



MINISTÈRE DE LA CULTURE

Liberté
Égalité
Fraternité

La Ministre

Référence à rappeler :
TR/2023/D/10568/FGR

Paris, le 11 JUL. 2023

Monsieur le Président, *Cher Hervé,*

Par la lettre de mission que je vous ai adressée le 12 octobre 2022, je vous ai demandé de me faire des propositions tendant à favoriser les synergies entre le Mobilier national et la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges. Le rapport que vous m'avez remis, riche de nombreuses auditions, a permis d'établir un diagnostic mettant en lumière les complémentarités des deux établissements qui dessinent un véritable pôle public consacré aux métiers du secteur des arts décoratifs, du design et de la création contemporaine.

Ce pôle public est appelé à jouer un rôle essentiel au sein de la stratégie nationale en faveur des métiers d'art que j'ai présentée le 30 mai dernier avec ma collègue ministre déléguée chargée des Petites et moyennes entreprises, du Commerce, de l'Artisanat et du Tourisme. Il s'agit plus particulièrement de porter notre ambition sur les questions de formation et de préservation des savoir-faire, de l'innovation, la recherche et la création, et du développement des talents et des arts décoratifs français à l'étranger en mobilisant les compétences des manufactures nationales.

Afin de poursuivre cette voie, je vous confie une mission de préfiguration de ce pôle public, pour laquelle vous devrez associer le plus largement possible les responsables, mais aussi les acteurs de terrain des deux établissements et leurs partenaires. Dans la continuité des groupes de travail que vous avez organisés et des actions déjà menées conjointement, tel que le stand commun organisé pour le Salon Révélations, vous favoriserez l'émergence de nouvelles convergences, en vous situant au niveau le plus opérationnel de la réflexion.

La création de ce pôle public, fondé sur des manufactures et ateliers répartis sur le territoire, mais aussi sur deux musées nationaux et des collections exceptionnelles, répond à des attentes fortes. Il contribuera au déploiement de la stratégie gouvernementale sur tout le territoire et à l'émergence d'un Comité stratégique de filière d'ici à 2025. Pour relever ces défis, je souhaite que vous puissiez approfondir les différentes propositions d'organisation formulées dans votre rapport.

Monsieur Hervé LEMOINE
Président
Établissement public Mobilier national – Manufactures
nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie
42, rue des Gobelins
75013 PARIS

Vous pourrez présenter l'état de votre réflexion aux instances représentatives des deux établissements dès le mois de septembre, afin que nous puissions envisager l'organisation cible la plus adaptée d'ici la fin de l'année 2023.

Vous pourrez, dans le cadre de cette mission de préfiguration, bénéficier du concours des services des deux établissements, de l'expertise de la direction générale de la création artistique et du secrétariat général du ministère, que j'ai par ailleurs mobilisé pour assurer une gestion prévisionnelle optimale des emplois du secteur des métiers d'art au sein de mon ministère.

Je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, mes salutations distinguées.

En confiance,



Rima ABDUL MALAK