

NUMÉRO 92 – 3 MAI 2023

[CONTACTS](#) [ARCHIVES](#) [DÉSABONNEMENT](#)

AGENDA

6 juin 2023 : la 6^e et dernière séance de cette première année du séminaire sur « les 50 premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspective » est consacrée à *L'inscription du Centre Pompidou dans le cadre des politiques de promotion de l'art contemporain depuis 1960*. Elle se déroulera au ministère de la Culture en salle Colette [\[en savoir plus\]](#)

8 juin 2023 : Histoire des grandes lois culturelles, le 3^e des 4 « Midi de la Culture » organisés par la MCI pour les 30 ans du Comité d'histoire sera consacré à l'archéologie des grandes lois patrimoniales. Marie Cornu, directrice de recherche au CNRS et membre du Comité, et Claire Chastanier, adjointe au sous-directeur des collections (SMF/DGPA), reviendront sur leurs travaux de recherche sur la genèse de la loi sur la circulation des biens culturels [réservé aux agents du ministère]

16 juin 2023 : date limite des candidatures pour l'édition 2023 du **Prix de thèse « Valois » Jeunes chercheuses et chercheurs**. Ce prix récompense chaque année depuis 2017, sous l'égide du Comité d'histoire, trois thèses de doctorat pour leur qualité et leur apport à la réflexion sur les politiques culturelles [\[en savoir plus\]](#)

MÉMOIRES & THÈSES

Prix du Comité d'histoire de la sécurité sociale 2023. Ce prix récompense des thèses et des travaux de master sur l'histoire de la protection sociale au sens large. Date limite des candidatures : **15 mai 2023** [\[en savoir plus\]](#)

Prix Dufaure-CHPP, le Comité d'histoire parlementaire et politique lance la 1^e édition de ce prix qui récompense un mémoire de master portant sur le champ politique et parlementaire contemporain. Date limite des candidatures : **30 mai 2023** [\[en savoir plus\]](#)

ÉCHOS DE L'ÉDITION

Jouer, vibrer, résonner. Musiciens intervenants : des artistes-pédagogues à l'écoute de leur territoire, Michel Kneubühler (réd. et coord.), Sainte-Colombe-sur-Gand : La rumeur libre éditions, 2023, 144 p.

Les ouvrages signalés sont consultables au Comité d'histoire

ACTUALITÉS

Histoire des politiques culturelles : le 3 avril 2023, le 2^e « Midi de la Culture » consacré aux travaux du Comité, à l'occasion de son 30^e anniversaire, accueillait Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS, et Emmanuel Wallon, professeur de sociologie politique à l'Université Paris Nanterre, pour un dialogue sur l'histoire de l'action territoriale et l'évolution de la gouvernance culturelle [\[voir\]](#)

CARNET DE RECHERCHE

En avril, « Politiques de la culture » a poursuivi la publication des actes de la première année du séminaire sur « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou » :

- *Du « School System » au « Live Centre of Information »*. Piano, Rogers, Franchini et Ove Arup & Partners pour le concours du Centre Beaubourg de Paris, par **Boris Hamzeian**, historien d'architecture [\[lire\]](#)
- *Brève histoire du CCI : genèse, expositions*, par **Brigitte Gilardet**, historienne de l'art et coordinatrice scientifique du séminaire [\[lire\]](#)

ÉCHOS DE LA RECHERCHE

Retrouvez l'intégralité des « Échos de la recherche » sur le carnet de recherches Politiques de la culture [\[en savoir plus\]](#)

Colloques / Journées d'étude

Archives orales de la Sécurité sociale, journée d'étude organisée le **9 mai 2023** par le Comité d'histoire de la Sécurité sociale et les Archives nationales à l'auditorium des Archives nationales (Pierrefitte-sur-Seine)

Séminaires

Anecdotes d'atelier : comment saisir la délégation du travail artistique ?, communication de Thibaut Menoux (Nantes Université), le **12 mai 2023**, à l'École des beaux-arts de Paris dans le cadre du séminaire "Et pour la petite histoire". *Théorie et pratique de l'anecdote en art et histoire de l'art*

L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises, communication de Diletta Guidi, le **5 juin 2023**, au Campus Condorcet dans le cadre du séminaire *Productions et circulations des biens culturels : le cas des pays du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord*

Appels à communications / candidatures

Le patrimoine en circulation – Enjeux de vocabulaires et défis normatifs, appel à candidature lancé par Marie Cornu (CNRS / ENS Paris-Saclay, membre du Comité d'histoire) et Antoinette Maget Dominicé (LMU Munich) pour participer à l'école d'été internationale à destination des jeunes chercheurs. Date limite d'envoi des candidatures : le **31 mai 2023**

Le Comité d'histoire n'est pas responsable de l'organisation des événements signalés dans cette rubrique. Pour plus d'informations, merci de contacter directement les organisateurs. Pour signaler un événement : comitehistoire@culture.gouv.fr