

# MUR : Le calcaire

UDAP 07

Unités  
Départementales  
de l'Architecture  
et du Patrimoine

## Fiche conseil n° 2.1

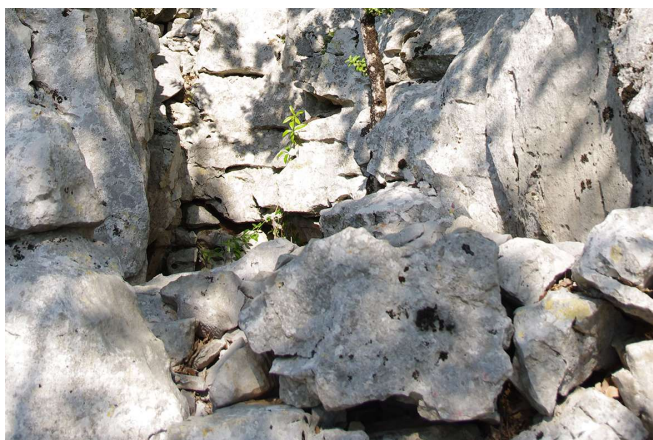
Intervention sur le bâti ancien – Typologie bâtie



Direction Régionale des Affaires Culturelles  
Auvergne - Rhône-Alpes

# UDAP

Ain  
Allier  
**Ardèche**  
Cantal  
Drôme  
Isère  
Loire  
Haute-Loire  
Pays de Savoie  
Puy-de-Dôme  
Rhône et  
métropole de  
Lyon



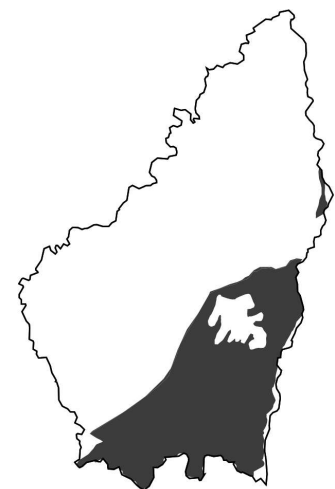
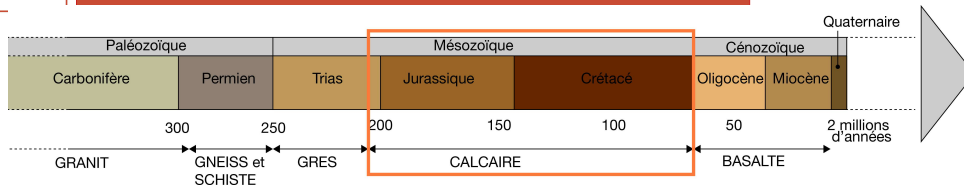
Bloc de calcaire  
(Bois de Paiolive, Berrias-et-Casteljau)

Le calcaire est une roche sédimentaire formée durant l'ère secondaire (Trias et Jurassique) et au cours de la première partie de l'ère tertiaire. Elle est le résultat d'une accumulation des micro-algues et animaux marins, principalement au fond des mers, mais parfois en milieu lacustre. C'est la roche sédimentaire la plus présente en France, elle est principalement extraite des trois bassins sédimentaires : le bassin parisien, le bassin aquitain et le bassin du Rhône.

**Etymologie :** son nom vient du latin *calcaris* qui signifie « à chaux ».



### Vocabulaire



### Le calcaire en Ardèche :

De -180 millions d'années à -60 millions d'années (du Jurassique au Crétacé) l'Ardèche est recouverte par une mer. Le dépôt des sédiments plus ou moins argileux entraînent la création de roches calcaires ou de marnes en couches successives.

### Localisation :

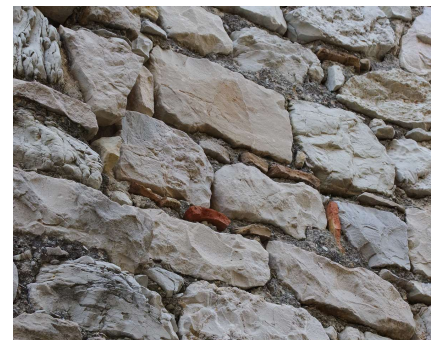
Le calcaire est présent en Ardèche dans le Sud-Est du département, c'est-à-dire en Cévenne et au niveau du Bas-Vivarais, mais on le trouve également au niveau de la vallée du Rhône entre Châteaubourg et Soyons.



A l'échelle du paysage (Balazuc)



A l'échelle du bâtiment (Viviers)



A l'échelle du mur (Gras)





## Mise en œuvre

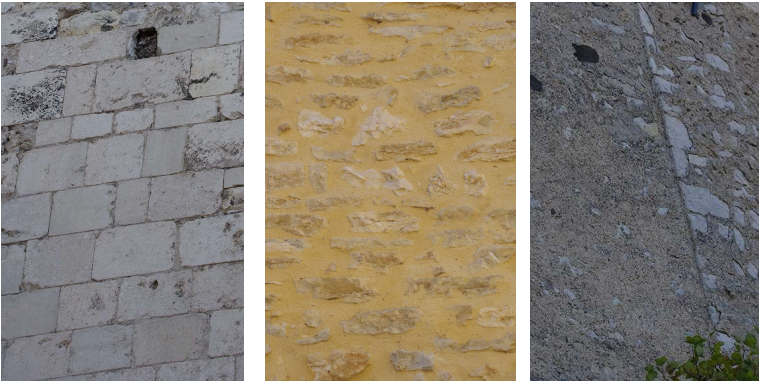
### Caractéristique techniques :

Le calcaire est une pierre dure, mais qui ne peut être polie. L'appareillage peut être très divers. On trouve des murs en pierres de taille, du limousinage, des pierres de blocage.

Dans le cas des pierres de taille, elles sont laissées apparentes, le calepinage servant de décor à la façade.

Il est possible de le tailler pour réaliser les encadrements et les pierres d'angle.

Dans le cas de pierres moins équarries, les blocs sont bâtis avec joints et peuvent être enduite ou non.



Mur en calcaire non enduit en pierre de taille (Viviers)

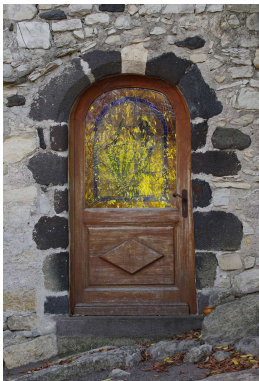
Mur en calcaire jointé (St Montan)

Mur en calcaire enduit (St Thomé)

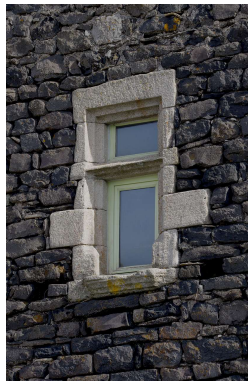
Dans les zones à proximité d'un secteur basaltique, le calcaire est mêlé au basalte. Le contraste des deux coloris de roches (blanc/noir) est utilisé pour créer un motif décoratif, notamment au niveau des encadrements.

Soit le remplissage est en calcaire et les encadrements sont en basalte ou inversement dans le Coiron où le calcaire vient souligner les ouvertures dans les murs de basalte.

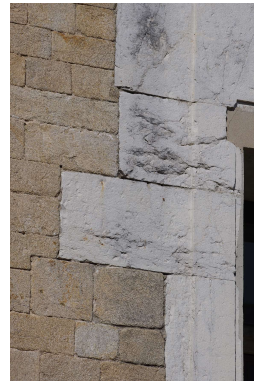
Dans le secteur de Chomérac, le calcaire est mêlé au basalte. Ce mélange crée des murs en damier caractéristique de ce secteur.



Mur en calcaire et encadrement en basalte (St Thomé)



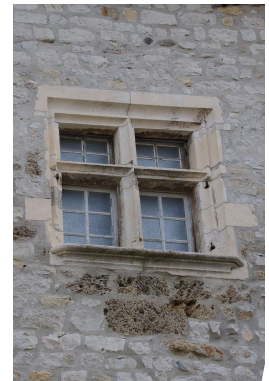
Mur en basalte et encadrement en calcaire (St Laurent sous Coiron)



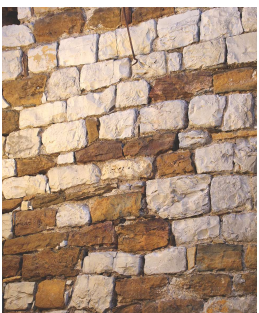
Mur en granit encadrement en calcaire (Desaignes)



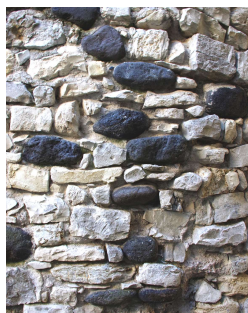
Mur en calcaire doré et gris pour l'encadrement (Ruoms)



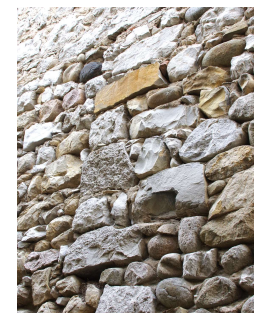
Mur en calcaire grisé et blanc pour l'encadrement (Ruoms)



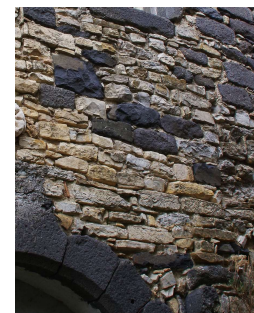
Mur en calcaire (Naves)



Mur en calcaire et en basalte (St Thomé)



Mur en calcaire et galets (Ruoms)



Mur en calcaire et en basalte (Mirabel)



Mur en calcaire et en schiste (Les Alauzas, Gravières)



### Se questionner :

- Avec quel matériau est construit le mur ?
- Quel type de parement est appliqué ? Et quelle est sa composition et son état ?
- Quels coloris, décors ou éléments de modénature sont présents ?
- Dans quel contexte urbain est-elle située (façades voisines) ?



### Matériau et coloris

Le calcaire présente un coloris très clair, allant du blanc (ex : Chomérac ou Guilherand) au gris (ex : Ruoms), en passant par le doré (ex : vallée de l'Ibie). Ces nuances en font une surface réfléchissante.

Dans le cas de constructions contemporaines bâtis en matériaux destinés à être enduits, il est important de respecter les nuances des pierres locales.

*Se reporter aux fiches :*

*n° 2.0 Le mur et n° 3.1 Les enduits*



Mur en calcaire blanc (Naves)



Mur en calcaire doré (St Montan)



Mur en calcaire gris (Ruoms)





## Rappel réglementaire

La modification de l'aspect initial extérieur d'une construction requière une demande d'urbanisme. Toute intervention sur l'enveloppe bâti a un impact sur le paysage. Afin de conserver un cadre de vie harmonieux pour tous, il est important de concilier l'intérêt particulier et l'intérêt général.

Une réfection ou un ravalement de façade modifie l'aspect extérieur, une déclaration préalable doit être déposée en mairie avant toute intervention.

Il est important de consulter le PLU et/ou le SPR de votre commune afin que votre projet soit réglementaire

En effet, les règlements peuvent imposer des pentes de toit, un nombre de pan, un sens de faîtage, des coloris ou matériaux de couverture...



Se reporter  
aux fiches

> n°2.0  
*Le mur : généralité*

> n°3.1 à 3.3  
*Le parement*



## Adresses utiles

***Cadastre en ligne :***

<https://cadastre.gouv.fr>

***Télécharger les formulaires de demande d'urbanisme :***

<https://service-public.fr>

***Information sur les documents d'urbanisme de votre commune :***

Consultez le site de la Mairie de votre commune

Géoportail de l'urbanisme :

<https://geoportail-urbanisme.gouv.fr>

***Pour en savoir plus :***

Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Ardèche (CAUE 07)

<https://caue07.fr>

***Contact :***

Tel : 04 75 66 74 90

[udap.ardeche@culture.gouv.fr](mailto:udap.ardeche@culture.gouv.fr)