



Coutances mer et bocage et la ville de Coutances
recherchent un/une

Responsable du service patrimoine Animateur(trice) de l'architecture et du patrimoine

Profil de poste

Filière : culturelle

Cadre d'emplois : cadre d'emplois des attachés de conservation

Quotité de travail : 35h00

Localisation des emplois : Coutances

Nombre d'emplois : 1

Poste à pourvoir au plus vite

Composée de 49 communes et comptant 48 000 habitants, Coutances mer et bocage est située au centre-ouest du département de la Manche, entre bocage et littoral. Fort de son label pays d'art et d'histoire, Coutances mer et bocage dispose d'un patrimoine naturel et culturel riche et varié.

La cathédrale de Coutances domine la ville et le bocage et marque le territoire de son empreinte. A sa vue, Vauban enthousiaste s'est exclamé « quel est le fou sublime qui lancé vers le ciel une voûte aussi hardie ? ».

Marqué par les combats de l'été 1944, le territoire dispose d'un important patrimoine de la Reconstruction qui a façonné la ville mais également de nombreux bourgs ruraux.

Le bocage recèle un vaste patrimoine de maisons fortes et manoirs aux côtés d'un patrimoine vernaculaire en pierre et masse. Le littoral a également développé un patrimoine propre, typique des stations balnéaires.

Le territoire est riche de deux musées : le musée Quesnel-Morinière, situé à Coutances, et le musée Tancrede à Hauteville-la-Guichard.

Le poste fait partie d'un service commun entre la ville de Coutances et la communauté de communes Coutances mer et bocage.

Missions

Sous la responsabilité des directeurs généraux des services de la ville et de la communauté, vous piloterez le service patrimoine chargé d'assurer la mise en œuvre de la convention pays d'art et d'histoire, et d'organiser le bon fonctionnement des musées Quesnel-Morinière à Coutances et Tancrede à Hauteville-la-Guichard.

Coordonner les actions en faveur du patrimoine

- Participer à la négociation et mettre en œuvre la convention pays d'art et d'histoire ;
- Proposer des actions de valorisation des collections des musées
- Proposer des actions de valorisation de l'architecture et du patrimoine du territoire;
- Garantir la qualité scientifique des actions de sensibilisation et de valorisation ;

Assurer les missions de responsable scientifique du musée Quesnel-Morinière

- Assurer la gestion administrative et financière du musée
- Concevoir le projet scientifique et culturel du musée ;
- Mettre en œuvre les missions d'un musée de France : conservation, valorisation, enrichissement des collections ;

Administrer le service patrimoine

- Proposer et gérer les budgets du service.
- Proposer et élaborer des projets, en concertation avec l'office de tourisme, les services de la collectivité et les acteurs du territoire

- Contribuer à la mise en œuvre des politiques publiques et programmes transversaux (PLUI, transition écologique...)
- Encadrer l'équipe (3 agents permanents)

Former

- Former les guides conférenciers ;
- Contribuer à la formation des acteurs du territoire.

Conseiller

- Améliorer la connaissance du territoire ;
- Accompagner les élus et les services dans la définition et la gestion des zonages d'urbanisme à caractère patrimonial.

Compétences

Savoirs	<ul style="list-style-type: none"> • Connaissances en histoire et histoire de l'art. • Savoir gérer un budget.
Savoir-faire	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise de l'outil informatique (bureautique). • Animer une réunion. • Prendre la parole en public. • Aptitudes rédactionnelles et de synthèse.
Savoir-être	<ul style="list-style-type: none"> • Être pédagogue. • Qualités d'écoute et de dialogue • Sens du travail en équipe • Capacité d'encadrement.

Conditions du poste :

- Permis B nécessaire
- Travail possible le week-end ou en soirée
- Poste éligible au télétravail

Modalités de recrutement

Conditions pour accéder aux épreuves

- a) - soit être titulaire d'un diplôme national ou reconnu ou visé par l'État sanctionnant une formation d'une durée totale au moins égale à trois années d'études supérieures après le baccalauréat dans le domaine de l'histoire, l'histoire de l'art, l'architecture ou la médiation culturelle,
- b) - soit être titulaire du grade d'attaché territorial de conservation du patrimoine
- c) - soit avoir été reçu au concours d'animateur de l'architecture et du patrimoine d'une Ville ou d'un Pays d'art et d'histoire

Après une sélection sur lettre de motivation et CV et, pour les candidats remplissant les conditions du a) précédent fourniture d'un dossier de méthodologie, le recrutement se fera selon le règlement national :

Dossier de méthodologie (pour les candidats remplissant les conditions du a) : *le sujet du dossier de méthodologie est fourni en annexe de la présente annonce. Il est à retourner pour le **14 septembre 2020 midi**.*

- Épreuve d'admissibilité (candidats remplissant les conditions de l'alinéa a) précédent uniquement)
 - Dissertation sur un sujet d'ordre général concernant le patrimoine national
 - Dissertation ou commentaire de documents concernant le patrimoine du pays d'art et d'histoire

- Épreuve d'admission (tous les candidats)
 - Oral d'anglais en situation
 - Présentation d'un circuit commenté
 - Entretien avec les membres du jury

Renseignements

Nicolas BLANCHET-PROUST, directeur général des services de Coutances mer et bocage, tél : 02 33 76 55 54

Maguelonne ZAMOUTH, directrice générale des services de la ville de Coutances, tél : 02 33 76 55 54

Candidature (curriculum vitae et lettre de motivation) à transmettre, accompagnée :

- Du dernier arrêté de situation administrative pour les fonctionnaires
- Du dossier de méthodologie pour les candidats remplissant les conditions de l'alinéa a)

à monsieur le président COUTANCES MER ET BOCAGE - Direction des ressources humaines - BP 723 - 50207 COUTANCES CEDEX) ou électronique (emploicompences@communaute-coutances.fr) pour le **14 septembre 2020** au plus tard.

Sujet de la note méthodologique

"Le territoire du Coutançais, constitué à ce jour par les communes de Coutances Mer et Bocage et de Côte Ouest Centre Manche, bénéficie depuis 1989 du label "pays d'art et d'histoire". Dans le cadre de la renégociation de ce label dont la convention initiale est devenue obsolète, il lui revient de présenter un nouveau projet qui, s'il est agréé, donnera lieu à un nouveau partenariat avec l'État conclu pour une période de dix ans.

Selon le vœu des élus du Coutançais, l'élaboration du dossier de renouvellement du label sera confiée à l'animateur de l'architecture et du patrimoine recruté à l'issue du présent concours.

Dans cette perspective, il vous est demandé de produire un document d'une vingtaine de pages maximum, exposant la méthodologie que vous proposeriez pour mener à bien ce chantier prioritaire. Vous veillerez à inscrire dans votre réflexion les nécessaires complémentarités et articulations à trouver avec le projet scientifique et culturel du musée Quesnel-Morinière de Coutances dont la gestion relèvera de même des missions de l'animateur de l'architecture et du patrimoine.

Pour rédiger ce document, vous pourrez vous appuyer sur les documents de référence ci-joints :

- fiche de la DRAC relative à la procédure du renouvellement décennal des conventions "pays d'art et d'histoire"
- fiche de présentation du réseau des villes et pays d'art et d'histoire
- muséofiche sur le projet scientifique et culturel d'un musée de France".

Vous restituerez votre proposition avant le **lundi 14 septembre 2020 midi** sous forme papier et en version numérique, adressée d'une part au directeur régional des affaires culturelles de Normandie et au président de Coutances mer et bocage d'autre part.

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

13 bis rue Saint Ouen – 14000 Caen

daniele.moureu@culture.gouv.fr

Coutances mer et bocage

Direction des ressources humaines

Place du parvis Notre-Dame – BP 723 – 50207 Coutances cedex

emploicompences@communaute-coutances.fr