2012, ce dispositif reçoit un accueil extrêmement positif de la part des visiteurs, impressionnés par les reconstitutions et par ce nouvel éclairage rendu possible par la reconstitution virtuelle.

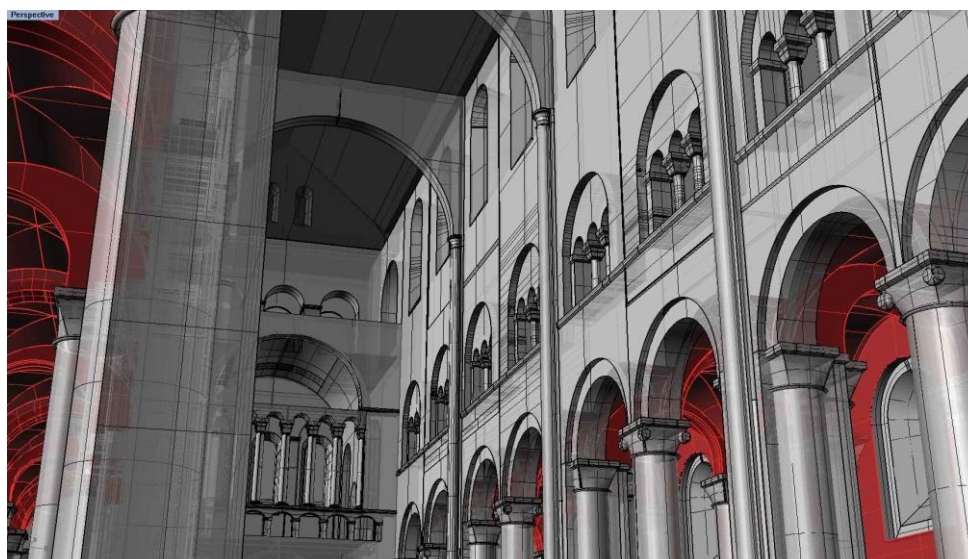


JUMIEGES 3D a été nominée dans la catégorie e-culture suite à plusieurs tours de sélection et a donc été considérée comme la meilleure application française dans son domaine par le Jury français. Lors des sélections par le Grand Jury à Tallin, JUMIEGES 3D a été retenu comme l'un des cinq meilleurs projets au niveau mondial. A Colombo (Sri Lanka), JUMIEGES 3D a été nommée meilleure application mondiale le 26 octobre 2013.



Didier HAPPE, Co-Gérant de la société ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE :

«Nous sommes particulièrement fiers de recevoir, au nom de toutes les personnes impliquées dans ce projet, ce prix WSA, décerné par l'ONU. Depuis presque 20 ans, AGP s'est consacré à promouvoir et à réaliser les dispositifs numériques les plus qualitatifs et les plus innovants possibles, en collaboration avec ses partenaires tels que GMT Editions. Grâce à la volonté du président du Conseil Général de Seine Maritime, le projet JUMIEGES 3D a pu voir le jour et proposer aux visiteurs une manière extrêmement originale et spectaculaire de visiter cet édifice. Ce prix apporte une reconnaissance internationale à notre société et met en lumière le savoir-faire français dans le domaine culturel.»



Site de l'abbaye : <http://www.abbayedejumieges.fr/actualites/jumieges-3d.html>

Lien de téléchargement de l'application :

I Tunes: <https://itunes.apple.com/fr/app/jumieges-3d/id556799877?mt=8>

Google Play : <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.gmt.iJumieges&hl=fr>

Vidéo du projet : <http://www.youtube.com/watch?v=k7SgLVuUgYI>

A propos d'ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE

ART GRAPHIQUE ET PATRIMOINE est leader français dans la numérisation et la modélisation de l'architecture et des œuvres d'art, pour les architectes et les sites historiques. Depuis 20 ans, AGP a travaillé sur plus de 1 000 sites historiques et musées en France et à l'étranger, parmi lesquels la cathédrale Notre Dame de Paris, le Mont Saint Michel, le Louvre, le Château de Versailles, le théâtre Mariinsky à St Pétersbourg, des monuments en Albanie, Madagascar, Tunisie, Afghanistan, Somalie...

AGP réalise des applications numériques de mise en valeur du Patrimoine, notamment les applications de réalité augmentée du château de Vincennes, de l'abbaye de Jumièges, ainsi que les restitutions 3D des œuvres du Louvre Lens, du Musée d'Histoire de Marseille et du cloître de Saint Trophime à Arles.

AGP utilise les dernières technologies disponibles en lasergrammétrie, photogrammétrie, vidéogrammétrie et restitution 3D.

Contact presse:

Didier HAPPE – Co Gérant d.happe@artgp.fr

Phone : +33 155 123 013

www.artgp.fr

<http://www.youtube.com/agpatrimoine>

A propos du World Summit Award

Le World Summit Award (WSA) est une initiative globale conjointe au Sommet Mondial sur la Société de l'Information (WSIS), soutenu par l'ONU. En partenariat avec les principales agences de l'ONU, le WSA sélectionne et récompense les projets et applications numériques les plus innovants au niveau international. Plus de 160 pays y participent activement. Les projets sont évalués par des jurys nationaux, puis par un Grand Jury international. Le prix WSA récompense les projets technologiques et numériques qui mettent en avant des valeurs de partage de l'information au profit de la société civile.

Contact presse :

Christoph Seemann

seemann@icnm.net

0043-660-630408-4

WORLD SUMMIT AWARD

c/o ICNM – International Center for New Media
Leopoldskronstraße 30 | 5020 Salzburg | Austria
+43-660-6304084 | wsa@icnm.net

www.wsis-award.org

